



民國九十四年



一、二月臺灣出版記事

文字工作者 ◎ 王 璿

- ◎ 雲林縣古坑鄉公所出版《華山地區植物導覽解說手冊》後，再度出版《華山地區珍禽導覽手冊》與《華山地區昆蟲導覽手冊》，介紹華山地區常見鳥類與昆蟲。
- ◎ 臺北縣政府文化局出版兒童版臺北縣博物館家族導覽手冊《博物館好好玩—臺北縣博物館旅遊日記》。同時亦建置臺北縣博物館家族專屬網站（<http://www.cabtc.gov.tw/museum>）。
- ◎ 中國生產力中心總經理張寶誠將在《經濟日報》連載專欄文章集結成冊，書名為《一起成長》。
- ◎ 臺北市市長馬英九於文化局主辦「漢字文化節」系列活動時宣示將打造臺北市成為「華文世界出版中心」。
- ◎ 皇冠出版社推出黃尹青撰寫的《品藏 GEORG JENSEN》，這是華文世界第一本探究有「最偉大的銀雕藝術家」之譽的 Georg Jensen 專書。
- ◎ 出版人黃俊隆成立自轉星球文化創意公司，以現實與想像之間的落差作為《日常V.S.荒島的一天》一書的創意發想。
- ◎ 追思作家李潼的「望天音樂會」1月3日落幕，宜蘭縣文化局決定開闢李潼討論網站專區，提供讀者懷念作家的場域，並與宜蘭縣文藝作家協會共同催生《李潼紀念文集》。
- ◎ 國家文化藝術基金會董事長李魁賢偕代理執行長蘇昭英1月4日拜會文建會主委陳其南。議定國家文化藝術基金會承接文建會「94年度演藝團隊發展扶植計畫」及「文化创意產業發展計畫」，並出版《文化创意產業實務全集》。
- ◎ 聯經出版公司高雄門市部1月7日擴大營業，除販售國內圖書外，另闢有大陸圖書專區。
- ◎ 臺南市教育局出版第一本《客家話簡易教材》及光碟，將鄉土教育客家語言教學往前推了一步。
- ◎ 臺北縣工商發展投資策進會發行《2005年臺北縣工廠名錄及電子光碟》是國內第一本根據縣內工廠產業別編印的完整採購工具書。
- ◎ 文建會策畫、藝術家出版社執行的《臺灣現代美術大系》，根據水墨、版畫、陶藝、雕塑、膠彩、西方媒材和攝影等7種媒材為主軸，是臺灣首次針對這個中間輩藝術創作者的全面整理。
- ◎ 《亞洲周刊》向全球華人讀者推薦2004年中文10大好書：陳桂棣、春桃的《中國農民調

查)、章詒和的《往事並不如煙》、汪暉的《現代中國思想的興起》、黃智賢的《戰慄的未來》、姜戎的《狼圖騰》、余秋雨的《借我一生》、聶華苓的《三生三世》、陳冠中的《香港三部曲》、阮慶岳的《林秀子一家》和北島的《失敗之書》。

- ◎臺北文學獎今年以「築夢臺北」為題，文學年金獎由吳瑞璧、楊佳嫻、謝金蓉、韓良露獲得。
- ◎國史館和允晨文化出版《李登輝總統照片集》，收錄李登輝 1,338 張照片。本書共分成《家族相簿》、《從政之路》、《國政舵手》與《領航台灣》4 冊，是國內首度以影像史完整呈現卸任元首的記錄。
- ◎遠景出版社於本土派作家鍾肇政生日當天推出新版《濁流三部曲》與《臺灣人三部曲》為其賀壽。
- ◎繪本作家陳致元第三本書《Guji Guji》甫出版便登上美國《紐約時報》暢銷圖畫書第 10 名。
- ◎作家陳銘礪回到新竹縣尖石鄉錦屏村那羅部落，在錦屏村青蛙石民宿興建了國內第一座文學屋。
- ◎臺北藝術大學《關渡音樂學刊》、《戲劇學刊》、《文資學報》3 本學刊聯合創刊，宣示臺北藝術大學從展演傳統升級為學術重鎮。
- ◎作家王文興自臺大外文系退休，預計花 12 年完成下一部小說。
- ◎被喻為「漫畫界里長伯」的漫畫家陳志華轉行當漫畫經紀人，成立國內最大的漫畫、插畫經紀公司「人間山脈國際創意公司：漫畫經紀、版權交易部」。
- ◎麥田出版引進日本推理小說「迷思少年」系列，首波推出島田莊司和勇嶺薰的作品。
- ◎統一超商轉投資的大智通文化物流公司與臺英社洽談策略聯盟，擬跨足雜誌代理，進行垂直整合。
- ◎金龍文教基金會出版《發現 100 年前的阿里山》，蒐集 100 多張早期伐木、集材、運材的珍貴照片。
- ◎國家文藝基金會出版百歲畫家陳慧坤傳記《慧照乾坤》。
- ◎《今周刊》旗下成立新出版社，並推出第一本財經書《聚焦：呂宗耀談寧靜投資與產業洞悉》。
- ◎繼資深出版人陳雨航和郭重興自城邦出版集團出走，該集團副董事長蘇拾平亦選擇辭職，後以顧問留任。
- ◎臺灣史專家莊永明策畫、遠流出版《認識臺灣，回味 1895-2000》，係以時間縱向來回顧臺灣歷史。
- ◎科學家數位科技公司、國科會與國立中山大學資訊工程學系共同開發數位學習平臺技術，整合教育部九年一貫、一綱多本的多種教材。
- ◎「臺中世界書展」展出來自世界 20 多國、上百萬冊的圖書。
- ◎皇冠出版社開闢「@小說」書系向青春族群招手，首推日本最年輕芥川賞得主綿矢莉莎的得



