

# 112年臺灣國際標準書號 申請分析報告



國家圖書館 編



## 目 次

一、前言.....	1
二、研究範圍與限制.....	2
(一) 研究範圍.....	2
(二) 研究方法與限制.....	2
三、新書及出版機構整體概況.....	3
(一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計.....	3
(二) 出版機構類型及申請量統計.....	7
(三) 申請 ISBN 圖書定價.....	12
四、紙本書統計.....	15
(一) 紙本書主題.....	15
(二) 紙本書適讀對象.....	24
(三) 紙本書分級.....	25
(四) 紙本書語文.....	26
(五) 紙本翻譯書.....	29
五、電子書統計.....	33
(一) 電子書主題.....	33
(二) 電子書適讀對象.....	42
(三) 電子書分級.....	43
(四) 電子書語文.....	45
(五) 電子翻譯書.....	48
(六) 電子書格式.....	52
六、有聲書統計.....	54
(一) 有聲書主題類別.....	54
(二) 有聲書適讀對象.....	60
(三) 有聲書分級.....	61
(四) 有聲書語文.....	62



(五) 有聲翻譯書.....	64
七、結論與建議.....	66
(一) 結論.....	66
(二) 建議.....	72

## 表目次

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計 .....	3
表 2：112 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計 .....	5
表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量 .....	6
表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數 .....	7
表 5：112 年申請 ISBN 出版機構數量統計 .....	9
表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較 .....	10
表 7：112 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計 .....	14
表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》分類 .....	17
表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題 .....	20
表 10：112 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型 .....	22
表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計 .....	24
表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計 .....	25
表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計 .....	27
表 14：112 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題 .....	28
表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處統計 .....	30
表 16：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書來源洲別統計 .....	30
表 17：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書統計—依出版業常用主題 .....	32
表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》分類 .....	35
表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題 .....	38
表 20：112 年申請 ISBN 電子書數量—依圖書主題及出版機構類型 .....	40
表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計 .....	43
表 22：近 4 年電子書分級統計 .....	43
表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計 .....	46
表 24：112 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題 .....	47
表 25：近 4 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處 .....	49

表 26：112 年申請 ISBN 電子翻譯書來源洲別統計 .....	49
表 27：112 年申請 ISBN 電子翻譯書統計—依出版業常用主題 .....	51
表 28：112 年申請 ISBN 電子書格式統計-依出版機構類型 .....	53
表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計-依出版機構類型 .....	53
表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》分類 .....	55
表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題 .....	57
表 32：112 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型 .....	58
表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計 .....	61
表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計 .....	61
表 35：112 年申請 ISBN 有聲書主題分布-依限制級與普遍級區分...	62
表 36：112 年申請 ISBN 有聲書語文統計 .....	63
表 37：112 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題 .....	63
表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處 .....	65
表 39：112 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處 .....	65
表 40：112 年申請 ISBN 紙本、電子及有聲書重點項目比較 .....	69

## 圖目次

圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長 .....	4
圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形 .....	4
圖 3：112 年申請 ISBN 各類型出版機構分布 .....	5
圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長 .....	6
圖 5：近 5 年申請與未曾申請 ISBN 機構數占比 .....	7
圖 6：112 年申請 ISBN 出版機構數量分布 .....	8
圖 7：近 4 年（109-110 年）出版機構申請 ISBN 數量變化.....	11
圖 8：112 年申請量 4 種以上之出版機構類型.....	11
圖 9：112 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計 .....	12
圖 10：112 年申請 ISBN 圖書定價區間.....	13
圖 11：112 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》分類.....	16
圖 12：112 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》分類.....	16
圖 13：111 與 112 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題.....	19
圖 14：112 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型分 .....	23
圖 15：112 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數 .....	24
圖 16：112 年限制級紙本書各主題分布 .....	25
圖 17：112 年普遍級紙本書各主題分布 .....	26
圖 18：112 年紙本書出版語文.....	26
圖 19：112 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布 ...	27
圖 20：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處 .....	29
圖 21：112 年紙本翻譯書引進來源處及其主題分布.....	31
圖 22：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書主題占比-業者常用主題.....	31
圖 23：112 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》分類.....	34
圖 24：112 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》分類.....	34
圖 25：111 與 112 年申請 ISBN 電子書主題分布 .....	36

圖 26：112 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題 .....	37
圖 27：112 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型分 .....	41
圖 28：112 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數 .....	42
圖 29：112 年電子書適讀對象.....	42
圖 30：112 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布 .....	44
圖 31：112 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布 .....	44
圖 32：112 年電子書出版語文.....	45
圖 33：112 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布.....	46
圖 34：112 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處 .....	48
圖 35：112 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處及其主題分布 .....	50
圖 36：112 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比-業者常用主題.....	50
圖 37：112 年申請 ISBN 電子書格式統計 .....	52
圖 38：112 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計 .....	52
圖 39：112 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》分類.....	55
圖 40：112 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》分類 .....	56
圖 41：112 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題 .....	56
圖 42：112 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依出版機構類型分 .....	59
圖 43：112 年申請 ISBN 有聲書各主題機構數.....	60
圖 44：112 年申請 ISBN 有聲書適讀對象.....	60
圖 45：112 年申請 ISBN 有聲書語文.....	62
圖 46：112 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處 .....	64
圖 47：112 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布.....	65
圖 48：112 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比-業者常用主題.....	66



## 112 年臺灣國際標準書號申請分析報告

### 一、前言

臺灣自民國 78 年 7 月起，正式推行國際標準書號（ISBN）編碼與出版品預行編目（CIP）兩項作業制度，也是臺灣圖書出版邁向標準化、國際化的重要里程碑。國家圖書館（以下簡稱國圖）書號中心負責臺灣 ISBN 及 CIP 編配作業，據以建置臺灣出版機構名錄及新書書目資料庫，並導入「全國新書資訊網」，開放各界檢索及下載服務，希望以此平臺做為國內出版及閱讀服務的最前線。

為加強新書資訊傳播功能，國圖自 102 年起，定期發布臺灣圖書出版現況及趨勢報告，以前一年度臺灣各出版機構（含一般出版社、政府機關、個人）申請 ISBN 暨 CIP 的書目資料為基礎，統計分析臺灣新書申請 ISBN 數量、圖書主題、翻譯書引進來源處等數據，希冀有助於出版界、圖書館及社會大眾透過相關統計，瞭解我國新書申請 ISBN 情形。

為精進本分析報告，國圖於 112 年 12 月召開「ISBN 申辦資料公開暨電子書送存程序精進諮詢會議」，聆聽學者專家及業者之意見；另一方面，亦努力蒐集各界於社群媒體之建議，盡可能於本報告中加以改善，例如新增「有聲書」和「電子書格式」項目之統計，有關「出版社申請 ISBN 數量」、「翻譯書引進來源處」及「圖書定價」等的統計增加研析深度。惟部分業者期望看到的同一作品以不同載體申請的狀況，諸如「紙電同步率」、「過去已申請 ISBN 紙本，現在有電子版」、及「原生電子書」等，因缺乏相關資訊，以致無法進行分析與詮釋。對此，國圖已積極著手規劃擴增系統功能及進行問卷調查，務求蒐集更齊全的資料，提供更豐富分析結果，以使本報告更符合出版業者期待，滿足大眾需求。

## 二、研究範圍與限制

### (一) 研究範圍

本研究報告旨在分析 112 年出版機構申辦書號情況。資料蒐集為 112 年 1 至 12 月出版業者申辦 ISBN 的資料。為因應圖書資料型態的多元發展，且不同類型的圖書資料呈現的出版特性有所差異，本研究分析的資料類型涵蓋紙本書、電子書及有聲書。

### (二) 研究方法與限制

本研究採取量化的研究方法，以 Excel 套裝軟體為計算工具進行統計。為避免同樣作品因載體不同而重複計算，圖書統計以種數計，如一書多本（如分冊、套書、精平裝等）合併統計為 1 種，電子書不同格式（如 PDF、EPUB 等）亦合併以 1 種計。有關圖書定價統計，因各單本書之定價不同，故以每本統計。在翻譯書部分，根據教育部重編國語辭典修訂本(<https://dict.revised.moe.edu.tw/>)的定義，「翻譯」係指「將某種語言文字用另外一種語言文字表達」。基於此，從簡體中文轉成正體中文的圖書，雖然出版業者申請時勾選為「翻譯書」，本研究以「非翻譯書」處理。在圖書主題統計部分，為兼顧不同領域分類習慣，除採用臺灣地區圖書館使用的《中文圖書分類法》主題分類，也以出版業者常用主題分類統計。此外，為使分析結果更具意義，部分統計特地針對 4 種以上出版機構進行分析。另外，本報告雖聚焦於 112 年的申辦資料分析，仍儘可能地完整呈現近 4 年（109 至 112 年）的數據，以利大眾從數字變化一窺圖書申請 ISBN 之發展趨勢端倪。

在研究限制方面，本研究據以統計分析的數據源自出版業者申請 ISBN 時提供的資料，並非實際已出版之圖書數據。往往圖書送存國圖之前，資料仍時有異動。業者可能因計畫變更，延遲或取消出版，或是通報修正發生於資料蒐集完成之後，對數據蒐集的可靠性造成影響，是為本研究限制之一。其次，當出版機構名稱異動時，業者經常重新

申辦未加以說明被視為新增機構，造成同一機構重複計算，為本研究限制之二。本報告採量化研究，側重客觀數據分析，不做過度解讀臆測，為本研究限制之三。

### 三、新書申請 ISBN 及出版機構整體概況

#### (一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計

##### 1. 112 年臺灣各類型新書合計 57,338 種，出版總量提升 2.17%

112 年 1 月至 12 月期間，申請 ISBN 之出版機構計有 4,660 家，核發 ISBN 之新書總計 57,338 種（ISBN 筆數為 64,709 筆），包括有聲書 309 種（占比 0.54%）、紙本書 33,556 種（占比 58.52%）、電子書 23,473 種（占比 40.94%）。（如表 1）

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計

年度	ISBN 筆數	紙本書		電子書		有聲書		合計	出版機 構數
		種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比		
109 年	38,757	32,997	94.17%	2,038	5.82%	6	0.02%	35,041	4,694
110 年	62,657	39,815	69.76%	17,453	30.24%	442	0.77%	57,710	4,873
111 年	63,937	36,084	64.30%	19,614	34.95%	423	0.75%	56,121	4,845
112 年	64,709	33,556	58.52%	23,473	40.94%	309	0.54%	57,338	4,660

與 111 年相較，112 年申請 ISBN 之出版機構減少 185 家，臺灣新書出版總（種）量，增加 1,217 種，成長 2.17%。有聲書減少 114 種，跌幅 26.95%；紙本書減少 2,528 種，跌幅 7.01%；電子書則增加 3,589 種，成長幅度 19.67%。（如表 1 及圖 1）

## 2.圖書紙消電長：紙本書減少 7.01%、電子書成長 19.67%

從近 4 年（109-112 年）不同資料類型的消長觀察（如圖 2），110 年財政部實施圖書銷售免徵營業稅政策，紙本書、電子書與有聲書申請數量大增，與 109 年相較，增幅分別為 20.66%、756.38% 及 7266.67%。次（111）年，紙本書申請 ISBN 的數量下降（跌幅 9.37%），至 112 年，紙本書再微幅下降 7.01%；反觀電子書往年申請量僅約 2 千種，110 年大幅增加約 1.5 萬種，達 17,453 種。111 年持續成長，112 年再度攀升，成長 19.67%。由上顯示，電子書受到出版業者的青睞，在臺灣圖書出版的版圖持續擴大。有聲書方面，自 110 年暴增後，連續兩年申請 ISBN 數量維持 400 種以上，但 112 年減少 114 種，跌幅 26.95%（如圖 1），值得持續關注後續發展。

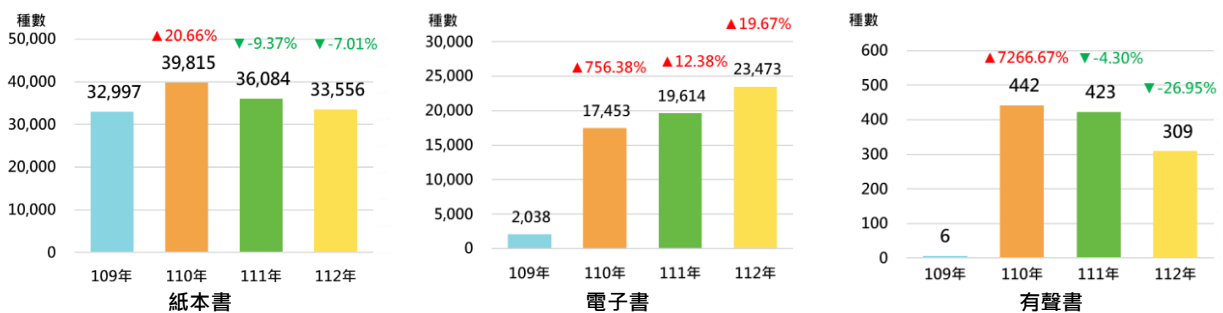


圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長

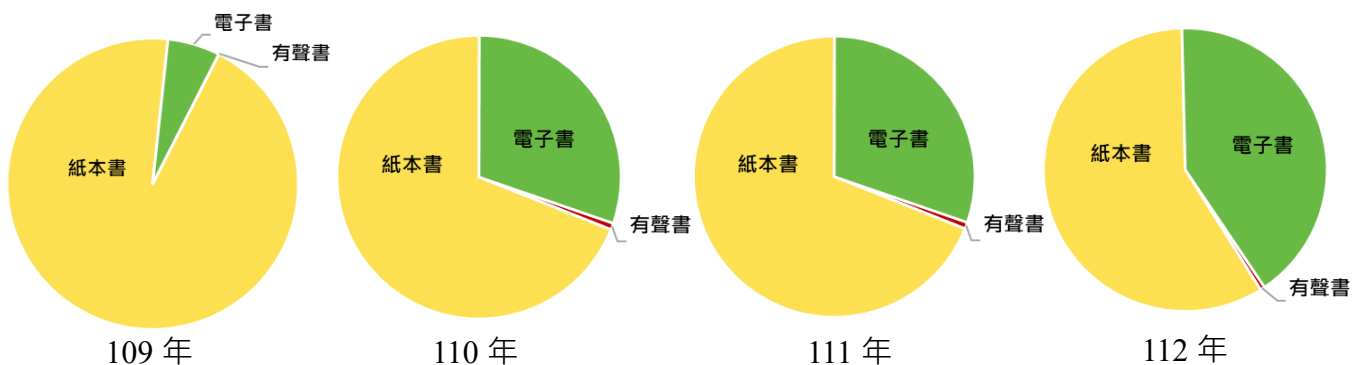


圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形

### 3. 「政府機關」申請量下跌 7.85%，「一般出版社」及「個人」小幅成長

臺灣出版機構類型包括「一般出版社」、「政府機關」及「個人」，從出版機構類型統計，112年申請 ISBN 的出版機構共計 4,660 家，其中「一般出版社」為 3,086 家，合計申請圖書 ISBN 52,865 種，占申請總量 92.20%；其次為「政府機關」792 家，申請圖書 3,158 種，占申辦書號總量 5.51%；「個人」782 家，申請圖書 1,315 種，占申辦書號總量 2.29%。（如表 2 及圖 3）

