

民國九十四年



四月臺灣出版記事

文字工作者 ◎ 王 璿

94 年 4 月出版代誌提要

本月出版界節慶連連，例如安徒生 200 年冥誕紀念、兒童節、世界書香日與國際文化資產日，均舉辦盛會；歌手羅大佑社會批判創作為對岸大學語文教科書選錄；國內第 1 本高爾夫雜誌以及兒童潮流雜誌相繼創刊；立法院成立「文化立法推動聯盟」推動文化立法；本屆金曲獎有聲出版業報名與作品數創歷年新高；睽違 2 年，國內童書出版業者組團參加波隆那書展；康軒文教「南京康軒文化用品有限公司」優先獲准於大陸從事出版品批售業務；城邦出版集團成功導入 ERP 系統；出版人蘇拾平每月一講「出版經營的 12 堂課」，首講為「出版營運的 10 個思索」。

- ◎ 行政院新聞局公告「94 年度補助發行數位出版品作業要點」，自 1 日起至 30 日止受理國內出版業者申請補助。
- ◎ 臺中市文化局 1 日舉辦《執著與自信的傳奇：藝術家王水河》與《銀海浮沉：何非光畫傳》新書發表會。
- ◎ 臺東縣文化局、臺東市公所與聯經出版社共同舉辦春季書展 1 日於臺東寶町 184 番藝文中心開幕，並舉辦《臺東縣作家作品集》新書發表會。
- ◎ 群學 1 日出版李志銘《半世紀舊書回味》，詳細匯整臺灣舊書史料。
- ◎ 二魚文化 1 日出版《強暴：一個愛的故事》，旋即成為熱門書籍。作者喬伊斯·奧茲（Joyce C. Oates）被譽為「美國當代最才華洋溢的女作家之一」。
- ◎ 慶祝兒童節，臺北市長馬英九 1 日於臺北 101 觀景臺為兒童說書；臺中市文化局 2、3 日於世貿中心舉辦「藝術爆米花——兒童藝術活動」，現場並展示童書。
- ◎ 紀念丹麥童話大師安徒生 200 年冥誕，信誼基金會 2 日串聯 200 多家幼稚園舉辦「全臺灣都在說安徒生童話故事」活動，培養兒童閱讀風氣。
- ◎ 美國作家向達倫 2 日晚間舉辦「午夜戰慄說書會」宣傳《向達倫大冒險》系列完結篇、新書《命運之子》（皇冠）。該系列在臺銷售量已逾 70 萬冊。
- ◎ 4 月號《聯合文學》、《幼獅文藝》與《野葡萄》開關回顧專題，紀念去年辭世作家袁哲生。
- ◎ 歌手羅大佑創作《現象七十二變》被中國大陸高等教育出版社收錄於《大學語文》詩歌篇。



