

## 後山文學，大步向前走

以電影帶動地方的觀光發展，為臺東縣政府的新點子。最近臺東縣政府為了提升休閒旅遊的內涵，增加觀光旅遊的景點及話題，更藉著臺東子弟名導演林正盛拍攝「月光下我記得」金馬獎得獎電影，特地將該部影片的拍攝花絮、景點及該縣與電影、電視相關的文化旅遊景點，彙整編製成《跟著電影看風景——臺東電影景點導覽》，以提升文化休閒旅遊的品質；而地方文學的出版亦然。

本期特以「後山文學，大步向前走」為題，邀請文字工作者顏艾琳撰〈後山文學，大步向前走——臺東文學四書綜評〉，評述臺東縣政府文化局與民間出版公司合作，將臺東3位在地作家：資深小說家兼翻譯家齊萱的小說集——《言歡記》、隱匿詩人徐慶東的現代詩集《行走在夢的山脊間》、資深媒體工作者張蘊智的雜文回憶錄——《白金文存之二》，以及旅美作家張文驪著、徐慶東改編、董小蕙繪圖的《都蘭山傳奇》等作品，予以評介，讓與全國的讀者除了認識臺東觀光的地景之外，也鋪展出臺東的心靈人文藝術。

「書評」專欄收錄3篇，一是國立臺灣大學化學系劉廣定教授撰〈《愛國興教的田家炳》評介〉，作者認為本書是一本與眾不同的上好「傳記」讀物，不但教育工作者，企業界人士值得一讀，青年學生尤宜以此為勵志進取的好榜樣。另一是，陳徵毅教授的〈醫界超人吳德朗——評介《理想的國度》〉，撰者讚譽本書作者——吳德朗醫師為「曠古絕今的快筆」，該書具有飲水思源、孝思不匱、樂觀奮鬥戰勝病魔、筆致矯健風裁別具、記憶力超強和學術成就至為驚人等6大特色。另外，由國立臺北師院幼教系洪福財助理教授的〈覓尋教改視野的具體體現——讀《當代日本的幼托政策》〉，評者以為本書雖為日本近年來幼託制度改革的譯著，但有系統地引介跨國經驗，對我國改革視野的形成與宏觀，本書應有拋磚引玉之意。

國際標準書號總部（International ISBN）宣佈：自2007年1月起，全面實施國際標準書號（ISBN）13碼新制。國家圖書館為因應新制的改變，分別於本（94）年4月29日與5月6日，邀請圖書出版業界、自動化系統相關廠商代表，舉行2場「國際標準書號（ISBN）增碼相關因應措施座談會」。有關國際標準書號13碼新制相關標準等資訊，將陸續於「全國新書資訊網」（網址：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>）公佈，歡迎有興趣的讀者上網查詢。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書84種，其中兒童讀物9種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。本館國際標準書號中心為方便民眾申辦ISBN/CIP、ISRC等相關業務，自本（94）年6月1日起，遷移至本館行政區一樓辦公；服務電話仍為：（02）23619132轉701至707，傳真：（02）23115330，電子信箱：[isbn@msg.ncl.edu.tw](mailto:isbn@msg.ncl.edu.tw)；再一次感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝大家一切平安喜樂！（曾莖賢）