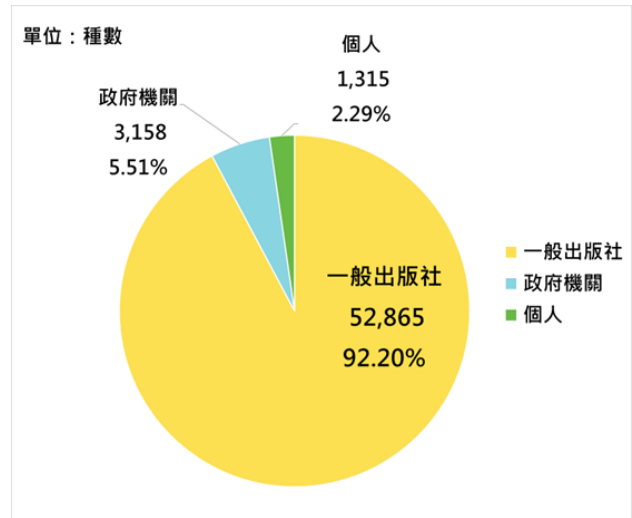


圖 3：112 年申請 ISBN 各類型出版機構分布

表 2：112 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計

資料類型 機構類型	出版機構數					圖書種數			
	紙本書	電子書	有聲書	合計	合計 (去重)	紙本書	電子書	有聲書	合計
一般出版社	2,907	718	35	3,660	3,086	29,788	22,770	307	52,865
政府機關	762	119	1	882	792	2,873	284	1	3,158
個人	689	121	1	811	782	895	419	1	1,315
合計	4,358	958	37	5,353	4,660	33,556	23,473	309	57,338

與 111 年相較（如表 3），112 年「政府機關」申請書號圖書減少 269 種，下跌幅度 7.85%；「一般出版社」及「個人」申請量則分別成長 2.70% 及 8.05%。從近 4 年（109-112 年）各類型出版機構申請量變化情形觀察到（如圖 4），紙本書自 110 年申請量暴增提升 2 萬多種之後，連續 3 年維持逾 5 萬種；政府機關則波動不大；個人出版社近 3 年皆呈現穩定小幅上揚。

表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量

年度 機構類型	109 年		110 年		111 年		112 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
一般出版社	30,670	87.53%	53,401	92.53%	51,477	91.37%	52,865	92.20%
政府機關	3,290	9.39%	3,172	5.50%	3,427	6.11%	3,158	5.51%
個人	1,081	3.08%	1,137	1.97%	1,217	2.17%	1,315	2.29%
總計	35,041	100.00%	57,710	100.00%	56,121	100.00%	57,338	100.00%

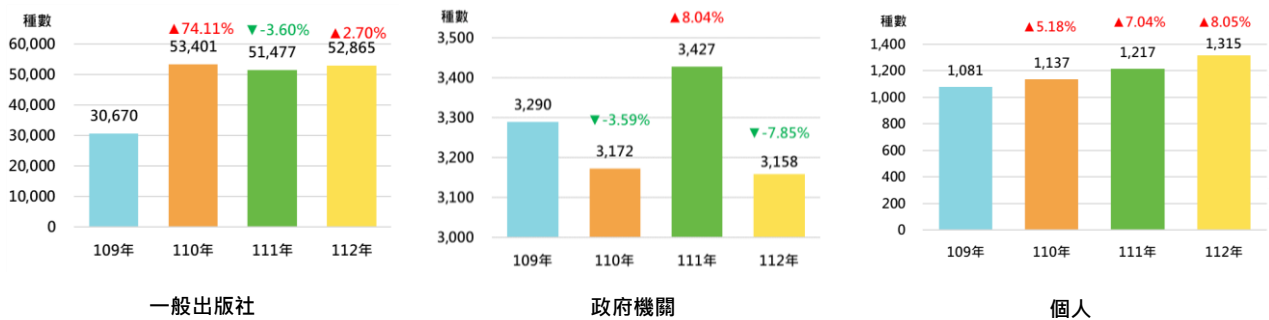


圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長

## (二) 出版機構類型及申請量統計

### 1. 出版機構累計 39,904 家，112 年實際申請 ISBN 者占 12.53%

國圖書號中心自 78 年 7 月起，受理臺灣出版單位申請 ISBN，112 年新增出版機構有 1,230 家，截至 112 年 12 月底止，累計達 39,904 家。其中，有近七成的出版社近 5 年未曾申請 ISBN。（如圖 5）

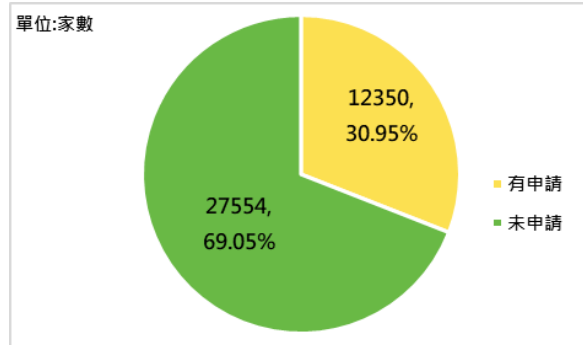


圖 5：近 5 年申請與未曾申請 ISBN 機構數占比

表 4 資料顯示：歷年累計之出版機構以「一般出版社」23,464 家（占 58.80%）為最多，其次為「個人」11,465 家（占 28.73%），「政府機關」4,975 家（占 12.47%）。每年出版機構新增家數合計超過 1,000，個人類型占絕大多數。

表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數

年度 機構類型	109 年		110 年		111 年		112 年	
	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比
一般出版社	21,385	59.36%	22,168	59.24%	22,855	59.09%	23,464	58.80%
政府機關	4,604	12.78%	4,712	12.59%	4,823	12.47%	4,975	12.47%
個人	10,035	27.86%	10,538	28.16%	10,998	28.44%	11,465	28.73%
合計	36,024	100.00%	37,418	100.00%	38,676	100.00%	39,904	100.00%
新增機構數	1,299		1,394		1,258		1,230	

## 2.逾五成出版者申請量僅1種，申請書號4種以上者占四分之一

就出版機構申請 ISBN 數量分析（參見圖 6 及表 5），112 年申請 ISBN 的 4,660 家出版機構中，有 2,603 家（占 55.86%）僅申請 1 種圖書，申請量合計占 112 年申請總量的 4.54%；申請量 2 種至 3 種的出版機構有 901 家（占 19.33%），申請量合計占 3.60%；申請 4 種及以上者，共有 1,156 家（占 24.81%），其中申請量 100 至 299 種有 55 家，申請量超過 300 種以上者有 29 家，申請量超過千種者有 6 家。

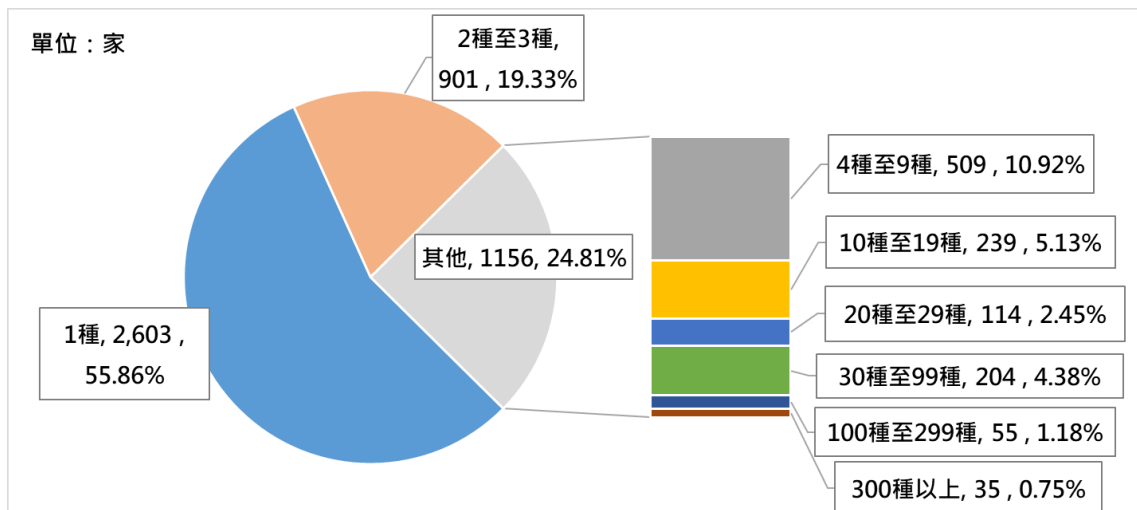


圖 6：112 年申請 ISBN 出版機構數量分布



表 5：112 年申請 ISBN 出版機構數量統計

ISBN 申請量	出版機構數				圖書種數				出版量百分比
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計	
1 種	1,556	428	619	2,603	1,556	428	619	2,603	4.54%
2-3 種	585	191	125	901	1,347	439	277	2,063	3.60%
4-9 種	378	102	29	509	2,158	564	155	2,877	5.02%
10-19 種	184	48	7	239	2,503	623	99	3,225	5.62%
20-29 種	103	11	0	114	2,541	265	0	2,806	4.89%
30-39 種	55	6	0	61	1,881	212	0	2,093	3.65%
40-49 種	43	3	0	46	1,915	138	0	2,053	3.58%
50-59 種	24	0	0	24	1,298	0	0	1,298	2.26%
60-69 種	24	1	0	25	1,545	67	0	1,612	2.81%
70-79 種	18	0	1	19	1,326	0	79	1,405	2.45%
80-89 種	17	0	1	18	1,412	0	86	1,498	2.61%
90-99 種	11	0	0	11	1,045	0	0	1,045	1.82%
100-199 種	45	1	0	46	6,404	176	0	6,580	11.48%
200-299 種	8	1	0	9	2,081	246	0	2,327	4.06%
300-399 種	15	0	0	15	5,291	0	0	5,291	9.23%
400-499 種	5	0	0	5	2,150	0	0	2,150	3.75%
500-599 種	2	0	0	2	1,068	0	0	1,068	1.86%
600-699 種	2	0	0	2	1,365	0	0	1,365	2.38%
700-799 種	2	0	0	2	1,425	0	0	1,425	2.49%
800- 899 種	2	0	0	2	1,676	0	0	1,676	2.92%
900-999 種	1	0	0	1	957	0	0	957	1.67%
1,000-1,999 種	4	0	0	4	5,252	0	0	5,252	9.16%
2,000-2,999 種	2	0	0	2	4,669	0	0	4,669	8.14%
合計	3,086	792	782	4,660	52,865	3,158	1,315	57,338	100.00%

為方便出版業者快速掌握出版社申請書號的發展變化，以下進一步以業者視角將出版社的申請 ISBN 數量分為四級，包括申請量 3 種（含）以下的業餘出版社、4 至 20 種的小型出版社、21 至 100 種的中型出版社、以及 101 種以上大型出版社。

表 6 及圖 7 資料顯示，近 4 年（109 -112 年）不同規模出版社的申請量占比無顯著變化。臺灣出版業絕大部分為申請 20 種以下的出版社（即業餘和小型）約占九成，年申請量約占 2 成；中型與大型出版社約占 1 成，合計申請量占將近 8 成。換言之，約八成申請量是由中大型以上出版社提出。

表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較

出版社 出書量 規模	109 年				110 年				111 年				112 年			
	出版 機構 數	百分比	出版 量	百分比	出版 機構 數	百分比	出版量	百分比	出版 機構 數	百分比	出版量	百分比	出版 機構 數	百分比	出版量	百分比
1-3 種	3,547	75.56%	4,710	13.44%	3,687	75.66%	4,921	8.53%	3,633	74.98%	4,854	8.65%	3,504	75.19%	4,666	8.14%
4-20 種	831	17.70%	7,238	20.66%	794	16.29%	6,900	11.96%	800	16.51%	6,717	11.97%	754	16.18%	6,222	10.85%
21-100 種	271	5.77%	11,401	32.54%	291	5.97%	12,981	22.49%	324	6.69%	14,476	25.79%	313	6.72%	13,790	24.05%
101 種 以上	45	0.96%	11,692	33.37%	101	2.07%	32,908	57.02%	88	1.82%	30,074	53.59%	89	1.91%	32,660	56.96%
合計	4,694	100.00%	35,041	100.00%	4,873	100.00%	57,710	100.00%	4,845	100.00%	56,121	100.00%	4,660	100.00%	57,338	100.00%

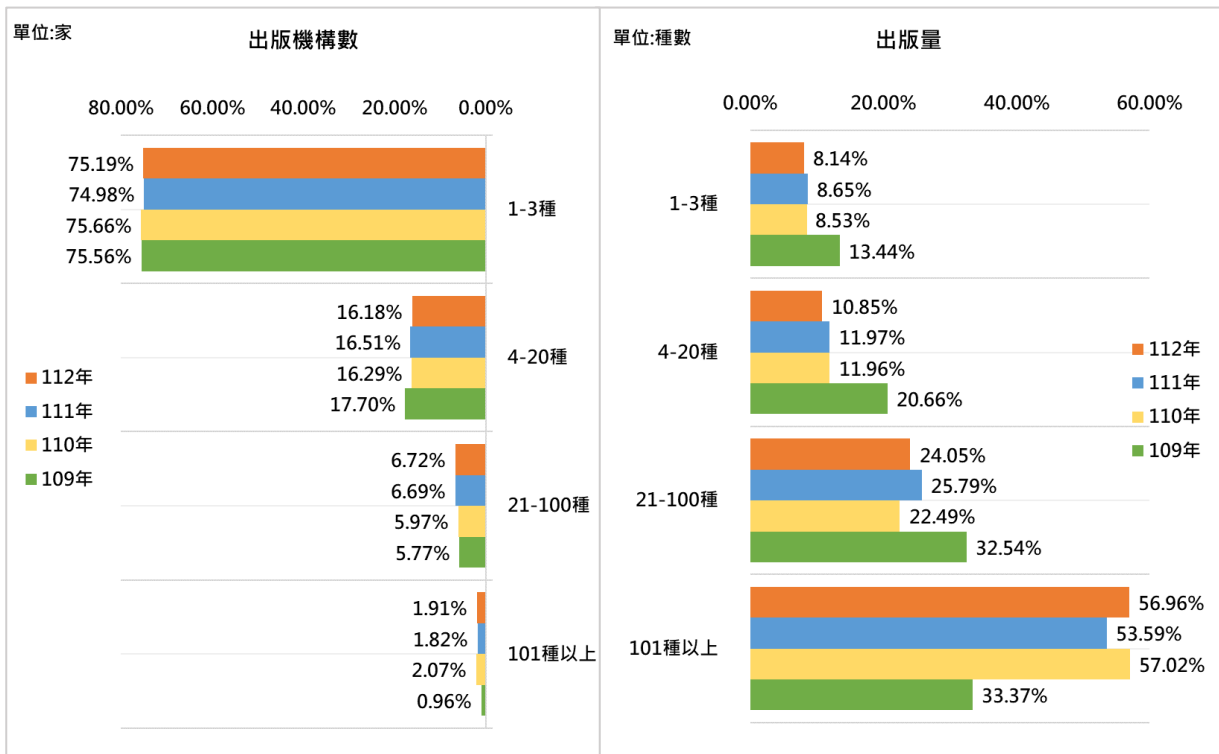


圖 7：近 4 年（109-110 年）出版機構申請 ISBN 數量變化

### 3. ISBN 申請量 4 種以上之出版機構 1,156 家，最多出版者聚焦於「人文史地」、「社會科學」主題

圖 8 顯示，112 年臺灣僅申請 1 種圖書的小型出版社數量超過一半。如僅就申請量 4 種以上出版機構類型進一步統計，合計 1,156 家之出版機構中，「一般出版社」占超過八成，有 945 家，「政府機關」及「個人」分別為 173 家(占 14.97%)及 38 家(占 3.29%) (如表 5 及圖 8)。