- 獎作品《欠踹的背影》。
- ◎九歌出版社出版以性愛日記《遺情書》成名的大陸作家木子美新作《容器》。
 - ◎臺視文化總經理姚文智延攬作家成英姝出掌新雜誌《In Time》總編輯。內容鎖定文化資訊，包括流行文化觀察、表演藝術評論、藝文活動等。
 - ◎香港漫畫家陳某所作的《火鳳燎原》在日本《月刊COMIC 三國志》中連載。
 - ◎麥田出版社出版義大利國寶級作家阿爾貝托·莫拉維亞最知名的短篇小說集《情色故事》，分成《偷看他人做愛者的漫遊》、《魔鬼不能拯救世界》上市。
 - ◎天下文化出版《臺灣7-Eleven 創新行銷學》，敘述統一超商的創新故事。
 - ◎臺北市政府將與國際知名出版商 APA 合作，發行《Insight Guides Taipei》旅遊書。
 - ◎日本作家村上春樹小說《黑夜之後》1月21日在臺舉辦夜間新書首賣會。
 - ◎文建會委託國立臺灣美術館出版的《臺灣美術地方發展史全集》，由謝里法籌畫召集，預定出版19冊。
 - ◎大陸作家章詒和暢銷書《往事並不如煙》和新作《一陣風，留下千古絕唱》引發取得授權的時報文化版與代理銷售的香港牛津繁體字版打對臺的爭議。
 - ◎大都會文化取得全球中文版權的英國威廉王子傳記《優雅與狂野：威廉王子》，遭大陸經濟日報社未經授權即譯為《威廉王子——一個將要繼承王位的男孩》發行。後來北京第二中級人民法院判決大都會敗訴。
 - ◎傑克魔豆公司出版《吃定老外》，是國內第1本由多位不同國籍人士共同示範的料理書。
 - ◎聯經出版社出版已故財經聞人辜振甫傳記《勁寒梅香：辜振甫人生紀實》。
 - ◎臺北市文獻會即將進行民國70至90年市志纂修計畫，預計編列近5000萬元經費，以5年的時間，記錄臺北市進步變化最快的20年。
 - ◎文建會「文學國度——初書計畫」徵選出的3位年輕創作者作品：林韋助的小說《安平之春》、何亨慧的詩集《形狀與音樂的抽屜》與邱稚亘的詩集《大好時光》，由麥田出版社出版。
 - ◎共和國文化旗下的遠足文化《臺灣地理百科》在2004年達成了60冊叢書的出版，今年朝向100冊邁進；共和國文化旗下亦由4個品牌擴增到7個（遠足、木馬、左岸、繆思、西遊記、野人與向日葵）。
 - ◎臺灣第一家女同志出版社「集合出版社」成立《女同志生活文選》書系。
 - ◎《文訊》1月號推出專欄「資深人文出版社」，介紹50年歷史的廣文書局。
 - ◎日月文化大好書屋出版由義大利波隆納兒童插畫獎得主張哲銘策劃、總計18冊繪本及10片光碟的「閱讀與品德系列」套書。
 - ◎上河文化出版《臺灣高山全覽圖》，全套25張，包括大部分主要山區，5萬分之1比例尺的地形圖，提供愛好登山健行者實用參考與安全保障。
 - ◎淡水古蹟園區推出《埔頂的故事》繪本，內容以馬偕博士在臺傳教興學為主題。