- ◎全國教師會3日贈書5萬冊予南投縣、臺中縣、新竹縣、花蓮縣與臺東縣內共266所學校。
- ◎日本暢銷52萬冊網路留言板故事《電車男》4日由皇冠的平裝本出版社引進國內出版。
- ◎國內第1本專業高爾夫雜誌《高球世界》5日創刊，為喜愛高爾夫運動的讀者提供國際高球賽事與選手報導。
- ◎國內上百家圖書出版業者5日首度參加第3屆「泰國國際書展」，拓展泰國華文圖書市場。
- ◎行政院文建會第2處處長、作家黃武忠6日病逝。生前研究日據時期臺灣文學，曾獲第4屆南瀛文學獎。
- ◎聯經出版社文學主編顏艾琳7日應詩歌節「送文學到校園」講座之邀，至高雄中學演講「現代詩賞析的進階」。
- ◎國內連鎖租書店「十大書坊」近年積極擴展海外市場，於馬來西亞、新加坡、上海、廣州與香港開設分店。
- ◎立法院「文化立法推動聯盟」8日成立，將聯手推動相關法令，並監督、參與相關藝文政策與活動。
- ◎國內第1本兒童潮流雜誌《yappy!》8日創刊，介紹兒童潮流商品為主，生活品味為輔，強調親子共同閱讀樂趣。
- ◎臺北市雜誌商業同業公會委託尼爾森公司調查雜誌閱讀行為與廣告效力，發現讀者閱讀雜誌理由為「實用對生活工作有幫助」、「內容豐富」、「輕鬆有趣」與「提供最新資訊」。讀者最常閱讀前3類雜誌則為「時尚流行」、「影音娛樂」與「休閒旅遊」。
- ◎博客來網路書店與20多家出版社合作提供部分內容線上預覽的服務。透過文字簡介與圖像，使讀者選購時有更多判斷依據。
- ◎林文忠自費出版《大甲街仔迎媽祖》繪本與CD，係以臺中縣大甲鎮瀾宮媽祖慶典人文特色作為題材之鄉土文化教材。
- ◎國內第1位、亞洲第3位盲人律師李秉宏10日發表《生命的眼睛》（聯合文學），敘述曲折成長歷程。
- ◎耕莘文教院副本堂神父牧育才（Rev. Edward Murphy, S. J.）10日辭世。任內大力推廣寫作與戲劇。
- ◎搶搭日韓影視熱潮，影視小說在臺大賣。《藍色生死戀》（尖端）銷售量達8萬冊；《大長今》（麥田）達10萬冊；《白色巨塔》（商周）達9萬冊。
- ◎日本管理大師大前研一新書《思考的技術》12日出版（商周）。提供新經濟中企業生存必要思考方法。
- ◎臺北市文化局與專業者都市改革組織（OURs）12日策畫「溫羅汀串聯行動」。由晶晶書庫、女書店、唐山書店、臺灣的店、南天書局、明目書社、山外圖書社與茉莉二手書店組成「溫羅汀行動聯盟」，企圖喚起獨立文化精神。

- ◎行政院新聞局 13 日補助國內 6 家童書出版社參加義大利波隆那書展，今年臺灣館以「To Read, To Color」為主題，推廣本土畫家作品。並舉辦「國內插畫家聯展」與「插畫家研習營」。
- ◎作家趙寧 13 日發表《聽話的老爸最偉大》（健行）。內容為作者親繪圖文育兒經驗談。
- ◎第 16 屆金曲獎有聲出版業報名家數與作品件數創歷年新高。15 日行政院新聞局長姚文智與高雄市代理市長陳其邁共同宣布入圍名單。
- ◎已故歷史學者戴國輝 6 萬冊藏書與史料，15 日以「戴國輝文庫」名義全數捐贈中央研究院史語所傅斯年圖書館。除舉辦圖書入藏儀式，中研院亦將贊助《戴國輝全集》出版。
- ◎臺北故事館 2 週年慶暨生日快樂特展 15 日開幕，天下出版《故事館裡的故事—再生古蹟臺北故事館》為民間參與古蹟再利用留下紀錄。
- ◎臺灣文史專家莊永明撰述《韓石泉醫師的生命故事》15 日出版（遠流）。呈現已故良醫韓石泉的一生。
- ◎《財訊》月刊 4 月號正式改版，版面放大為菊 8 開，方便讀者閱讀。
- ◎康軒文教獨資成立「南京康軒文化用品有限公司」，獲江蘇新聞出版局核發「出版物經營許可證」，將於大陸從事圖書、報紙、雜誌批發與零售業務。
- ◎臺東大學人文學院院長林文寶推動整編「臺灣兒童文學作家重要作品目錄」計畫，蒐集整理臺灣兒童文學史，作為「兒童文學資料庫」基礎。
- ◎《破》週報成立 10 年，出版過《破日誌》、《眼球愛地球》與《燃燒的躁音》等，並計畫出版《破報 10 年特集》系列叢書。
- ◎國立文化資產保存研究中心籌備處 18 日舉辦「2005 年國際文化資產日座談會」，主題為「921 大地震後臺灣古蹟及歷史建築修復的探討」。
- ◎國內第 1 間高中校園書店 18 日開幕，由草葉集出版社利用新竹中學圖書館閒置空間營運。
- ◎城邦出版集團與前進國際管理暨資訊顧問公司合作，成功導入 Oracle ERP 系統，推動內部資訊系統整合並延伸出版產業供應鏈，建置共同資訊平臺。
- ◎中華民國圖書發行協進會 20 日舉行第 7 屆理監事改選，原理事長王承惠高票當選連任。
- ◎甲馬創意公司將漫畫家蔡志忠 25 部中國經典作品改編動畫與多媒體書在香港上市。
- ◎行政院文建會與甲馬創意公司等合作開發「原住民動畫藝術元件資料庫」21 日發表部分元件，預計今年 6 月完成。
- ◎國立文化資產保存研究中心籌備處與司法博物館推動小組 23 日舉辦「老地院，新想像——國際文化資產日臺南舊地院掛圖展及建築之美導覽活動」，並出版《臺南舊地院導覽地圖》。
- ◎臺北市立圖書館世界書香日活動，23 日於大安森林公園舉辦民眾朗讀會。並公布北市「閱讀第一家庭」，退休國小老師林隆崎、黃瑞蘭夫婦 3 年累計借書 5,003 本獲得殊榮。



