

民國九十三年



## 九月臺灣出版記事

文字工作者 ◎ 王乾任

- ◎ 大陸事務委員會香港事務局新聞組組長、新聞局駐港光華新聞文化中心主任路平（筆名），1日隨同中華民國圖書出版事業協會前往北京，參加北京國際圖書博覽會。
- ◎ 行政院文化建設委員會策畫的《台灣舞蹈節：資深舞蹈家叢書》，第一階段成果9月出爐，主委陳其南主持傳記發表會，共有高棧、李天民、林香芸、李彩娥等四位資深舞蹈家傳記出版。
- ◎ 席慕蓉、劉海北夫妻檔，9月聯手推出散文集《人間煙火》、《人間光譜》。
- ◎ 《聯合報》自9月1日至30日在Page One書店舉行「打開聯合報～看見台灣」攝影展，展出聯合報系攝影記者過去一年來最具時代感及紀念意義的300幅新聞攝影作品，內容包括最新的「2004 雅典奧運精選」、「七二水災」等。
- ◎ 天下遠見文化事業群鎖定30歲世代的年輕人，9月推出以財經為主軸，容納社會、人文視野的雜誌，命名為《30雜誌》。這是國內第一本以年齡世代為對象的財經人文雜誌，由明日工作室成立基金支持，溫世仁掛名為榮譽創辦人。
- ◎ 9月5日全國好書交換日，全國260家圖書館將一同舉行換書，半個多月來超過12萬書籍供民眾交換。偏遠地區民眾，只要有一本書當作「入場券」，便可以在任何鄉鎮圖書館換書中心，「至多可換五本書」。網站為 [lib.hyweb.com.tw](http://lib.hyweb.com.tw)。
- ◎ 寶瓶文化2日出版《美麗新視界》，由自由作家陳芸英採訪蘇建銘等十名來自不同行業的傑出盲胞，其中有四名碩士、三名博士和三名十大傑出青年，職業包括社工師、電腦工程師、英文老師等。
- ◎ 天下遠見創辦人高希均，面對新世紀的臺灣，以知識份子的熱情寫成《八個觀念：改善台灣》，2日出版。
- ◎ 聯合報系2日由《聯合報》暨《民生報》發行人王效蘭代表，捐贈聯合報系出版的一萬本好書，響應文建會推動的「全國好書交換日」活動。
- ◎ 臺北縣政府文化局9月3日至28日於藝文館展出「臺灣最棒漫畫四人繪——邱若龍、邱若山、杜福安、白文進原稿聯展」，四位作者各自約計展出漫畫原稿作品數十餘件。
- ◎ 曾因緝捕槍擊要犯「美國博」而中彈失明的警官陳坤湖3日發表《餘命駁火的男人》，書中詳盡述說多起警界內幕。
- ◎ 金石堂「我的文學書房」9月特別舉辦「村上春樹元年活動」，分別以書展、講座、餐飲…



- …等各種不同的主題與角度來切入村上春樹的世界，不僅讓村上迷們深入村上春樹的內心世界，同時也一饜村上春樹作品的文學風采。
- ◎ 第8屆國家文藝獎3日舉行頒獎典禮，首次從文學、戲劇、音樂、舞蹈、視覺藝術、電影和建築共7個領域中遴選出5位得獎者，分別是杜篤之、李靜君、林亨泰、陳其寬和蕭泰然。
  - ◎ 生長於雲林，卻自願從軍二十多年的作家履彊，9月將他過去發表過的舊作集結為短篇小說集《江山有待》（印刻出版），並將所有版稅捐給過去在軍中給予他許多文學滋養的「連隊書箱」。
  - ◎ 澳洲動物哲學家蓋塔推出《哲學家的狗》中文版（地球書房出版）。
  - ◎ 向本土導演致敬，9月號《中外文學》推出林建國主編的「楊德昌」專輯，探討這位備受海內外注目的臺灣導演片中的美學與文化意義。
  - ◎ 遠流推出阿拉伯文學界的不朽傳家經典《紀伯倫全集》，蒐羅紀伯倫在英美世界出版、幾近散佚的英文原著，以及遠從他的祖國黎巴嫩收集而來的阿拉伯文原著。
  - ◎ 大陸出版專家辛廣偉撰寫的《Publishing in China》一書9月問世，以宏觀視角呈現大陸及臺、港、澳等華文出版圈的現況。
  - ◎ 為解決嚴重盜版問題、並搶先佔領大陸圖書市場，臺北市出版商業同業公會北京辦事處9月成立，希望扮演兩岸圖書業者的溝通與交流平臺。
  - ◎ 行政院研究發展考核委員會6日舉行「2004政府出版服務評獎頒獎典禮暨聯合觀摩會」，頒發「出版服務獎」和「優良政府出版品獎」等多項獎牌與獎金。（本刊於民國93年9月號專輯報導）
  - ◎ 中央銀行6日獲得行政院92年度政府出版品服務評獎「出版服務獎」中央機關組第二名，雖然央行出版品贈送不少機關團體，但銷售成績也不錯，九十二年度共銷售23,730冊。
  - ◎ 皇冠出版社7日推出長年居住日本的臺灣作者yoyo的新書《東京國民美食嚴選100》，這也是臺灣第一本針對東京國民美食做詳細介紹的書。
  - ◎ 《台灣書店地圖》作者陸妍君10日選在花蓮舉辦新書發表會，指出本書收錄臺灣百家書店，可帶領讀者探索書店歷史淵源，也為臺灣書店做完整的見證與紀錄。
  - ◎ 曾是業餘模特兒的余秀芷，6年前突然的腰痛造成雙腿癱瘓，醫師告訴她「百分之八十不會復原」，但她抓住百分之廿的希望，勇敢活著，將生病心路歷程寫成《堅持，就會看見希望》並於14日發表。
  - ◎ 由聯經出版社出版的《台灣這麼美—海岸咖啡屋》新書，介紹62家臺灣及離島的海岸咖啡屋；並於20日下午舉辦新書發表會。
  - ◎ 新一代創作者將免於柴米油鹽之困，專心致力寫作了。九歌出版社負責人蔡文甫16日公布一項「新人培植計畫」，以200萬元投資十名長篇小說家創作，這是國內首次由民間業者出資，以非競賽方式獎勵常態性的文學創作。
  - ◎ 擅於刻畫邊緣人物的作家顧肇森，在與國內文壇失聯多年後，今年8月文學評論家鄭樹森揭露「顧肇森已逝」。在文學界的驚愕與惋惜中，九歌出版社典藏小說書系9月特別重新印行顧肇森重要作品《貓臉的歲月》。

