



「一書一桃園」初選30本好書

文訊雜誌社主編 ◎ 杜秀卿

由桃園縣政府指導、桃園縣政府文化局主辦、臺灣文學發展基金會承辦、文訊雜誌社負責執行的「一書一桃園」活動，今年已邁入第三年，這個活動旨在推動全民閱讀，提高閱讀品質。

2003年時，桃園縣首開全國「一書一城」的活動，由全縣縣民及評審選出一本「桃園之書」——《天使走過人間》（天下文化出版），推薦給全縣縣民閱讀，2004年則是選出《蘇西的世界》（時報文化出版）為「桃園之書」，作為桃園縣全縣共讀之書。

今年的「一書一桃園」活動，先由承辦單位就2004年所出版的圖書中被評選、評介或受讀者青睞者，擬出一份參考書單（計195本書），邀請桃園縣全縣的大、中、小學校長從書單中推薦1～2本值得全縣縣民閱讀的書，產生校長推薦書單；再由初選委員就參考書單及校長推薦書單，進行討論與評選，兼顧深度與廣度，選出30本書進入全縣縣民票選階段（書籍資料和簡介如下）。票選分票選單投票及網路投票兩種方式，取票數最高的前10本書進入複選書單，再由五位複選評審，就這10本書進行複選工作，產生「2005桃園之書」。

參考書單的建立原則是，以2004年1月1日至12月31日在臺灣出版的書為限，不限翻譯或中文創作，舉凡財經、企管、政治、健康、醫學、專科學術、繪本類書籍等較不具大眾共讀性者，皆不在書單之列。整個評選活動以文字流暢，內容豐富，可讀性高，並具啟發性，為選書的基本原則，希望能選出適合全民閱讀及參與討論的書，以提升民眾閱讀的興趣。

一二三，到台灣

陳浩 時報出版 9571341223 （平裝）

這本書裡的文章，寫臺南童年、寫時代氛圍、寫遷徙的上一代、也寫落地生根的外省第二代。陳浩彷彿是在訴說文字符號無法探觸的生命故事，並盼著下一代，不分色彩、不辨省籍，能將家族情意擴而廣之。



一切從基本做起

李家同 圓神 9861330119 （平裝）

一切從基本做起，這本來應該是天經地義的事，可是並沒有人喜歡聽。理由很簡單，因為這種作法是相當不耀眼的。我們必須回歸基本面，從最基本的地方做起，打好基礎，如此一來，努力才不會流於泡沫化，也才能真的有進步。



一生中的一天

齊邦媛 爾雅 9576393809 (平裝)

本書談的雖多是文學人與文學事，然隨處綻發人生智慧，流露對時間、人世、生命深刻的珍愛。從齊邦媛細膩雋永的文字中，可以感受到她對朋友的至誠，對讀書治學的認真，以及對文學的使命感。



人物速寫

林文月 聯合文學 9575224663 (平裝)

從 1997 至 2003 年，林文月陸續完成散文多篇，追記自己與他人在生命行旅的際會因緣，有情而殷殷為之銘記，讓我們不禁心動於那些美好與悲傷，生命因為書寫而奏出悲欣交集的前奏曲。



八個觀念改善台灣

高希均 天下遠見 9864173502 (精裝)

高希均在本書提出八個觀念——從大格局思維到人文情懷，從臺灣優勢說到學習型臺灣，除了有助於不同族群、不同政黨、不同地域、不同年齡的民眾逐漸凝聚共識外，更希望為臺灣尋找出路，謀求更好的未來。



乞丐國王的時光指環

裘爾·班·伊齊 陳建銘譯 大塊文化 9867600487 (平裝)

作者被醫生診斷出罹患喉癌，雖然動手術把癌細胞清除乾淨了，但是聲帶受損不再能發出正常聲音，霎時，他的人生完全變色。有一天他與昔日恩師重逢，發現自己必須重新審視那些他自以為完全理解的故事，必須重新認識人生。



大學之賊

黃凡 聯合文學 9575224957 (平裝)

「成就大學」的哲學系主任為了打開哲學系的生路，開設「大學神壇」的實用課程，果然引起轟動，但是也因重利所在，引發學校高層的鬥爭……小說處理的是臺灣教育界的怪現狀，連帶嘲諷整個社會的病態。



女農討山誌：一個女子與土地的深情記事

阿寶 張老師文化 9576935784 (平裝)

熱愛自然的阿寶將她對山林土地的關懷付諸實行，成為梨山女農，租下果園，過著沒有電的生活，白天辛勤農作，夜晚點油燈照明閱讀農業專書，打算先種水果、再將其逐步恢復成自然山林；並將這過程與體驗寫成本書。





