

讓我們更勇敢的來面對 生活裡的每一時刻

曾大力推動兒童閱讀的曾志朗教授指出：「閱讀是教育的靈魂」。教導兒童從小養成閱讀的習慣，能立下終身學習的基礎。孩童的閱讀大都從欣賞圖畫書開始，故本期通論邀請國立臺東大學語文教育學系洪文瓊老師撰〈臺灣圖畫書所反映的文化風貌—臺灣圖畫書系列探討之三〉，即從圖畫書的文本創作、圖像、出版發行，所反映的文化意涵，探討本土出版的圖畫書，有哪些能反映臺灣的文化風貌。另外，本刊編輯鑒於正規教育系統所使用的教科書，也是學生學習過程的主要依據，與教學成效有極為密切的關係，特請國立臺灣師範大學圖文傳播研究所研究生施川淵撰〈從我國教育出版相關政策探討教科書產業之出版策略〉，該文從我國教科書編訂政策之改變，到民營出版社經營策略之研究，分析產官學界不同的角度與看法，期能作為有關單位及學校的參考。至於我們最大的期盼是：能讓孩子們使用教科書時，如同欣賞圖書畫書一般地愉悅。

「童書賞析」專欄收錄專文2篇，一是國家圖書館閱覽組孫秀玲助理編輯撰〈珍愛自己、尊重生命—向小老鼠學習〉，撰者藉由《大喇嘛與小老鼠》乙書的故事主人翁一小老鼠，異想天開地將自己變高、變壯、變威武，來幫助自己壯膽，最後終於認清外表的改變，沒辦法掩飾內在的脆弱，唯有從內心徹底的改變，才能真正的強化自己；另一是故事教育工作陳昭伶老師的〈一份戰勝自己的愛和勇氣〉，以伯納·韋伯創作及繪圖之《勇氣》一書內容，談到勇氣的各種定義，例如：「當空中飛人需要勇氣，學習跳水是一種勇氣，把第二根棒棒糖省下來在明天享用也是勇氣！勇氣是跟朋友吵架後先握手言和，是聽到大八卦卻答應要守口如瓶，是讚美花卻不摘下花，勇氣是——明明知道前面是一座高山，還堅定不移的往上爬，是失敗了重新再來一遍，是堅持自己的夢想，是與人分享，是在必要時說再見……」（頁49），種種的作法皆是作者在生活中的細膩觀察，讓讀者用更寬廣的角度來看待勇氣，同時也充滿了作者對自己和讀者的鼓勵，讓我們更勇敢的來面對生活裡的每一時刻。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書96種，其中兒童讀物8種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。本刊為館內外多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，再一次感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝大家一切平安喜樂！（曾莖賢）