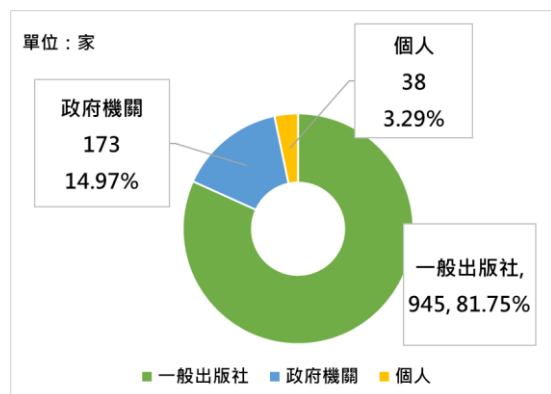


圖 8：112 年申請量 4 種以上之出版機構類型

再就申請量在 4 種以上的出版機構之圖書主題分析，1,156 家出版機構，總計出版各類型圖書 52,672 種，其中以申請「人文史地」及「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」二項主題的出版機構數最多，共有 963 家。「文學（含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等）」及「藝術（含音樂、建築、雕塑、書畫、攝影、美工、技藝、戲劇等）」也各超過 300 家。若以主題觀之，以「漫畫書」（7,078 種）為大宗，機構數是 82 家，顯示漫畫書的申請量集中在少數的出版社。（如圖 9）

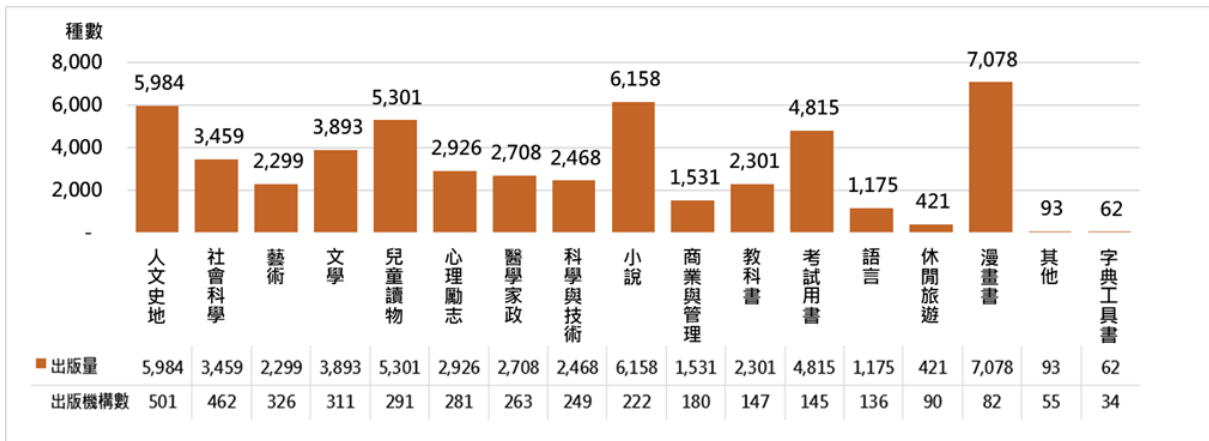


圖 9：112 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計

### (三) 圖書定價

#### 各類型圖書定價區間以 300 元至 399 元間占比最高

112 年核發新書 ISBN 共計 64,709 筆，過濾套書及未提供定價之書目資料，計 34,244 筆（本），據此數據進行價格統計分析。表 7 的資料顯示，圖書資料的定價多元。整體而言，圖書定價於 300 元至 399 元間之圖書資料 10,554 筆，占比 30.82% 最高；其次為 400 元至 499 元有 5,999 筆，占 17.52%；定價 1,000 元以上、1 萬元以下之圖書資料有 1,122 筆，占 3.28%。

以圖書資料類型分別來看，有聲書與紙本書定價區間，占比最多的前二名相同，為 300 元至 399 元及 400 元至 499 元；電子書定價也是 300 元至 399 元占多數（31.23%），但居次的定價則是不超過百元（占 17.72%）。（如圖 10 及表 7）

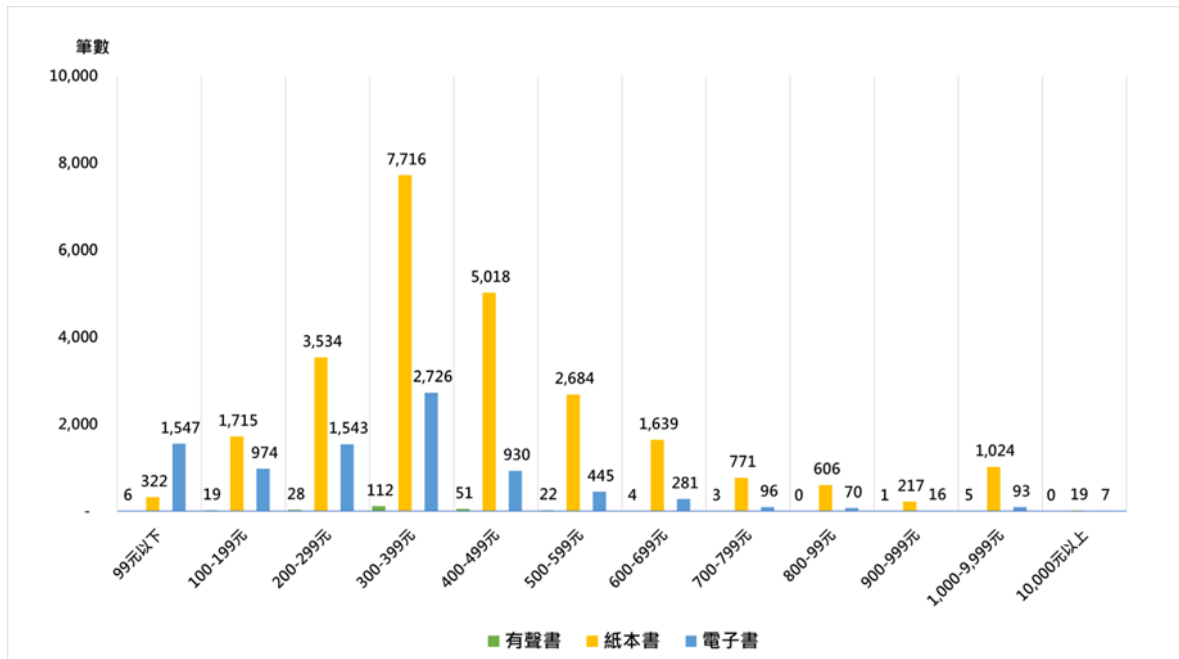


圖 10：112 年申請 ISBN 圖書定價區間

表 7：112 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計

資料類型 定價區間	紙本書		電子書		有聲書		合計		排序 名次
	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	
99 元以下	322	1.27%	1,547	17.72%	6	2.39%	1,875	5.48%	7
100-199 元	1,715	6.79%	974	11.16%	19	7.57%	2,708	7.91%	5
200-299 元	3,534	13.99%	1,543	17.68%	28	11.16%	5,105	14.91%	3
300-399 元	7,716	30.54%	2,726	31.23%	112	44.62%	10,554	30.82%	1
400-499 元	5,018	19.86%	930	10.66%	51	20.32%	5,999	17.52%	2
500-599 元	2,684	10.62%	445	5.10%	22	8.76%	3,151	9.20%	4
600-699 元	1,639	6.49%	281	3.22%	4	1.59%	1,924	5.62%	6
700-799 元	771	3.05%	96	1.10%	3	1.20%	870	2.54%	8
800-899 元	606	2.40%	70	0.80%	0	0.00%	676	1.97%	10
900-999 元	217	0.86%	16	0.18%	1	0.40%	234	0.68%	11
1,000-1,999 元	776	3.07%	54	0.62%	2	0.80%	832	2.43%	9
2,000-2,999 元	112	0.44%	9	0.10%	0	0.00%	121	0.35%	12
3,000-3,999 元	60	0.24%	7	0.08%	2	0.80%	69	0.20%	13
4,000-4,999 元	16	0.06%	4	0.05%	1	0.40%	21	0.06%	16
5,000-5,999 元	10	0.04%	2	0.02%	0	0.00%	12	0.04%	19
6,000-6,999 元	32	0.13%	2	0.02%	0	0.00%	34	0.10%	14
7,000-7,999 元	5	0.02%	9	0.10%	0	0.00%	14	0.04%	17
8,000-8,999 元	9	0.04%	4	0.05%	0	0.00%	13	0.04%	18
9,000-9,999 元	4	0.02%	2	0.02%	0	0.00%	6	0.02%	20
10,000 元以上	19	0.08%	7	0.08%	0	0.00%	26	0.08%	15
合 計	25,265	100.00%	8,728	100.00%	251	100.00%	34,244	100.00%	

#### 四、紙本書統計

在瞭解 112 年申辦 ISBN 整體概況後，以下就不同類型的圖書資料狀況深入統計分析，包括圖書主題、適讀對象、圖書分級、圖書語文，及翻譯書等，希望有助於觀察紙本圖書出版市場的發展趨勢。

##### (一) 紙本圖書主題

###### 1. 申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》分類

112 年計有 4,660 家出版機構（含政府機關團體、個人等）申請紙本書 ISBN，申請 ISBN 紙本書數量計 33,556 種。依照《中文圖書分類法》分類中文圖書方式統計，共計十大類，分別是總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類（即歷史與地理兩類）、語言文學類，及藝術類。

上述十大類之中，申請量最高的主題是「語言文學」有 9,405 種，占紙本新書總數量的 28.03%，其次依序為「社會科學」（6,714 種，占比 20.01%）、「藝術」（5,510 種，占比 16.42%）及「應用科學」（4,200 種，占比 12.52%），其餘各類圖書申請量占比都不到一成，分別是自然科學（占比 6.13%）、史地（占比 6.04%）、宗教（占比 4.99%）、哲學（占比 4.93%）、總類（占比 0.94%）。（如圖 11 及表 8）。

112 年紙本書申請量較 111 年減少 2,528 種，衰退 7.01%，各類圖書申請量也大都呈現下跌現象，「社會科學」衰退 18.39%，申請量減少 1,513 種；「應用科學」減少 431 種，跌幅 9.31%；「宗教」減少 269 種，跌幅 13.84%；「藝術」減少 242 種，跌幅 4.21%；「語言文學」減少 137 種，跌幅 1.44%；「史地」減少 41 種，跌幅 1.98%。112 年僅有「自然科學」、「哲學」及「總類」圖書微幅成長，分別增加

71 種（成長 3.58%）、21 種（成長 1.29%）及 13 種（成長 4.32%）（如圖 12）。

由上得知，「社會科學」主題圖書產量減少最多，下降幅度也最多；圖書成長最多的是「自然科學」，成長幅度最高的是「總類」。

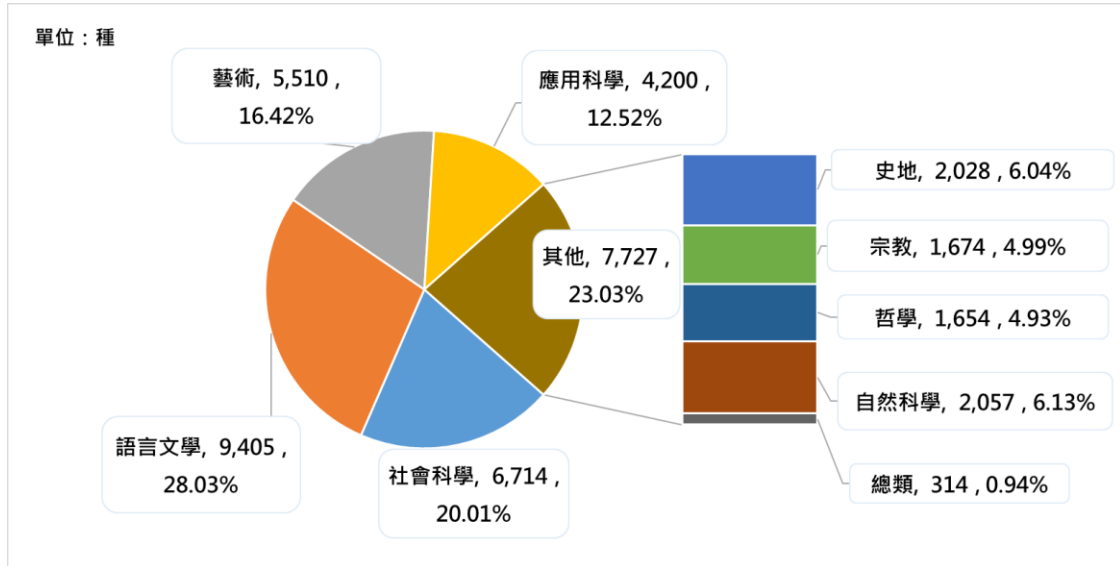


圖 11：112 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》分類

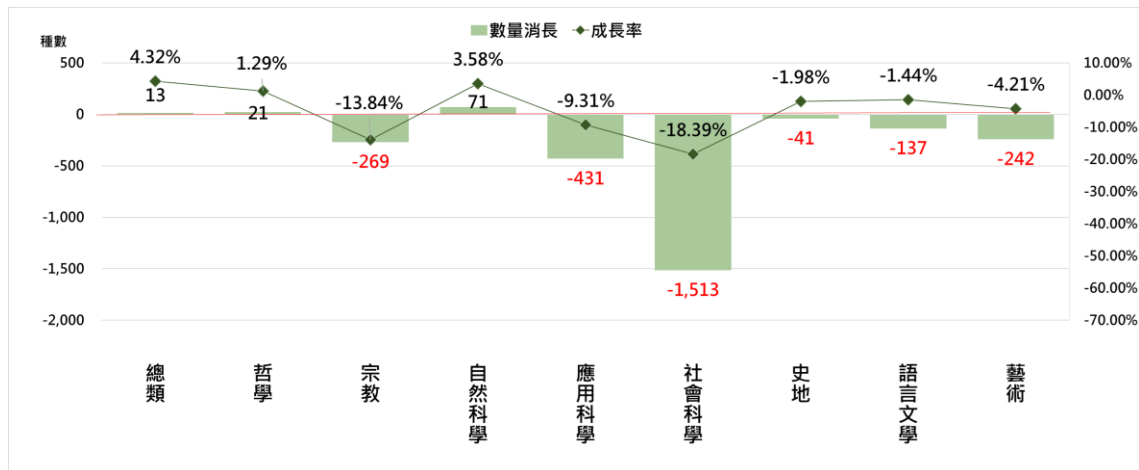


圖 12：112 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》分類



表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》分類

圖書類別	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	309	0.94%	419	1.05%	301	0.83%	314	0.94%
哲學 (100)	1,608	4.87%	1,558	3.91%	1,633	4.53%	1,654	4.93%
宗教 (200)	1,825	5.53%	2,203	5.53%	1,943	5.38%	1,674	4.99%
自然科學 (300)	2,232	6.76%	3,489	8.76%	1,986	5.50%	2,057	6.13%
應用科學 (400)	5,028	15.24%	5,028	12.63%	4,631	12.83%	4,200	12.52%
社會科學 (500)	5,320	16.12%	8,664	21.76%	8,227	22.80%	6,714	20.01%
史地 (600-700)	1,965	5.96%	2,310	5.80%	2,069	5.73%	2,028	6.04%
語言/文學 (800)	9,378	28.42%	10,655	26.76%	9,542	26.44%	9,405	28.03%
藝術 (900)	5,332	16.16%	5,489	13.79%	5,752	15.94%	5,510	16.42%
合計	32,997	100.00%	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%