- ◎《皇冠》雜誌 1 月號刊登抄襲知名網路作家藤井樹小說的文章。全面將雜誌下架，回收重裝，這也是《皇冠》創刊來的頭一遭。
- ◎臺北市立圖書館 1 月 26 日發表《解讀臺北人的閱讀行爲》統計報告，調查顯示臺北人最喜歡讀小說和漫畫，借閱率最高的則是兒童圖書。李家同《鐘聲又再響起》、黃易《大唐雙龍傳》修訂版、青山剛昌《名偵探柯南》、《說給兒童的臺灣歷史》、侯文詠與蔡康永合作的《歡樂三國志》則是各項借閱排行中的第 1 名。
- ◎中央研究院研發「中華文明之時空基礎架構」及「臺灣歷史文化地圖」兩套系統，遠流出版公司已與中研院洽談合作，認為這兩套系統有助於創造更好的數位閱讀環境。
- ◎「2005 高雄國際書展」1 月 29 日登場，共有 500 個以上的攤位，展出 50 萬本以上圖書，另闢有「百年文化專區」。
- ◎《魔戒》譯者朱學恆創辦「奇幻基金會」，為鼓勵新世代創作，舉辦第一屆「奇幻藝術獎」2 月 1 日頒獎，奇幻文學獎首獎得主為唐詩婷、奇幻文學創作「鳳雛獎」得主詹詠翔、奇幻繪圖獎首獎得主為歐陽文慧、道具服裝製作首獎為馬家儀，短片獎首獎得主為許富翔。
- ◎連鎖租書店「十大書坊」開設專營女性客層的「花蝶館」，以少女漫畫、女性雜誌、財經雜誌與各類暢銷書作為號召。
- ◎「奇磊文化」與大陸「中國圖書網」合作成立「中國圖書網臺灣分站」(<http://www.bookschina.com.tw>)，代理進口大陸圖書販售。
- ◎夏山文化工坊與詮鼎科技合作推出臺灣首部圖文並茂手機 JAVA 簡訊電子書《私家工場》。
- ◎嘉義市文化局出版《古文書選輯》，是嘉義地區第一本古文書史料。
- ◎暢銷 50 萬冊《無毒一身輕》作者林光常出版新書《林光常 21 天排毒養生餐》。
- ◎新自然主義出版《新雙城記：謝長廷與馬英九的黃金交叉》，新書發表會選在 1 月 3 日行政院長謝長廷上任後。
- ◎聯合文學集結《聯合報》「相對論」專題，出版《相對論之有你同行》。
- ◎蕭青陽以《飄浮手風琴》專輯入圍今年葛萊美「最佳唱片包裝設計」獎，首創臺灣唱片入圍葛萊美獎的紀錄。
- ◎莒光國小鄉土資源中心編輯的《萬象高雄：高雄市文明史》出版，包含《歷史高雄》、《地理高雄》、《自然高雄》、《產業高雄》、《史蹟高雄》與《文化高雄》6 冊。高雄市教育局定為鄉土教學教科書及教師甄試的必備叢書。
- ◎第一屆「鳳凰網路文學大賞」公布進入決選的作品，為：《熙若》（臺灣）、《雛歌》（臺灣）、《草嶺之戀》（臺灣）、《10 點 57 分／錯置》（臺灣）、《航程》（臺灣）、《四月深呼吸》（大陸）、《綠燈之魅》（大陸）、《蜘蛛之尋》（大陸）、《獨走鋼索》（大陸）與《光著腳的女孩》（大陸）。（詳參其專屬網站 <http://www.novelf.net>）
- ◎國立編譯館為獎勵優良創作漫畫，修訂「優良漫畫獎勵要點」，除了增加獎勵組別，獎金亦提高。
- ◎高寶文化出版《誰說出版不賺錢？：出版者的成功管理法則》，內容為美國出版業經驗談。
- ◎第 13 屆臺北國際書展展出期間自 2 月 15 日至 2 月 20 日，來自 40 個國家、877 家出版社，合計 2,099 個攤位進駐世貿中心。世貿一館包括國際書區、綜合書區、專業主題區與雜誌區；



二館包括漫畫書區與青少年讀物區；三館為專屬童書區，係今年首度增設。取消限制級書區，改由出版社自行設區展售。此次國家主題館是南韓，大會除了在一館展出「韓國文學趨勢特展」，二館另展出「韓國動漫體驗」，針對韓國影視、動漫、文化創意產業舉辦多場座談會。參觀總人數為32萬人次，比起2004年的43萬人次，明顯驟減。