- ◎《野葡萄文學誌》爲了吸引年輕人來看文學，發動「行動文學」，8到9月把8位新生代作家搬到金石堂忠孝門市「演出」創作，讀者可以近距離觀察作家寫作的過程，甚至聊聊天，讓文學也能發出聲音、創造影像，讀者能夠參觀寫作過程，成爲另類的文學「體驗行銷」。
- ◎收集一群日本病童的文字與畫作的《直到生命的電池耗盡》9月推出中文版（臺灣角川出版）。該書在日狂銷45萬冊，並由朝日電視臺改編成連續劇，播出後得到很大迴響。
- ◎經濟部技術處ITIS計畫出版的《2004紡織工業年鑑》，針對紡織產業做通盤而深入的回顧與展望，並以創新的奈米布料作爲年鑑封面，期望能啟動紡織科技化產業的全新出發。
- ◎埔里基督教醫院愚人之友基金會老人日托關懷站的老人們，20日集體出版《老人的塗鴨日記》。畫作裡除了看得到老人們質樸、純真的心境外，最重要的還有他們的生命故事。畫冊所得將全數轉作愚人之友基金會的老人日托基金。
- ◎15年前被診斷出罹患帕金森病的國立中山大學化學系教授李良修，儘管身體功能逐漸退化，手腳不停地顫抖，但他靠著毅力與一指神功，逐字敲出約10萬字，完成《我懂了！量子力學》，9月出版。
- ◎從事報導攝影逾25年的簡扶育，現爲婦女新知基金會董事長與臺灣女性影像學會常務理事，22日出版的《庶民·女史》，以66張臺灣女人的照片，告訴你真實的女人故事。
- ◎周顯宗是臺灣漫畫家第一人！其作品《摺紙戰士》被改編成52集韓國電視卡通，明年初將在韓國SBS臺播出。
- ◎以呈現臺灣歷史文化爲創業宗旨的「常民文化公司」，9月中旬對外宣布結束營業。
- ◎書市出現新臉孔，城邦集團再組生力軍「邊城出版」，9月推出墨西哥作家奧塔維歐·帕茲（Octavio Paz）新書《雙重火焰：愛情與慾望的幾何學》。
- ◎與中華電信「emome」合作推出巴掌書的皇冠，在線上推出提供下載的包括寶媽和阿寶的《阿寶靚湯》、makiyo的《俏麗美人書》、愛紗的《和風便當之道地日本味便當》等篇，以兼具實用性的藝人書投石問路，以每篇30到50元不等的費用提供下載。
- ◎不少人聽過臺灣有位重要人物李春生，是臺灣早期成功商人，還引領大稻埕地區茶葉產業發展，但李春生還是一個重要思想家，曾嚴厲批判達爾文、赫胥黎的「進化論」寫成《天演論書後》，前後有12本重要著作。南天書局28日出版系列5本的《李春生著作集》，蒐羅目前能找到的李春生著
- ◎遠流出版公司29日推出「瘋狂科學俱樂部」新書系，這套書也是由7個創意無窮的「少年馬蓋先」組成瘋狂科學俱樂部，展開一場又一場冒險體驗，並設計一次次鬼靈精怪的探險旅程。

#### 9月份出版大代誌資料來源

中國時報、聯合報、民生報、工商日報、經濟日報、星報、東森新聞。

（日期：民國93年9月1日～9月30日）