## 2 申請 ISBN 紙本書主題—依出版業常用主題

依據出版業常用的主題分類，112 年紙本書申請量最多的是「兒童讀物」4,176 種，占比 12.44%；其次為「考試用書（含升學、國家考試、就業、自修等參考用書）」，計有 3,993 種，占比 11.90%；第三位是「人文史地（含哲學、宗教、史地、傳記、考古等）」有 3,917 種，占比 11.67%；其他各類主題的新書申請量占比都未超過一成，包括「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」（8.44%）、「漫畫書」（8.82%）、「小說（含輕小說）」（8.16%）。（如表 9 及圖 13）

與 111 年相較，各類主題圖書的占比則有消長，112 年申請量成長幅度依序是「休閒旅遊」、「商業與管理」、「漫畫書」，分別增加 63.87%、14.36%，及 0.95%，其餘大都呈現下跌現象，「教科書」減少 661 種，衰退幅度 25.79%；「社會科學」減少 554 種，衰退 16.36%；「科學與技術」減少 203 種，衰退 10.70%。（如表 9 及圖 13）

近 4 年的數據顯示，申請量有顯著變化的圖書類別為「教科書」與「考試用書」。二者於 110 年似乎受到銷售免徵營業稅政策影響申請量暴增，之後連續兩年明顯下降，逐漸回溫至政策發布之前。「兒童讀物」雖然於 110 年受到政策影響數量大幅成長，之後連續兩年下降，但是降幅較小，後續仍有待觀察。（如表 9）

值得一提的是「休閒旅遊」主題圖書，110 年不受免徵營業稅政策影響，申請量連續 2 年呈現下跌，至 112 年以黑馬姿態上升，可能與疫情解封，出國旅遊的人數屢創新高有關。根據交通局統計，僅 112 年 1 月至 3 月，國人出國旅遊就比 111 整年多出 60 萬人次。（資料來源，國立教育廣播電臺 <https://www.ner.gov.tw/program>，2023/06/30）

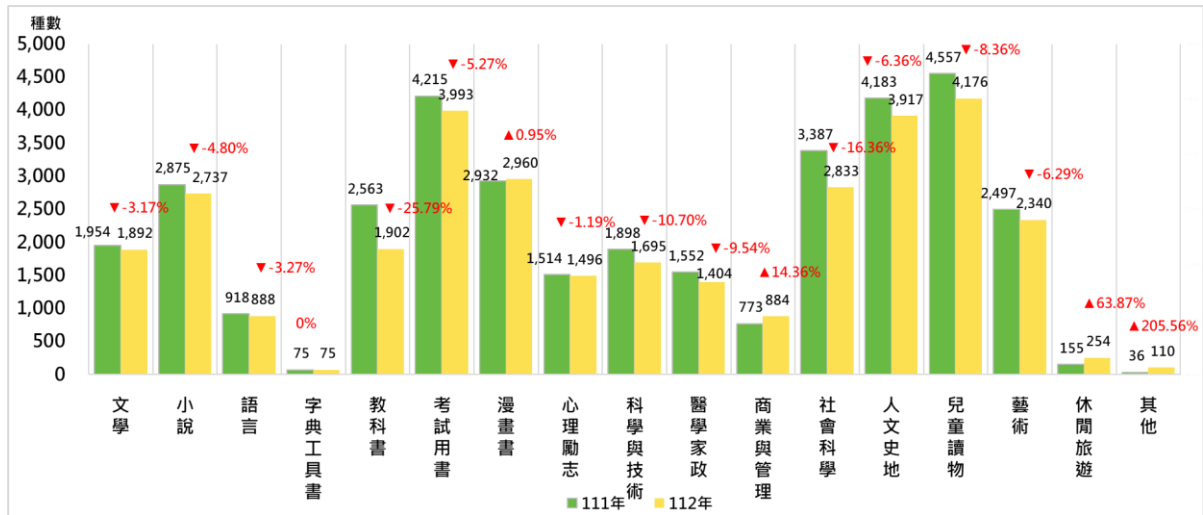


圖 13：111 與 112 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題

表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題

圖書主題	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	2,052	6.22%	1,940	4.87%	1,954	5.42%	1,892	5.64%
小說	3,067	9.29%	2,875	7.22%	2,875	7.97%	2,737	8.16%
語言	1,019	3.09%	1,073	2.69%	918	2.54%	888	2.65%
字典工具書	104	0.32%	116	0.29%	75	0.21%	75	0.22%
教科書	1,853	5.61%	3,722	9.35%	2,563	7.10%	1,902	5.67%
考試用書	2,324	7.04%	6,256	15.71%	4,215	11.68%	3,993	11.90%
漫畫書	2,803	8.49%	2,839	7.13%	2,932	8.13%	2,960	8.82%
心理勵志	1,451	4.40%	1,462	3.67%	1,514	4.20%	1,496	4.46%
科學與技術	1,994	6.04%	1,979	4.97%	1,898	5.26%	1,695	5.05%
醫學家政	1,821	5.52%	1,804	4.53%	1,552	4.30%	1,404	4.18%
商業與管理	1,060	3.21%	893	2.24%	773	2.14%	884	2.63%
社會科學	3,247	9.84%	3,189	8.01%	3,387	9.39%	2,833	8.44%
人文史地	3,856	11.69%	4,346	10.92%	4,183	11.59%	3,917	11.67%
兒童讀物	3,700	11.21%	4,726	11.87%	4,557	12.63%	4,176	12.44%
藝術	2,428	7.36%	2,404	6.04%	2,497	6.92%	2,340	6.97%
休閒旅遊	185	0.56%	167	0.42%	155	0.43%	254	0.76%
其他	33	0.10%	24	0.06%	36	0.10%	110	0.33%
合 計	32,997	100.00%	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%

### 3.紙本圖書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構類型統計其申請 ISBN 圖書主題的差異，112 年申請紙本書 ISBN 的出版機構共 4,358 家（如表 10），其中「一般出

版社」有 2,907 家，各類主題圖書共 29,788 種，申請量最高圖書主題前三位為「考試用書」（占比 13.29%）、「兒童讀物」（占比 12.79%）及「人文史地」（占比 10.70%），第四、五位分別為「漫畫書」（占比 9.85%）及「小說」（占比 9.07%），占比均不到一成。（如圖 14 及表 10）

112 年申請紙本書「政府機關」有 762 家，申請圖書 2,873 種，圖書主題集中於「社會科學」（23.98%）、「人文史地」（18.97%）、「藝術」（18.17%）及「科學與技術」（10.86%）、「兒童讀物」（10.86%），五大主題合計超過八成。「個人」689 家，申請書號之圖書 895 種，圖書主題以「藝術」（28.72%）及「人文史地」（20.67%）為主，其他各類主題之申請量均未有超過一成，包括「社會科學」（9.27%）及「文學」（7.71%）等。（如圖 14 及表 10）

以各主題的出版機構數量來看，112 年以申請「藝術」類圖書最多，有 1,113 家，占當年度出版機構總數的 24.54%，其次，申請「人文史地」、「社會科學」主題的出版機構也都在千家左右，分別為 1,069 家及 955 家。若依機構屬性分別觀察，一般出版社最多青睞「人文史地」，出版者有 815 家，占一般出版社總數的 28.04%，其次為「藝術」類有 719 家、「社會科學」有 599 家。申請該主題的一般出版社有 177 家，僅占一般出版機構數的 5.75%。政府機關以申請「社會科學」（293 家）、「藝術」（178 家）及「兒童讀物」（168 家）較多。機構屬性「個人」以「人文史地」（134 家）較多。（如圖 15 及表 10）

若以整體申請量來看，申請量最多的前三名是「兒童讀物」（4,176 種）、「考試用書」（3,993 種），以及「人文史地」（3,917 種）；申請量最低的是「字典工具書」（75 種）。再以各主題圖書申請量觀察不同類型出版機構間的差異，圖 14 資料顯示：一般出版社以申請主題「考試用書」（3,960 種）的產量最高，集中少數出版機構，「字典工具書」（65 種）的產量最低。政府機構類型出版量最高的主題是「社

會科學」(689種)，產量最低的主題考試用書。個人類型出版社則以「藝術」的產量最高(257種)，最低是「字典工具書」(1種)。

表 10：112 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型

常用分類 機構類型	出版機構數				圖書種類			
	一般 出版社	政府 機關	個 人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計
文學	406	65	65	536	1,681	142	69	1,892
小說	197	3	24	224	2,702	3	32	2,737
語言	142	19	14	175	831	39	18	888
字典工具書	42	3	1	46	65	9	1	75
教科書	190	20	22	232	1,701	175	26	1,902
考試用書	177	2	18	197	3,960	2	31	3,993
漫畫書	101	3	16	120	2,935	3	22	2,960
心理勵志	323	7	32	362	1,451	7	38	1,496
科學與技術	323	132	26	481	1,349	312	34	1,695
醫學家政	350	41	28	419	1,302	74	28	1,404
商業與管理	226	11	10	247	855	17	12	884
社會科學	599	293	63	955	2,061	689	83	2,833
人文史地	815	120	134	1,069	3,187	545	185	3,917
兒童讀物	347	168	45	560	3,809	312	55	4,176
藝術	719	178	216	1,113	1,561	522	257	2,340
休閒旅遊	70	5	3	78	245	5	4	254
其他	67	7	0	74	93	17	0	110
合計	5,094	1,077	717	6,888	29,788	2,873	895	33,556
合計(去重)	2,907	762	689	4,358				

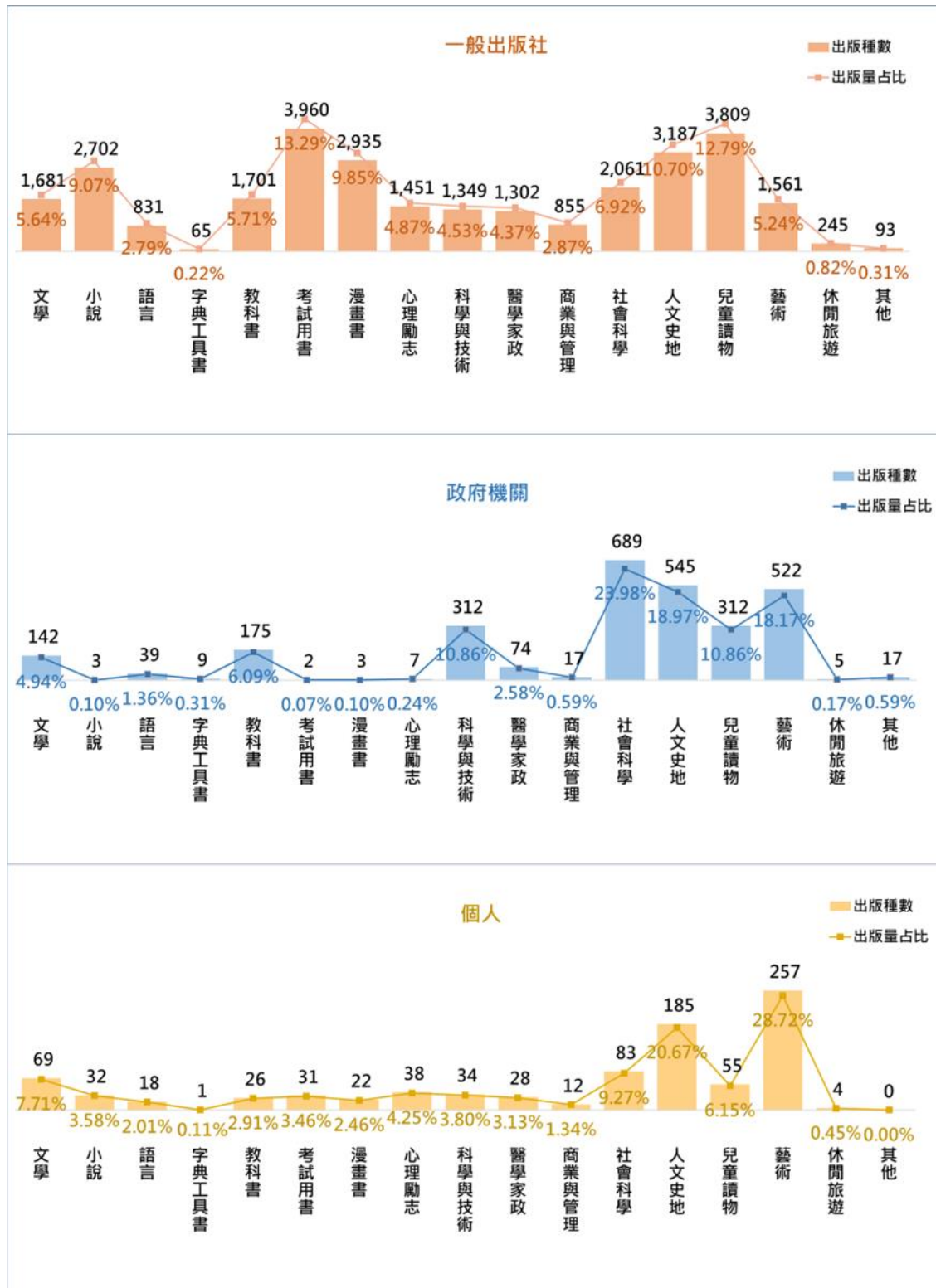


圖 14：112 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型分

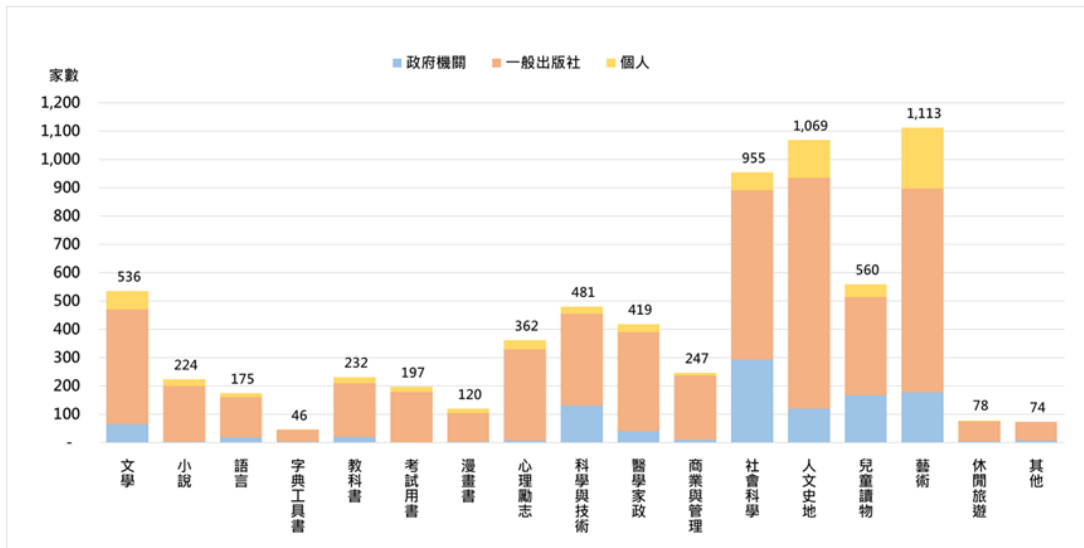


圖 15：112 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數

## (二) 紙本書適讀對象

依照申請人自行填寫新書之「適讀對象」統計分析，112 年申請 ISBN 紙本書中，針對「成人（一般）」圖書最多，計 22,190 種，占紙本書總數的 66.13%；其次為「學齡兒童」3,630 種（占 10.82%）；「成人（學術）」3,256 種（占 9.70%）；「青少年」2,762 種（占 8.23%）；「學前幼兒」1,687 種（占 5.03%）。標示「樂齡」族群適讀圖書最少，僅有 31 種（占 0.09%）（如表 11）。