少年 Pi 的奇幻漂流

楊·馬泰爾 趙丕慧譯 皇冠文化 9573320835 (平裝)

少年 Pi 因為父親經營動物園，從小便在耳濡目染下理解許多動物習性，後來舉家移民，所有動物跟著上了貨船，途中船隻沉沒，只有少年與一隻孟加拉虎跳上救生船，接下來漫長的七個月海上漂流求生，讓少年陷入難以想像的體驗，孟加拉虎成了他生命的最大威脅，卻也弔詭地是他唯一的慰藉！



少年時

柯慈·鄭明萱譯 時報出版 9571340480 (平裝)

諾貝爾文學獎得主柯慈以第三人稱筆法寫出自己的青春歲月。小說主角約翰是南非數學研究生，但他最鍾情的是文學，並在少年時就離開南非家鄉，遠赴倫敦。在看似清淡的筆下，呈現出少年的多重心理：詩人的敏感、對愛情的懵懂，以及作為殖民地移民的自卑情結。



父親

陳映真 洪範 9576742552 (平裝)

陳映真這本以懷人憶事為主的散文集，指涉簡賅，寓意無窮，環繞著他一貫不移的理想主義、使命感和同情心展開，在他所強調的顛覆人生和荒蕪的時代中顯影，筆法雖與短篇小說有異，用心略同。



台灣番薯文化誌

蔡承豪、楊韻平 果實 9867796187 (平裝)

番薯是臺灣人認同度最高的象徵符號，也是大家最親近的鄉土記憶，本書藉由番薯的歷史，提供我們一種親切熟悉，又客觀寫實的人文視野，透過此種「番薯視野」，我們看到臺灣人的貿易性格，各族群之間的互動歷程，以及臺灣由荒而農、邁向工商的奮鬥史。



在天堂遇見的五個人

米奇·艾爾邦 栗筱雯譯 大塊文化 9867600797 (平裝)

本書描寫一個遊樂園裡的老工人艾迪，在 83 歲生日這一天，為了救一個小女孩而喪命，進了天堂，遇見五個曾經出現在他生命裡的人。這五個人逐一對他說出自己的故事，艾迪逐漸恍然大悟：原來自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人的故事與自己的故事，會在最無法預料的時空，產生交集。



好一座浮島

簡嫔 洪範 9576742560 (平裝)

簡嫔以生動幽默、犀利諷刺的筆觸，描寫臺灣社會當前的眾生相，舉凡城市鄉野，人間聖境，星光燦爛，浮生鹹鹹，無不在她銳利的法眼環顧之下，一一現形；而政治潮騷揭舉的魔舞，更使她感慨良多。



行過洛津

施叔青 時報出版 9571340189 (平裝)

施叔青以家鄉洛津(今之鹿港)為背景,時間推回洛津最為繁榮的清末嘉慶年間,故事描寫福建七子戲的伶人許情三次搭船到臺灣洛津,見證了海港起家的洛津五十年興衰,以及許情與一個臺灣稚年歌妓之間初萌的愛情與失落。



我的名字叫紅

奧罕·帕慕克 李佳嫻譯 麥田 9867537793 (平裝)

這是一個謀殺推理故事,也是一本哲思小說,作者藉由各種敘事聲音,鋪陳十六世紀時鄂圖曼帝國在歷史、文化、宗教等的衝突。16世紀末葉的伊斯坦堡,一位細密畫家慘遭殺害,故事就從「我是一具屍體」展開,死亡背後隱藏著一個駭人的陰謀……



我們

駱以軍 印刻 9867420233 (平裝)

駱以軍以華麗想像力鋪陳出五十餘則,由悖德夢境、惡童記憶、魔女現實……交錯糅雜而成的詭奇狂想,一則則虛實無從辨識的敘述,讓讀者不禁要在閱讀過程中認真焦慮並錯亂著。



沒有圍牆的學校：體制外的學習天空

李崇建、甘耀明 寶瓶文化 9867883691 (平裝)

作者以許多精采的故事介紹臺灣唯一的體制外中學——全人中學。全人中學位於苗栗卓蘭,是一所沒有圍牆、打破權威與規範的學校,這裡尊重每一個人,氣氛是自由與開放的,每一種想法都可以討論,也可以被理解與包容,全人中學對待孩子的方式,讓我們看到教育的另一種天空。



往事並不如煙

章詒和 時報出版 9571342106 (平裝)

這本書描述大時代一群知識分子的命與運。章詒和以晚輩的眼光側寫父母的友人,在中國大陸「反右」及「文革」的血雨腥風中,受迫害的、參與迫害的,這些人之間的恩怨情仇與人性的幽微曲折,在她細膩的筆觸、獨特的視角與溫厚的學養下,將其風骨刻畫出來,也折射出一個時代的風光雲影。