- ◎臺北市教育局 23 日於艋舺公園舉行閱讀成果「妙會」頒獎典禮。並公布北市每位學童平均每年借書 22.86 本。
- ◎宜蘭縣文化局邀請加拿大音樂家馬修連恩製作《水事紀》宜蘭音樂專輯入圍本屆金曲獎最佳跨界音樂專輯。
- ◎明日工作室主辦、聯合副刊協辦「第 1 屆溫世仁武俠小說百萬大賞」25 日公布徵文辦法。
- ◎高雄市文化局 25 日發表《高雄地圖樣貌集》，內有 350 年來古今地圖 60 餘幅。
- ◎國立自然科學博物館圖書資訊室 26 日首度對外開放，館內藏書 6 萬多冊、國內外期刊 2,000 多種與 8,000 多件生態影片。
- ◎2005 年「一書一桃園」活動 27 日公布初選結果，將由民眾票選本年度「桃園之書」。（初選 30 本好書，請參閱本期頁 37～42）
- ◎中華民國圖書發行協進會與臺灣出版資訊網邀請資深出版人蘇拾平每月一講「出版經營的 12 堂課」。27 日首講主題為「出版營運的 10 個思索」。
- ◎《網路與書》27 日於北京舉辦簡體字版發表會，正式進軍大陸市場。
- ◎美國「自由之家」(Freedom House) 28 日發表新聞自由度評比報告，2004 年我國全球排行第 44 名，與歐美先進國家同列「自由國家」。
- ◎竹塹文教基金會 28 日發表「魅力城市」系列創刊號《新竹地方文化館》，詳細介紹電影博物館、消防博物館與雕之勇紋身藝術館等各類文化館。
- ◎國家文化藝術基金會 94 年度第 1 期補助結果 29 日揭曉，文學類補助側重多面向文學探討與臺灣文學發展整合性調查研究。
- ◎博客來網路書店 29 日舉辦「青少年閱讀力與國家未來競爭力」座談會，由雜誌社與學生代表暢談雜誌資源再利用議題。
- ◎行政院新聞局 29 日公告「94 年度獎勵優良數位出版品作業要點」，自 5 月 1 日起至 5 月 31 日止受理國內業者申請獎勵。
- ◎第 9 屆臺北縣新莊文化季 30 日登場，以「閱讀新莊、鼓藝之鄉」為主題。
- ◎楊南郡 30 日發表譯著《臺灣百年曙光：學術開創時代調查實錄》(南天書局)。介紹日據時期臺北帝國大學日本學者與珍貴文史資料。

4 月出版大代誌資料來源：

工商時報、中國時報、中央社、中央日報、民生報、東森新聞報、星報、經濟日報、聯合報、聯合晚報（此為按照筆畫順序排列）

日期：民國 94 年 4 月 1 日～4 月 30 日