表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計

年度 適讀對象	109 年		110 年		111 年		112 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
成人（一般）	21,450	65.01%	23,608	59.29%	23,283	64.52%	22,190	66.13%
成人（學術）	4,300	13.03%	4,467	11.22%	3,933	10.90%	3,256	9.70%
青少年	2,977	9.02%	5,258	13.21%	3,141	8.70%	2,762	8.23%
學齡兒童	2,947	8.93%	4,323	10.86%	3,882	10.76%	3,630	10.82%
學前幼兒	1,307	3.96%	2,133	5.36%	1,792	4.97%	1,687	5.03%
樂齡	16	0.05%	26	0.07%	53	0.15%	31	0.09%
合計	32,997	100.00%	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%



### (三) 紙本書分級

「兒童及少年福利與權益保障法」第 44 條規定，出版人應對出版品進行分級。經彙整出版業者自行填寫新書的「分級註記」顯示，112 年申請 ISBN 的紙本新書中，註記「限制級」圖書為 1,400 種（占比 4.17%），較 111 年減少 181 種，降幅 11.45%（如表 12）。依圖書主題統計，註記為「限制級」圖書主要為「漫畫書」（1,125 種，占 80.36%）及「小說」（246 種，占 17.57%）二大類（如圖 16）。與限制級相同，「普遍級」紙本書亦以「兒童讀物」占多數（4,176 種，占 12.99%），其次是「考試用書」（3,993 種，占 12.42%）（如圖 17）。

表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計

年度	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
普遍級	31,822	96.44%	38,407	96.46%	34,503	95.62%	32,156	95.83%
限制級	1,175	3.56%	1,408	3.54%	1,581	4.38%	1,400	4.17%
合計	32,997	100.00%	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%

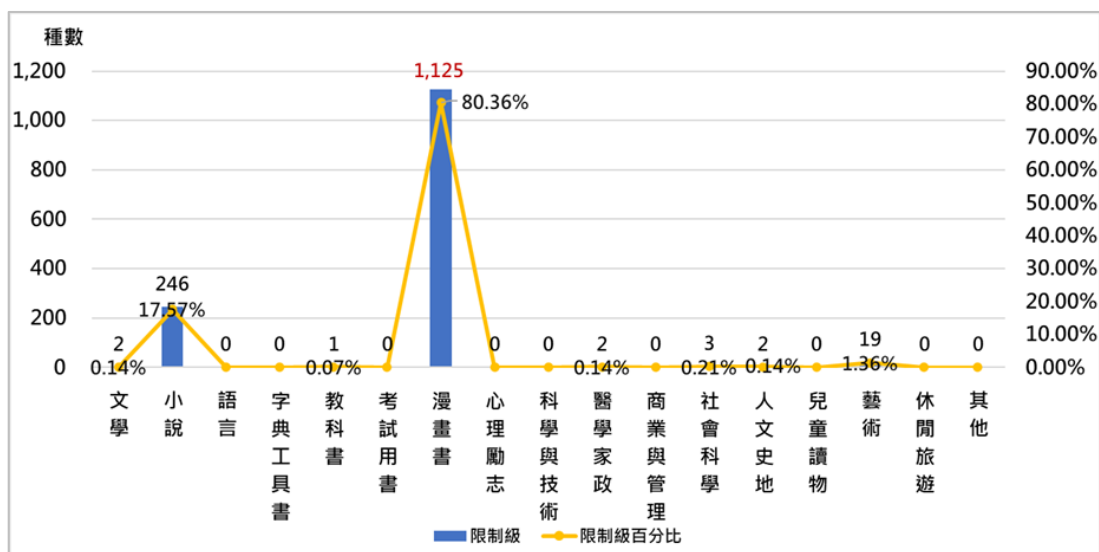


圖 16：112 年限制級紙本書各主題分布

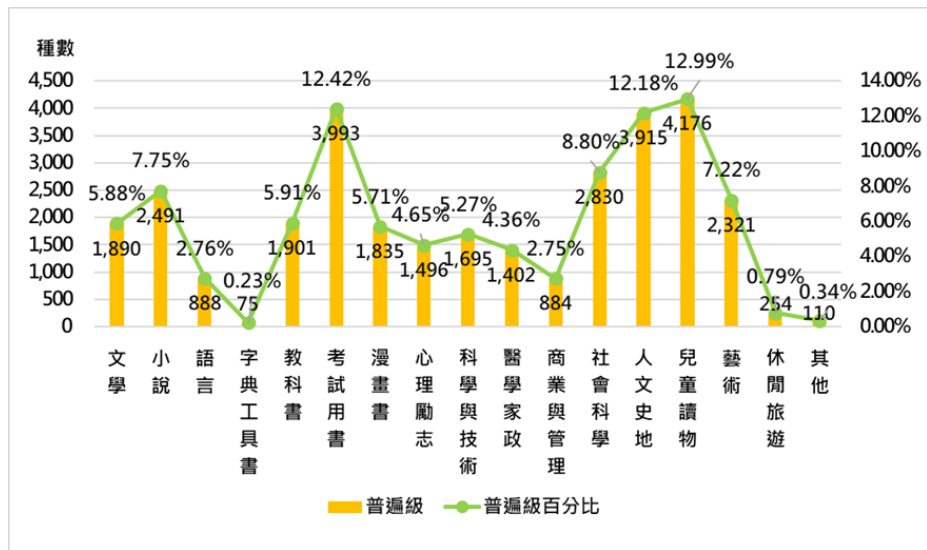


圖 17：112 年普遍級紙本書各主題分布

#### (四) 紙本書語文

112 年紙本書申請書號時所使用的語文，主要以正體中文為主，有 31,369 種，占紙本書總數的 93.48%，較 111 年減少 2,133 種；其中，來自中國大陸，由簡體轉成正體的圖書計 1,083 種，較 111 年度（1,205 種）減少 122 種。在 1,083 種的圖書之中，以「兒童讀物」占多數，有 321 種，其次是小說有 230 種。單純以簡體中文申請 ISBN 的圖書則有 193 種（占 0.58%）。（如圖 18、圖 19 及表 13）

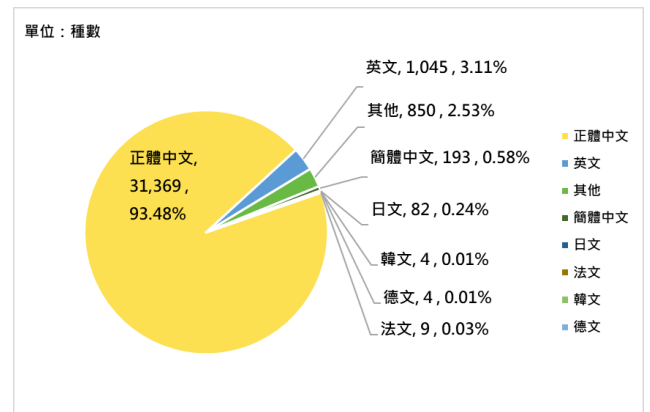


圖 18：112 年紙本書出版語文

外文申請 ISBN 圖書合計 1,994 種，以英文為主（1,043 種，占 3.11%）；其次依序是韓文、法文、德文及其他（詳見圖 18 及表 13）。就圖書主題而言，以兒童讀物、語言學習、考試用書、教科書及藝術類（如攝影、畫冊、作品集等）占多數。

申辦資料勾選「其他語文」的有 850 種，包括多種語言（中英、中日、中韓、中法英等 650 種）、方言（臺灣原住民族語言、閩南語、客語等 227 種）、西班牙語等。（詳見表 14）

表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計

年度 作品語文	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
正體中文	30,819	93.40%	37,120	93.23%	33,502	92.84%	31,369	93.48%
簡體中文	172	0.52%	301	0.75%	287	0.80%	193	0.58%
英文	949	2.88%	1,070	2.69%	1,001	2.77%	1,045	3.11%
日文	121	0.37%	108	0.27%	72	0.20%	82	0.24%
韓文	7	0.02%	7	0.02%	9	0.02%	4	0.01%
德文	6	0.02%	2	0.01%	4	0.01%	4	0.01%
法文	5	0.02%	3	0.01%	9	0.02%	9	0.03%
其他	918	2.78%	1,204	3.02%	1,200	3.33%	850	2.53%
合計	32,997	100.00%	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%

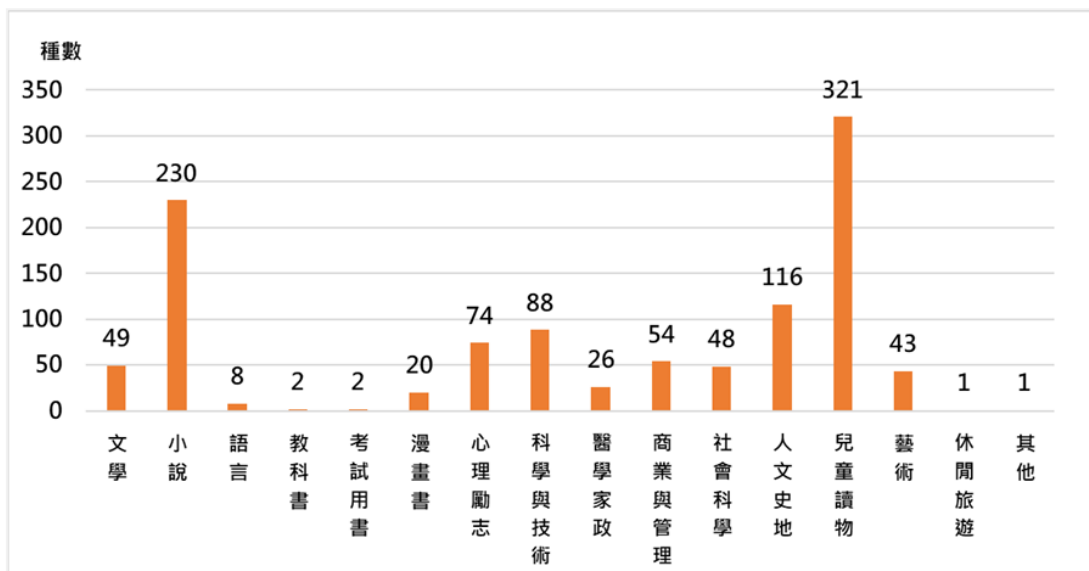


圖 19：112 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布

表 14：112 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題

主題 \ 語文	正體中文	簡體中文	日文	法文	英文	德文	韓文	多種語言	方言	其他語言	總計
文學	1,806	16	6	1	10	1	0	33	15	4	1,892
小說	2,693	26	1	0	10	0	0	3	0	4	2,737
語言	501	6	34	3	200	0	1	119	21	3	888
字典工具書	66	2	1	0	3	0	0	1	2	0	75
教科書	1,582	8	4	1	200	0	0	13	94	0	1,902
考試用書	3,875	0	2	0	55	0	0	59	1	1	3,993
漫畫書	2,951	2	1	1	4	0	0	1	0	0	2,960
心理勵志	1,455	14	3	0	10	0	0	10	0	4	1,496
科學與技術	1,643	4	1	0	28	0	0	19	0	0	1,695
醫學家政	1,371	9	1	0	15	0	0	6	2	0	1,404
商業與管理	860	3	1	0	13	0	0	7	0	0	884
社會科學	2,713	14	7	0	63	0	1	27	2	6	2,833
人文史地	3,749	53	8	2	48	3	0	35	8	11	3,917
兒童讀物	3,550	34	7	1	362	0	0	141	80	1	4,176
藝術	2,198	0	4	0	22	0	2	112	2	0	2,340
休閒旅遊	250	0	1	0	0	0	0	3	0	0	254
其他	106	2	0	0	2	0	0	0	0	0	110
總計	31,369	193	82	9	1,045	4	4	589	227	34	33,556

## (五) 紙本翻譯書

### 1. 翻譯書引進來源處

根據申請者填寫資料顯示，112年申請的紙本書標示為翻譯書者共計9,655種，占年度紙本書總數近三成；數量較111年（10,014種）減少359種，翻譯書數量下降3.58%。翻譯引進來源處排序前四名為日本、美國、英國、韓國（如圖20）

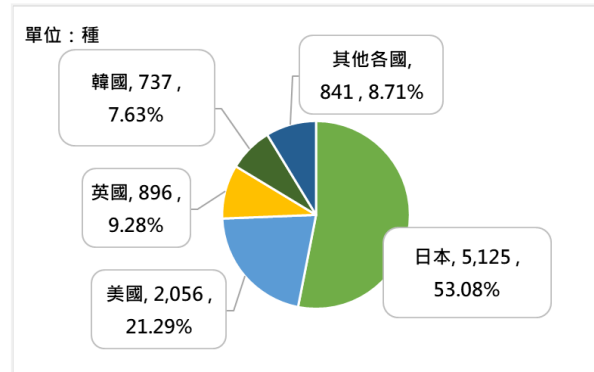


圖 20：112年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處

若以翻譯書引進來源處的洲別來看，申請量最多的是亞洲，日本占大宗，有5,125種（占53.08%），較111年減少125種。其次依序是韓國（737種，占7.63%）、臺灣（56種，占0.58%）、馬來西亞（30種，占0.31%）、泰國（24種，占0.25%）、以色列（14種，占0.15%）等。美洲位居第二，主要來自美國（2,056種，占21.29%），其次依序是加拿大（34種，占0.35%）、智利（3種，占0.03%）、阿根廷（2種，占0.02%）、哥倫比亞（1種，占0.01%）、墨西哥（1種，占0.01%）。第三是歐洲，主要來自英國（896種，占9.28%），其次依序是法國（253種，占2.62%）、德國（118種，占1.22%）、義大利（38種，占0.39%）、比利時與西班牙都是31種（占0.32%）等。大洋洲及非洲位居第四與第五。（參見表15及表16）值得一提的是，深入分析可發現到翻譯書並非完全來自其他國家，臺灣也是翻譯書的來源。