空間就是性別

畢恆達 心靈工坊 9867574265 (平裝)

雖然進入21世紀,性別偏見依然具體反映在家庭、校園、職場、社區,以及所有的生活空間中,畢恆達以嶄新的角度解析社會上習以為常的性別現象,以豐富的範例來省思日常空間中無所不在的性別意涵,並引介許多國外的做法,希望刺激讀者,以創意來形塑更具有性別平等意識的生活空間。





侯文詠極短篇

侯文詠 皇冠文化 957332069X (平裝)

本書的六十個極短篇故事，都是侯文詠聽朋友述說或親身經歷改寫而成，有的爆笑、有的感人、有的有淡淡的感傷；題材十分豐富，涵蓋校園趣事、醫院風雲、愛情、社會事件、金錢、兩岸、政治等等。



借我一生

余秋雨 天下遠見 9864173340 (精裝)

余秋雨在父親天天緊鎖的私人抽屜，發現大量的文字資料，父親生前卻不願讓後輩看見，他帶著疑問，逐一尋訪家族前輩的人生歷程，勾勒出兩個家族的興衰史，並讓他產生強烈的寫作衝動，找到了文學感悟的基點。



原鄉人：族群的故事

王德威、黃錦樹主編 麥田 9867413482 (平裝)

族群問題其來有自，我們必須誠實面對，這本選集收錄了14篇小說，從日據到現在，從外省、本省到客家人、原住民，還有馬華作家的作品，希望能讓讀者感受到作家們半個世紀以來的族群經驗。



海神家族

陳玉慧 印刻 986742025X (平裝)

本書透過一個臺灣女子的尋根溯源，從小我的描摹，影射整個臺灣的命運，糅雜三代人近百年的臺灣歷史，融貫民俗、宗教、歷史與人物回顧，深刻思索「臺灣人」的意義，並試圖解答「我是誰？」的困惑與焦慮。



記憶的秘密

蘿普、洪蘭譯 貓頭鷹 9867879716 (平裝)

作者以深入淺出、詼諧的方式，將記憶的本質解釋得非常清楚，以各種簡短有趣的軼事、詩歌、引文串連，帶領讀者認識記憶的中樞——大腦，從「頭」了解記憶的奧秘，書中並舉了很多生活中的例子，教我們如何在最自然的方式下，增進自己的記憶。



採桃記

鄭清文 玉山社 9867819926 (平裝)

一場大雷雨，將一群出遊採桃的師生們，阻滯在山裡的農家中。當晚，學生們作了一個個光怪陸離、魔幻玄奇的夢……鄭清文以想像的筆觸，寫下一則則充滿濃重寓言意味的童話，充滿豐富的動植物生態知識及親切細膩的臺灣風土文化色彩。



最後的黃埔：老兵離散的故事

齊邦媛、王德威主編 麥田 9867537378 (平裝)

本書收入與老兵、眷村、探親有關的散文和小說，完整體現臺灣外省族群的離散故事，譬如少小離家的老兵、眷村族群、海峽兩岸開放大陸探親的感人故事、偉人將軍的殒落、外省人兩代之間的代溝問題、外省人來臺的心境等。



黃崑巖談教養

黃崑巖 聯經 9570827602 (平裝)

本書的目的很明顯，遠因在學界有一批有志而清醒之士，擔憂臺灣社會已逐漸淪為庸俗的共同體，連安居樂業都受威脅。這些現象依黃崑巖看來，就是教育的嚴重失敗，主持教育的人拿不出辦法來教導國民學做人所致，因此希望藉由本書激發大家思考「何謂教養」，如何成為有「教養」的人。



達文西密碼

丹·布朗 尤傳莉譯 時報出版 9571341649 (平裝)

哈佛大學的宗教符號學教授到巴黎出差的深夜，突然接到一通緊急電話，羅浮宮年高德邵的館長在博物館內遭人謀殺，屍體旁邊留下了一個令人困惑的密碼。在與密碼專家共同整理分析謎團的過程中，他們驚訝地發現在達文西的作品中藏有一連串的線索，而這些線索指向一個歷史的大秘密……。



漢寶德談美

漢寶德 聯經 9570827033 (平裝)

臺灣的社會富裕、追逐時尚，然而我們的社會文化卻缺乏對「美」的元素的重視，漢寶德以大處著眼、小處著手，為一般年輕大眾細說從頭，從日常隨處可見的杯子器皿到對國家整體發展的影響，皆讓讀者有機會開始動腦思考到底我們週遭出了什麼問題，還是長久以來因襲的想法本身出了問題。