- ◎「2005 金蝶獎——臺灣出版設計大獎」頒獎，林銀玲獲雜誌類、圖書類「封面設計」金獎與雜誌類「整體美術與裝幀設計」金獎；王志弘以《屋頂上的石斛蘭》與《惚恍》分獲「單行本文字」與「圖文書」金獎；「套書類」金獎為奚淞出版的《大樹之歌》與《光陰十帖》。
- ◎美國推理小說大師勞倫斯·卜洛克訪臺，除出席臺北國際書展外，另舉辦夜間書友會。
- ◎大陸作家余秋雨訪臺，除出席臺北國際書展外，另舉辦多場演講。
- ◎韓國漫畫家申日淑2月16日來臺宣傳最新漫畫《一千零一夜》（聯經出版）。著名線上遊戲「天堂」遊戲係改編自申日淑同名原著。
- ◎暢銷作家王文華的《蛋白質女孩》受韓國 SOL PUBLISHING 出版社青睞，2月16日正式簽下該書韓文版授權發行。
- ◎前臺灣師範大學教授兼國語教學中心主任羅青哲涉嫌利用舉辦書展機會向參展書商抽取1成服務費做為公積金，旋遭臺北地檢署依貪污罪嫌起訴。
- ◎牛頓雜誌社面臨財務危機，科普月刊《牛頓》與《小牛頓》拖刊情況嚴重，長達5期。
- ◎希代高寶出版集團、中華民國圖書發行協進會2月16日共同舉辦「誰說出版不賺錢」研討座談會。
- ◎文建會策劃、國美館編纂《臺灣美術地方發展史全集》2月16日發表，文建會將以此作為基礎，籌劃「地方之美博覽會」。
- ◎漫畫家敖幼祥指控宜新文化侵害其《龜兔賽跑：劇情推論》著作權，向臺北地方法院提起訴訟，法院判決敖幼祥敗訴。
- ◎奧運金銀牌雙雄朱木炎、黃志雄舉辦《贏在我不認輸》2月18日發表，本書主要紀錄參加奧運跆拳道奪標的心路歷程。
- ◎聯經出版公司「上海書店」2月24日正式營運，展售2萬多種、6萬多冊大陸簡體字圖書，是臺灣最大、最齊全的簡體字書店。
- ◎外貿協會、日本交流協會與日本數位內容協會2月25日共同舉辦「日本數位內容商務模式成功之道」研討會。
- ◎創立於1990年的「三民叢刊」迄今出版了300冊，推出《在讀與書寫之間》之後，正式畫下句點。
- ◎依據臺北市文化局訂定的「臺北市藝文組織褒揚要點」，皇冠文化集團成為第一個獲得表揚的傑出文化團體。
- ◎聯合報出版《中華職棒16年觀戰手冊》，由中華職棒聯盟獨家授權，是第一本系統化介紹臺灣職棒賽事的書。
- ◎日本作家吉本芭娜娜2月25日抵臺訪問並舉辦新書《王國》簽名會。
- ◎文建會2月25日發表《國民文選》叢書，選錄自清朝以來臺灣傑出的戲劇、民間文學、古典文學、現代詩、散文與小說作品。

- ◎亞洲最大出版上市集團新加坡大眾控股集團進軍臺灣兒童英語教材市場。
- ◎木馬文化出版英國 DK 大百科系列《地球大百科》。
- ◎美國前總統柯林頓 2 月 28 日抵臺演講並舉辦自傳《我的人生》簽名會。

1、2月出版大代誌資料來源

工商時報、中國時報、中時晚報、中央社、中央日報、文訊、文學臺灣、民生報、星報、經濟日報、聯合報、聯合晚報（此為按照筆畫順序排列）

（日期：民國94年1月1日～2月28日）

稿約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述為主。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 賜稿以未經發表者為原則，文長 2400 字（約 2 頁）或 3800 字（約 3 頁）左右。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內出版的新書為宜。
3. 請提供 WORD 文字檔之電腦磁片或書面稿。
4. 來稿如涉及著作權或其他文責問題，由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊編輯有審稿及修改權，如有不同意見，請在來稿時聲明。
7. 來稿經刊出後，依政府相關規定致贈稿酬，此項稿酬已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL 或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館網站上，不願意於網上發表者，請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>
10. 賜稿請寄：10001 臺北市中山南路 20 號《全國新書資訊月刊》編輯部收，或 e-mail: newbooks@msg.ncl.edu.tw
11. 聯絡電話：(02)2361-9132 轉 705；傳真：(02) 2311-5330