表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處統計

來源處	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
日本	5,137	55.21%	5,017	52.79%	5,250	52.43%	5,125	53.08%
美國	2,020	21.71%	2,092	22.01%	2,175	21.72%	2,056	21.29%
英國	769	8.27%	845	8.89%	963	9.62%	896	9.28%
韓國	434	4.66%	580	6.10%	619	6.18%	737	7.63%
其他各國	944	10.15%	970	10.21%	1,007	10.06%	841	8.71%
合計	9,304	100.00%	9,504	100.00%	10,014	100.00%	9,655	100.00%
紙本書總數	32,997		39,815		36,084		33,556	
翻譯書占比	28.20%		23.87%		27.75%		28.76%	

註：紙本翻譯書引進來源處，詳見網址(<https://pse.is/5sq22r>)

表 16：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書來源洲別統計

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	17	31.48%	6,029	62.44%
美洲	7	12.96%	2,098	21.73%
歐洲	25	46.30%	1,485	15.38%
大洋洲	2	3.70%	40	0.41%
非洲	3	5.56%	3	0.03%
總計	54	100.00%	9,655	100.00%

## 2.紙本翻譯書主題—依出版業常用主題

就源自翻譯的 9,655 種紙本書統計其主題分類，數量最多的主題依次為「漫畫書」（2,713 種，占 28.10%）、「兒童讀物（含繪本、故事書等）」（1,706 種，占 17.67%）、「小說」（1,131 種，占 11.71%）、「人文史地」（734 種，占 7.60%）、「心理勵志」（663 種，占 6.87%）、「醫學家政」（548 種，占 5.68%）、「社會科學」（475 種，占 4.92%）（如圖 21 及表 17）。

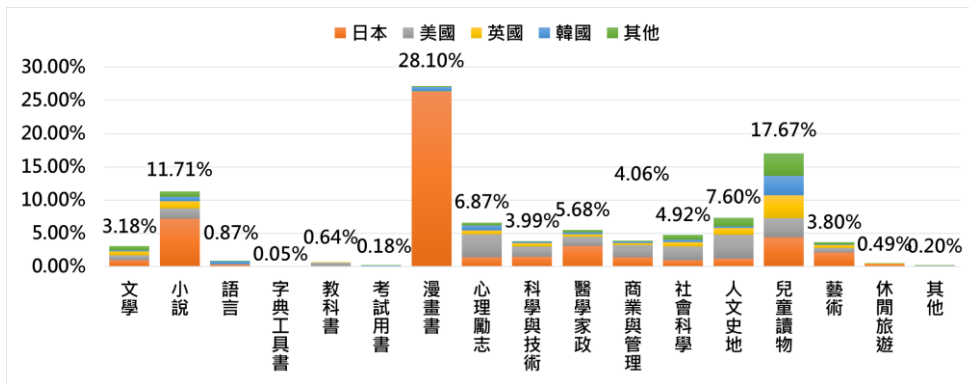


圖 21：112 年紙本翻譯書引進來源處及其主題分布

就圖書主題類別個別統計其翻譯書占比，「漫畫書」來自翻譯的比重高達 91.66%，112 年紙本漫畫書總計有 2,960 種中，其中 2,713 種為翻譯書，又絕大部分翻譯自日本；「商業與管理」圖書 884 種中有 44.34%；「心理勵志」有 1,496 種來自翻譯，占 44.32%；「小說」翻譯書占 41.32%、「兒童讀物」為 40.85%；1,706 種來自翻譯。（如圖 22）

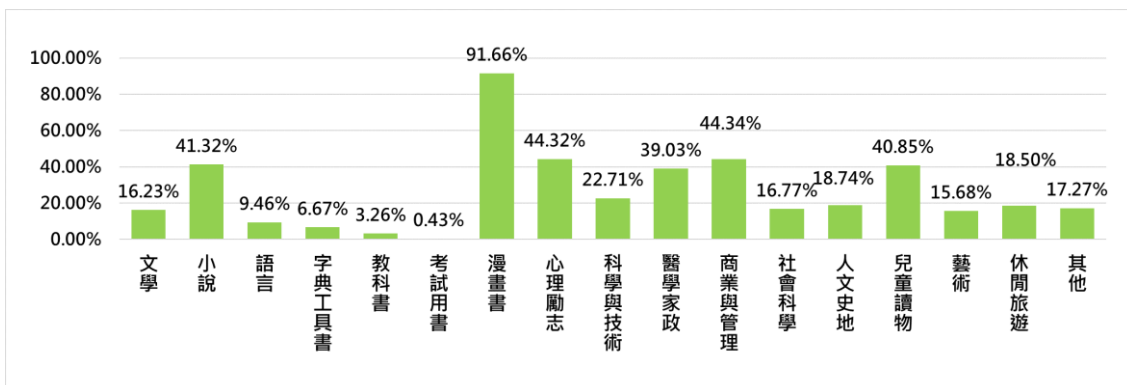


圖 22：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書主題占比-業者常用主題



表 17：112 年申請 ISBN 紙本翻譯書統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	112 年 紙本書 種數	翻譯書種數							占該類新 書百分比
		日本	美國	英國	韓國	其他	合計	百分比	
文學	1,892	99	73	53	15	67	307	3.18%	16.23%
小說	2,737	717	158	108	69	79	1,131	11.71%	41.32%
語言	888	28	6	2	47	1	84	0.87%	9.46%
字典工具書	75	1	2	0	2	0	5	0.05%	6.67%
教科書	1,902	9	50	3	0	0	62	0.64%	3.26%
考試用書	3,993	8	0	1	7	1	17	0.18%	0.43%
漫畫書	2,960	2627	4	1	72	9	2,713	28.10%	91.66%
心理勵志	1,496	139	344	60	72	48	663	6.87%	44.32%
科學與技術	1,695	146	153	52	22	12	385	3.99%	22.71%
醫學家政	1,404	306	146	31	32	33	548	5.68%	39.03%
商業與管理	884	137	186	28	21	20	392	4.06%	44.34%
社會科學	2,833	98	204	65	40	68	475	4.92%	16.77%
人文史地	3,917	115	362	104	25	128	734	7.60%	18.74%
兒童讀物	4,176	438	290	341	300	337	1,706	17.67%	40.85%
藝術	2,340	214	65	44	11	33	367	3.80%	15.68%
休閒旅遊	254	36	5	3	1	2	47	0.49%	18.50%
其他	110	7	8	0	1	3	19	0.20%	17.27%
合計	33,556	5,125	2,056	896	737	841	9,655	100.00%	28.77%



## 五、電子書統計

科技發展促使人們閱讀方式更加多元，現今傳統紙本圖書仍是閱讀的主力，惟電子書發展日益成熟，閱讀版圖也逐漸擴大，不論政府部門或出版界都希望能對電子書發展有更清楚脈絡可尋，以因應規劃圖書出版方向。國圖於100年8月啟動「電子書刊送存閱覽服務系統（EPS）」（<http://ebook.ncl.edu.tw>），提供電子書 ISBN 申辦、送存典藏、分類編目、授權閱覽等一貫作業，除了做為推動國內電子書出版及閱讀服務平台外，也是觀察國內電子書發展的重要管道。

110年圖書銷售免徵營業稅政策實施，引導落實紙本書、電子書分別具備 ISBN，也促使電子書 ISBN 申請數大幅上升，達 17,453 種；111年電子書持續成長，有 19,614 種，112年再持續成長，申請 ISBN 有 26,617 筆，移除重複，即一書多種格式以一種計，共有 23,473 種。以下以申請電子書 ISBN 種數數據為基礎，統計分析電子書主題類型、翻譯源等，提供各界參考。

### （一）電子書主題

#### 1. 電子書主題—依《中文圖書分類法》分類

依《中文圖書分類法》分類方式統計，112年申請電子書 ISBN 以「語言文學」類（7,733 種，占 32.94%）最多，其次是「藝術」（5,267 種，占 22.44%），第三是「應用科學」（3,022 種，占 12.87%）、第四是「社會科學」（1,877 種，占 8.00%），排序最末是總類（27 種，占 0.12%）。（如圖 23 及表 18）

統計各類電子書申請量的消長，以增加量而言，「應用科學」較 111 年增加 1,160 種，其次依序是「藝術」增加 806 種，「語言文學」增加 753 種，「史地」增加 744 種，「哲學」增加 527 種，「自然科

學」增加 287 種。負成長的有：宗教減少 281 種，社會科學減少 77 種，總類減少 60 種。

以成長幅度來看，成長率最高為「史地」（67.39%）。其次依序是應用科學（62.30%）、哲學（43.81%）、自然科學（35.09%）、藝術（18.07%）、語言文學（10.79%）。跌幅最高者為「總類」（-68.97%）、其次是「宗教」（-24.54%）及「社會科學」（-3.94%）。（如圖 24）

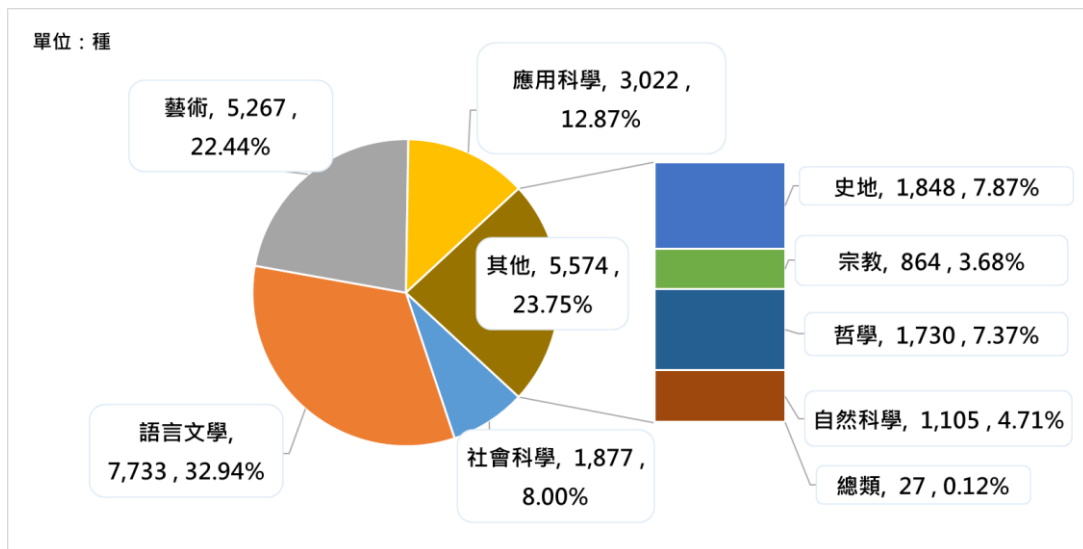


圖 23：112 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》分類

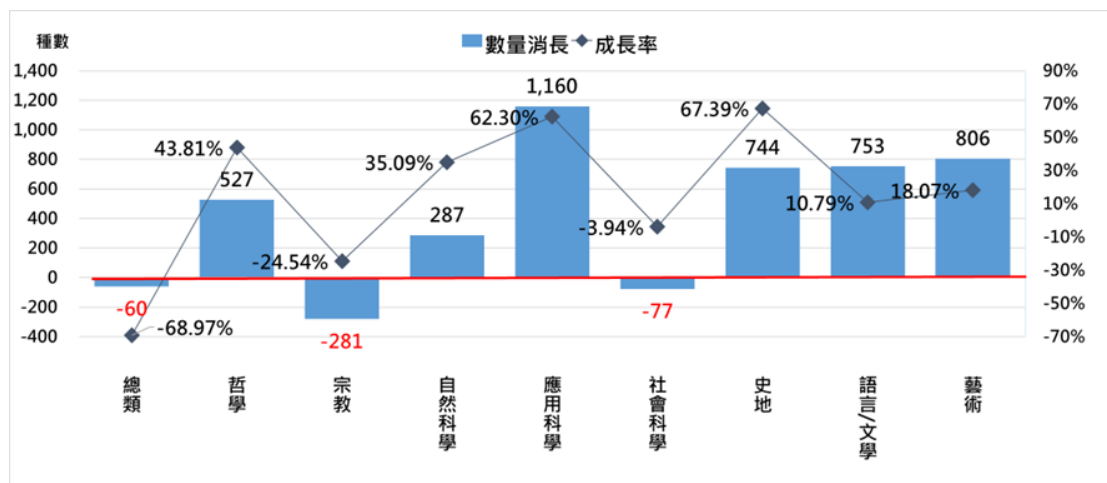


圖 24：112 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》分類

表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》分類

圖書類別	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類(000)	7	0.34%	74	0.42%	87	0.44%	27	0.12%
哲學(100)	190	9.32%	1,085	6.22%	1,203	6.13%	1,730	7.37%
宗教(200)	149	7.31%	747	4.28%	1,145	5.84%	864	3.68%
自然科學(300)	193	9.47%	831	4.76%	818	4.17%	1,105	4.71%
應用科學(400)	299	14.67%	2,284	13.09%	1,862	9.49%	3,022	12.87%
社會科學(500)	282	13.84%	2,061	11.81%	1,954	9.96%	1,877	8.00%
史地(600-700)	136	6.67%	1,108	6.35%	1,104	5.63%	1,848	7.87%
語言文學(800)	674	33.07%	5,255	30.11%	6,980	35.59%	7,733	32.94%
藝術(900)	108	5.30%	4,008	22.96%	4,461	22.74%	5,267	22.44%
合計	2,038	100.00%	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%

## 2. 電子書主題—依出版業常用主題

依電子書主題分類統計，112 年申請 ISBN 電子書數量第一位是「漫畫書」，計 4,185 種，占 17.83%；其次依序為「小說」（3,505 種，占 14.93%）、「人文史地（含哲學、宗教、史地、傳記、考古等）」（2,845 種，占 12.12%），以上三類主題申請量合計 10,535 占電子書總量近四成三（44.88%）；其他電子書申請量超過千種的主題，有「文學（含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等）」（2,266 種，占 9.65%）、「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」（1,321 種，占 5.63%）、「醫學家政」（含醫學、保健、家事、食品營養、食譜等）」（1,548 種，占 6.59%）、「心理勵志」（1,523 種，占 6.49%）及「科學與技術（含自然學、電腦通訊、農業、工程、製科造等）」（1,120 種，占 4.77%）。（如圖 25 及表 19）

各類主題 112 年申請量消長，以「教科書」類增加最多，較 111 年增加 327 種，成長 156.46%；其次是「醫學家政」類，增加 756 種，成長 95.45%；第三是「文學(含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等)」類增加最多，較 111 年增加 970 種，成長 74.85%。減少最多的則是「小說」類，較 111 年減少 977 種，降幅 21.80%。（如圖 26）

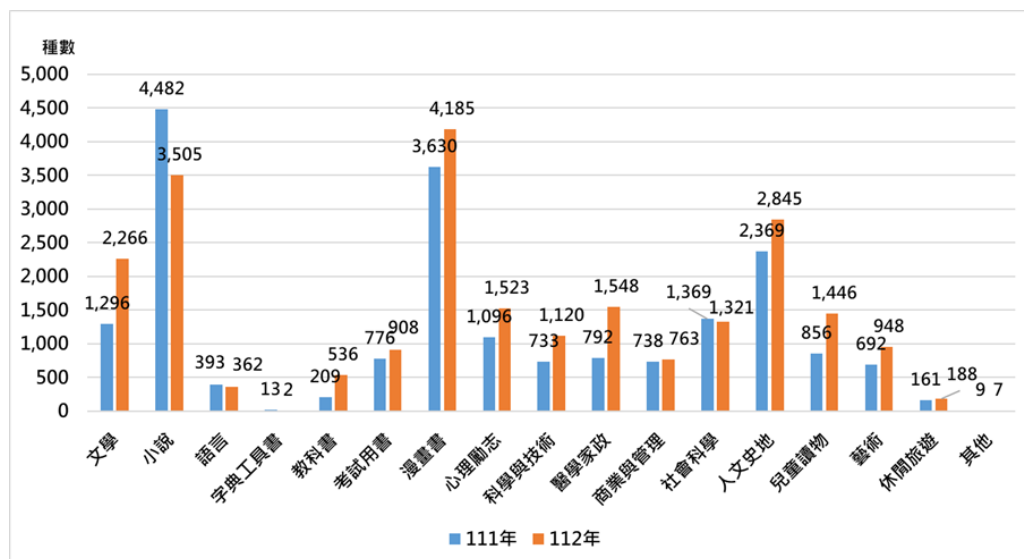


圖 25：111 與 112 年申請 ISBN 電子書主題分布

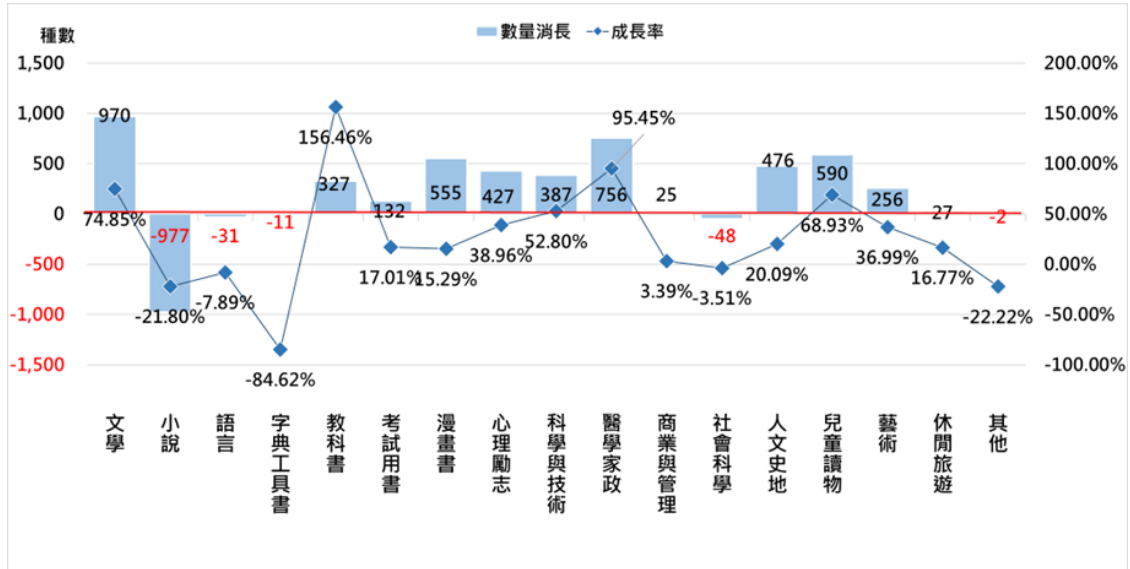


圖 26：112 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題

表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題

主題類型	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	199	9.76%	1,178	6.75%	1,296	6.61%	2,266	9.65%
小說	222	10.89%	2,991	17.14%	4,482	22.85%	3,505	14.93%
語言	29	1.42%	246	1.41%	393	2.00%	362	1.54%
字典工具書	3	0.15%	6	0.03%	13	0.07%	2	0.01%
教科書	57	2.80%	161	0.92%	209	1.07%	536	2.28%
考試用書	53	2.60%	654	3.75%	776	3.96%	908	3.87%
漫畫書	18	0.88%	3,315	18.99%	3,630	18.51%	4,185	17.83%
心理勵志	149	7.31%	854	4.89%	1,096	5.59%	1,523	6.49%
科學與技術	162	7.95%	798	4.57%	733	3.74%	1,120	4.77%
醫學家政	107	5.25%	1,024	5.87%	792	4.04%	1,548	6.59%
商業與管理	133	6.53%	850	4.87%	738	3.76%	763	3.25%
社會科學	251	12.32%	1,623	9.30%	1,369	6.98%	1,321	5.63%
人文史地	320	15.70%	2,125	12.18%	2,369	12.08%	2,845	12.12%
兒童讀物	237	11.63%	982	5.63%	856	4.36%	1,446	6.16%
藝術	79	3.88%	545	3.12%	692	3.53%	948	4.04%
休閒旅遊	12	0.59%	82	0.47%	161	0.82%	188	0.80%
其他	7	0.34%	19	0.11%	9	0.05%	7	0.03%
合計	2,038	100.00%	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%

### 3.電子書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構屬性統計其申辦圖書 ISBN 主題的差異，112 年申請電子書的出版機構共 958 家（如表 20），其中「一般出版社」有 718 家，申請的各主題圖書共 22,770 種，申請量最高圖書主題前三位為「漫畫書」（占比 18.34%）、「小說」（占比 15.01%）及「人文史地」（占比 12.22%），第四、五位分別為「文學」（占比 9.86%）及「醫學家政」（占比 6.68%），占比均不到一成。「政府機關」有 119 家，申辦圖書 284 種，圖書主題集中於「社會科學」（22.18%）、「藝術」（21.83%）、「科學與技術」（11.62%）及「兒童讀物」（10.21%）、「教科書」（10.21%），五大主題合計超過七成；機構屬性為「個人」的有 121 家，申辦圖書 419 種，圖書主題以「藝術」（41.77%）、「小說」（20.53%）及「人文史地」（10.26%）為主，其他各類主題之申請量均未有超過一成，包括「心理勵志」（7.16%）及「兒童讀物」（4.30%）等。（如圖 27 及表 20）

以電子書各主題的出版機構數量來看，112 年以申請「人文史地」類的出版社最多，有 315 家，占出版機構總數的 14.20%，其次是申請「社會科學」（288 家）及「心理勵志」（206 家）類的出版社。若深入依機構屬性分別觀察，則一般出版社最多青睞「人文史地」，申請者有 271 家，占一般出版社總數的 14.06%，政府機構則以出版「社會科學」類最多，有 234 家；而個人類型則以申請「人文史地」最多，有 29 家。

若以整體申請量來看，出版量最多的前三名是「漫畫書」、「小說」，以及「人文史地」；出版量最低的是「字典工具書」。進一步就各主題電子書申請量觀察不同類型出版機構間的差異，表 20 資料顯示，一般出版社以出版「漫畫書」（4,175 種）的產量最高，政府機構以出版「藝術」類的產量最高，「字典工具書」的產量最低（1 種）；而個人方面，產量最高的類別是「藝術」（175 種），最低的是「教科

書」。最高的主題是「漫畫書」（4,175種），申辦該主題的一般出版社有53家，僅占一般出版機構數的27.50%。政府機關以申請「社會科學」（47家）、「藝術」（27家）主題較多。機構屬性「個人」以「小說」（32家）及「人文史地」（29家）較多。（如圖28及表20）

表20：112年申請ISBN電子書數量—依圖書主題及出版機構類型

機構類型 常用分類	出版機構數				圖書種類			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	154	6	14	174	2,244	6	16	2,266
小說	171	1	32	204	3,418	1	86	3,505
語言	62	5	3	70	342	17	3	362
字典工具書	1	1	0	2	1	1	0	2
教科書	39	4	1	44	506	29	1	536
考試用書	34	0	2	36	905	0	3	908
漫畫書	53	0	5	58	4,175	0	10	4,185
心理勵志	197	0	9	206	1,493	0	30	1,523
科學與技術	113	23	7	143	1,075	33	12	1,120
醫學家政	171	10	5	186	1,521	22	5	1,548
商業與管理	131	2	5	138	756	2	5	763
社會科學	234	47	7	288	1,250	63	8	1,321
人文史地	271	15	29	315	2,783	19	43	2,845
兒童讀物	97	8	10	115	1,399	29	18	1,446
藝術	133	27	10	170	711	62	175	948
休閒旅遊	60	0	2	62	185	0	3	188
其他	6	0	1	7	6	0	1	7
合計	1,927	149	142	2,218	22,770	284	419	23,473
合計(去重)	718	119	121	958				



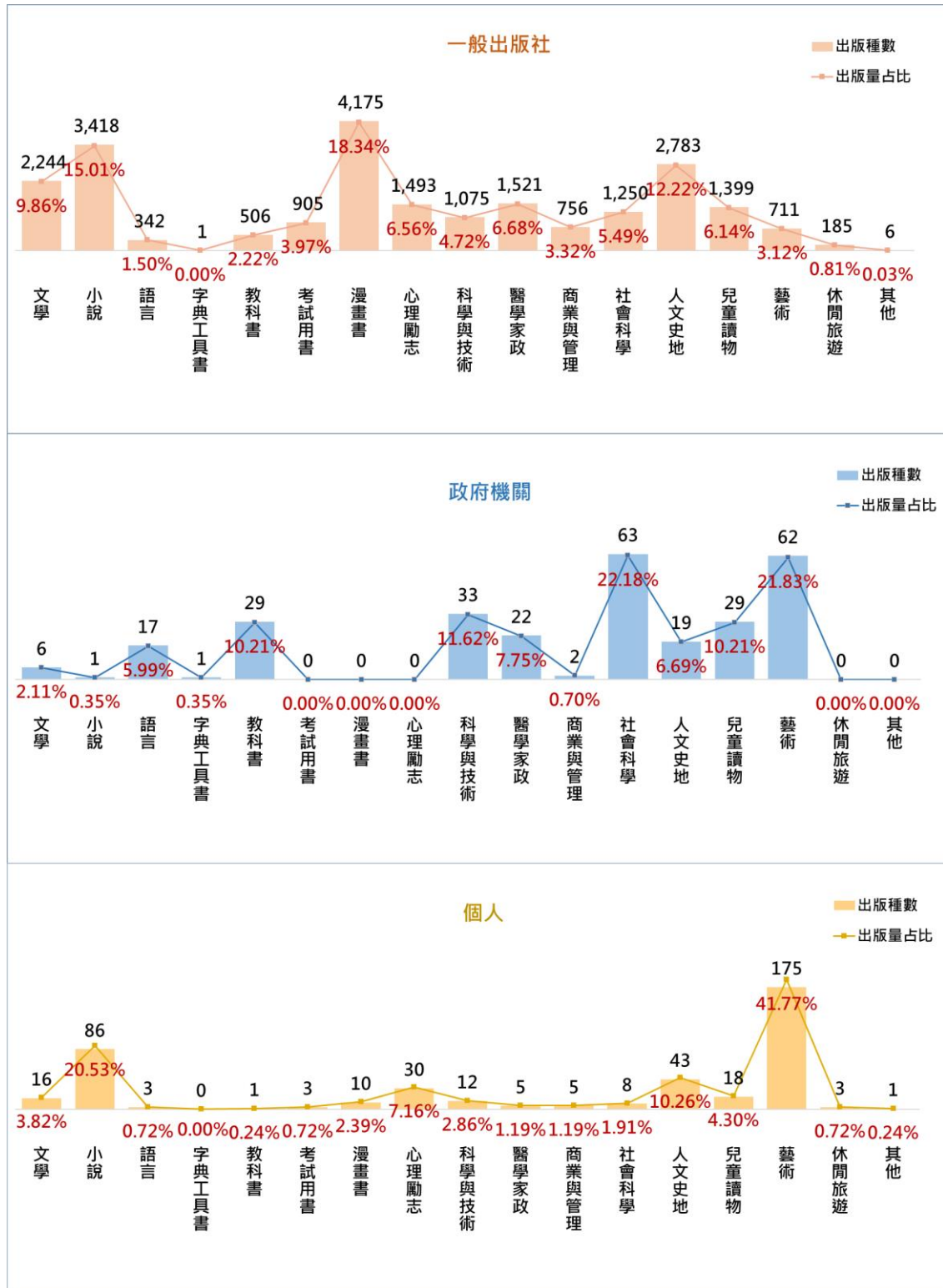


圖 27：112 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型分

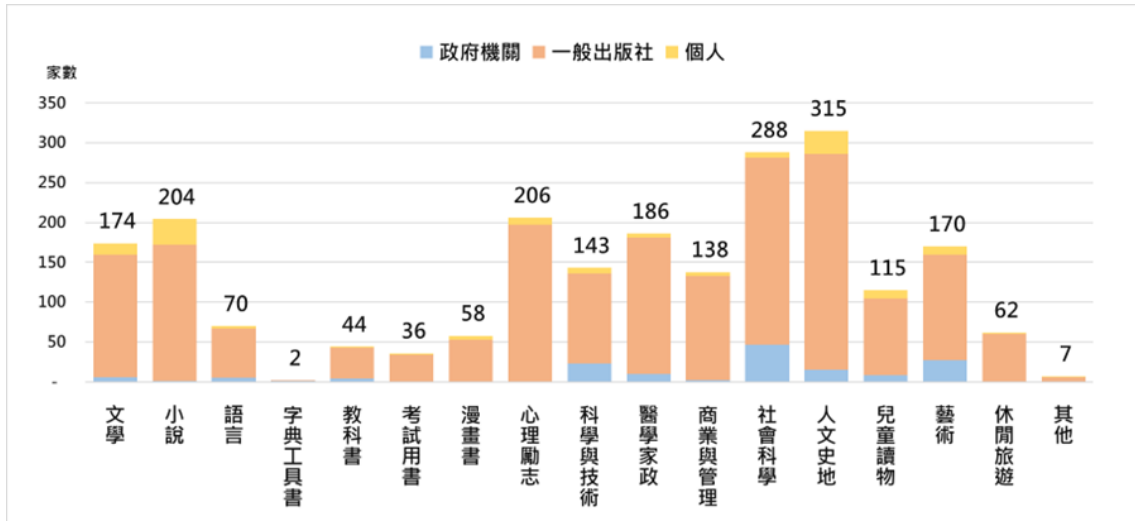


圖 28：112 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數

## (二) 電子書適讀對象

112 年申請電子書之「適讀對象」以「成人（一般）」為主，計有 17,504 種（占比 74.57%），其次為「青少年」3,282 種（占比 13.98%）、「成人（學術）」1,118 種（占比 4.76%）；標示以「樂齡」為對象者最少，僅 24 種（占比 0.10%）（如圖 29 及表 21）。

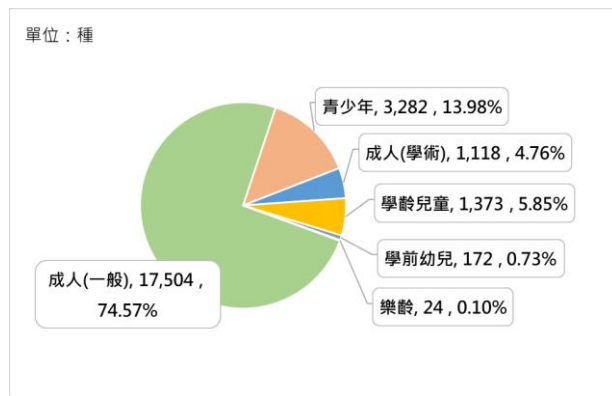


圖 29：112 年電子書適讀對象

112 年電子書申請量(23,473 種)較 111 年(19,614 種)增加 3,859 種，以適用對象統計，針對「成人（一般）」及「學齡兒童」的電子書增加最多，分別增加 4,101 種(成長 30.60%)及 477 種(成長 53.24%)，在電子書總申請量的占比也上升 19.67%。（詳表 21）

表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計

年度 適讀對象	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
成人（一般）	1,290	63.30%	12,672	72.61%	13,403	68.33%	17,504	74.57%
成人（學術）	230	11.28%	1,026	5.88%	1,108	5.65%	1,118	4.76%
青少年	255	12.51%	2,871	16.45%	4,094	20.87%	3,282	13.98%
學齡兒童	252	12.37%	715	4.10%	896	4.57%	1,373	5.85%
學前幼兒	7	0.34%	147	0.84%	91	0.46%	172	0.73%
樂齡	4	0.20%	22	0.13%	22	0.11%	24	0.10%
合計	2,038	100.00%	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%

### （三）電子書分級

電子書「分級註記」以「普遍級」占多數（占比 89.01%）；屬「限制級」電子書占比為 10.99%，較 111 年增加 871 種，占比增加 2.28%。以主題來看，「普遍級」電子書「小說」占多數（3,089 種，占 14.78%），其次是「人文史地」（2,845 種，占 13.62%）；而限制級電子書則是以「漫畫書」（2,154 種，占 83.49%）為主，少數為「小說」（416 種，占 16.12%）。（參見表 22、圖 30 及圖 31）

表 22：近 4 年電子書分級統計

年度 圖書分級	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
普遍級	2,038	100.00%	15,182	86.99%	17,905	91.29%	20,893	89.01%
限制級	0	0.00%	2,271	13.01%	1,709	8.71%	2,580	10.99%
合計	2,038	100.00%	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%

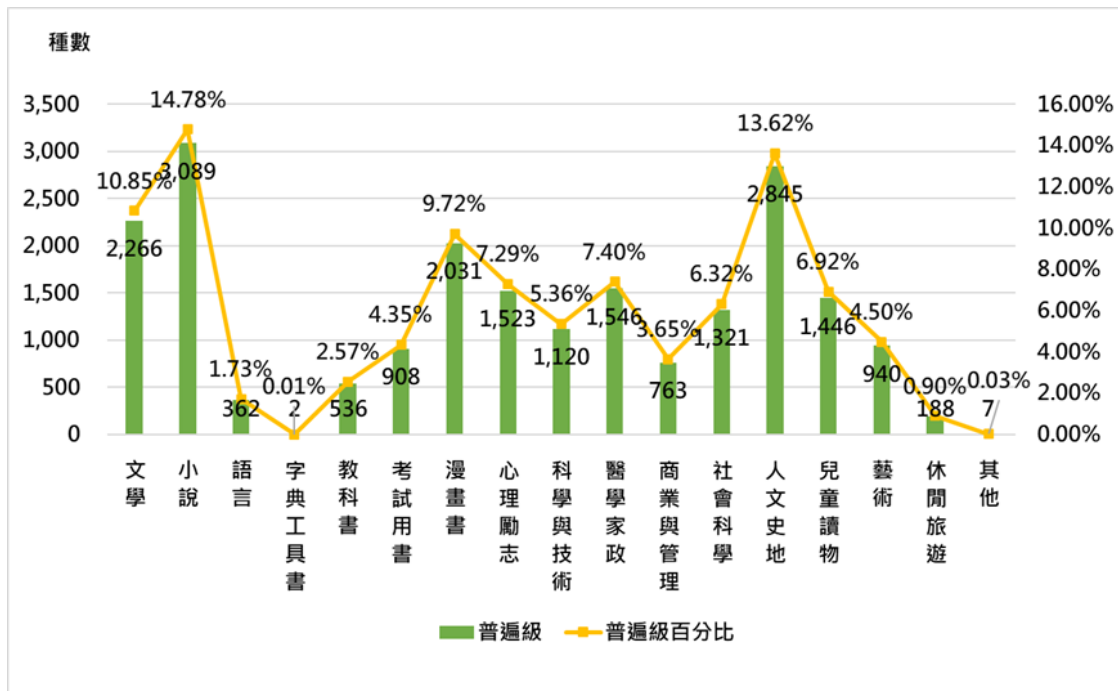


圖 30：112 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布

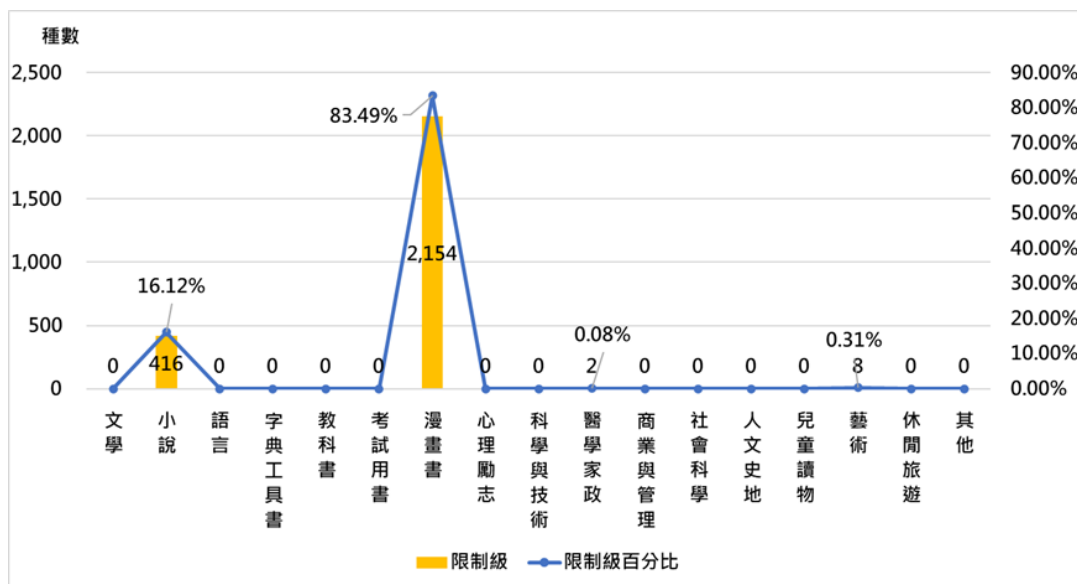


圖 31：112 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布

#### (四) 電子書語文

112 年申請電子書總數 23,473 種，所使用的語文主要為正體中文，計 22,790 種（占 97.09%）。其中，來自中國大陸由簡體中文轉為正體中文的圖書計 2,444 種，占年度正體中文電子書約 1 成（10.72%），從主題分布而言，以「文學」占多數，有 990 種，其次是「醫學家政」有 456 種。與 111 年度申請 ISBN 數量 220 種相較，可謂大幅度成長，值得關注後續發展。（見表 23、圖 32 及圖 33）

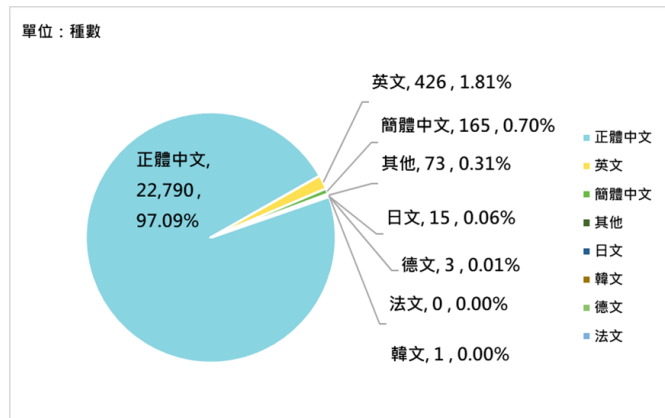


圖 32：112 年電子書出版語文

以簡體中文申請 ISBN 有 165 種（占 0.70%）；以外文申請 ISBN 者，包括英文、日文及其他語文等合計 518 種。就電子書主題而言以「兒童讀物」及「人文史地」等（詳見圖 33 及表 24）。出版機構勾選其他語文的有 73 種，包括多種語（中英、中日、中韓等 52 種）、閩南語（11 種）、東南亞語言（泰語、越南語、印尼語、菲律賓語等 10 種）等。

表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計

年度 作品語文	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
正體中文	1,838	90.19%	17,078	97.85%	18,980	96.77%	22,790	97.09%
簡體中文	35	1.72%	117	0.67%	464	2.37%	165	0.70%
英文	98	4.81%	117	0.67%	100	0.51%	426	1.81%
日文	9	0.44%	19	0.11%	17	0.09%	15	0.06%
韓文	1	0.05%	2	0.01%	3	0.02%	1	0.00%
德文	1	0.05%	13	0.07%	0	0.00%	3	0.01%
法文	1	0.05%	7	0.04%	1	0.01%	0	0.00%
其他	55	2.70%	100	0.57%	49	0.25%	73	0.31%
合計	2,038	100.00%	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%

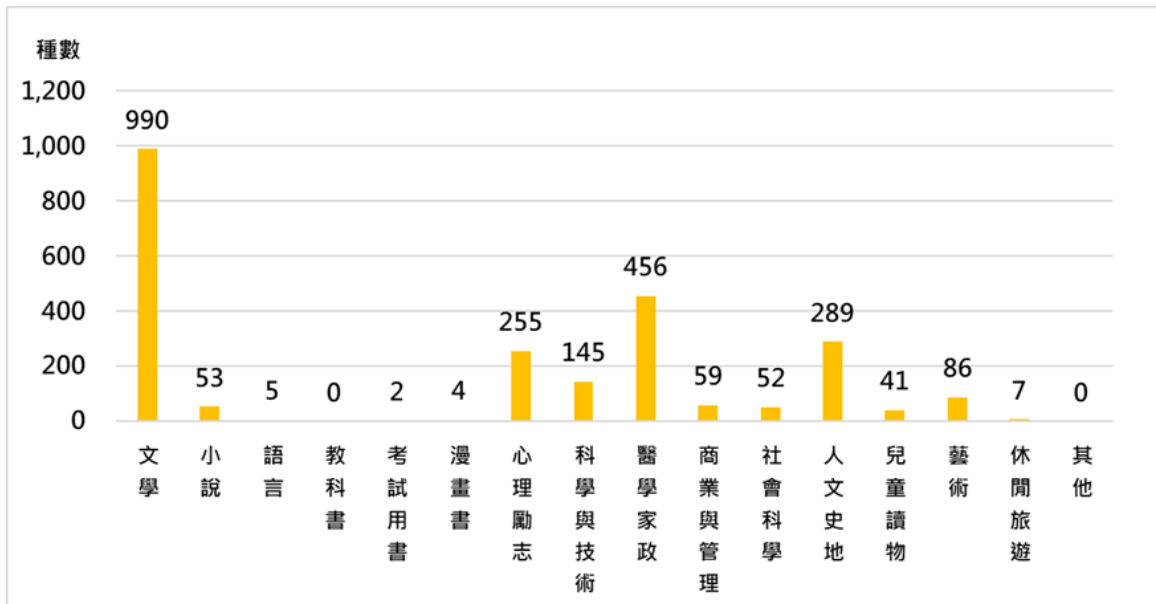


圖 33：112 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布

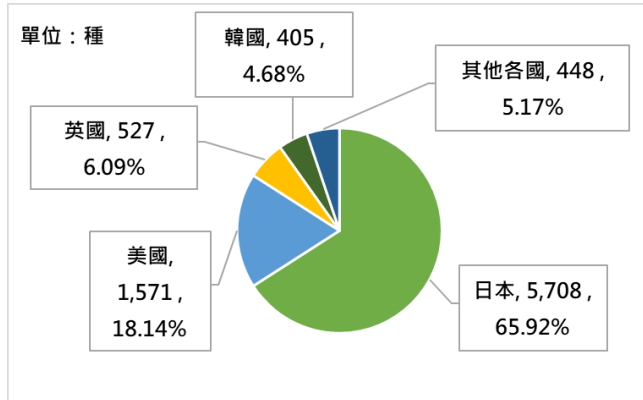
表 24：112 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題

主題 \ 語文	正體 中文	簡體 中文	日文	英文	德文	韓文	多種 語言	方言	其他 語文	總計
文學	2,247	1	0	10	0	0	4	4	0	2,266
小說	3,463	24	1	13	1	0	1	1	1	3,505
語言	321	4	5	4	1	1	23	2	1	362
字典工具書	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
教科書	528	1	1	3	0	0	3	0	0	536
考試用書	905	0	0	1	0	0	2	0	0	908
漫畫書	4,175	2	3	2	0	0	0	1	2	4,185
心理勵志	1,495	16	3	9	0	0	0	0	0	1,523
科學與技術	1,097	6	1	14	0	0	2	0	0	1,120
醫學家政	1,536	0	0	8	0	0	0	0	4	1,548
商業與管理	761	0	0	2	0	0	0	0	0	763
社會科學	1,311	2	0	8	0	0	0	0	0	1,321
人文史地	2,724	100	0	14	1	0	3	1	2	2,845
兒童讀物	1,095	6	1	332	0	0	11	1	0	1,446
藝術	936	3	0	5	0	0	3	1	0	948
休閒旅遊	187	0	0	1	0	0	0	0	0	188
其他	7	0	0	0	0	0	0	0	0	7
總計	22,790	165	15	426	3	1	52	11	10	23,473

## (五) 電子翻譯書

### 1. 翻譯書引進來源處

112年電子書源自翻譯者，統計有8,659種，占年度電子書總數36.88%。翻譯引進來源處排序前四名為日本、美國、英國、韓國（如圖34）



若以引進來源處的洲別來看，申請 ISBN 數量第一是亞洲，日本占大宗，有5,708種（占65.92%），其次依序為韓國（405

圖 34：112 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處

種，占 4.68%）、泰國（32 種，占 0.37%）、印度（17 種，占 0.20%）、臺灣（16 種，占 0.18%）等。美洲位居第二，主要來自美國（1,571 種，占 18.14%），其次依序是加拿大（29 種，占 0.33%）、智利、阿根廷、及委內瑞拉，皆為 1 種，占 0.01%。第三是歐洲，主要來自英國（527 種，占 6.09%），其次依序是法國（104 種，占 1.20%）、德國（77 種，占 0.89%）、義大利（20 種，占 0.23%）、比利時（7 種，占 0.08%）等。大洋洲（澳洲 21 種，占 0.24%）及非洲（安哥拉、莫三比克皆 1 種，占 0.01%）分別位居第四與第五。（參見表 25 及表 26）



表 25：近 4 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處

來源處	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
日本	75	30.61%	4,709	63.78%	5,028	64.13%	5,708	65.92%
美國	123	50.20%	1,494	20.24%	1,452	18.52%	1,571	18.14%
英國	22	8.98%	448	6.07%	503	6.42%	527	6.09%
韓國	2	0.82%	301	4.08%	359	4.58%	405	4.68%
其他各國	23	9.39%	431	5.84%	498	6.35%	448	5.17%
合計	245	100.00%	7,383	100.00%	7,840	100.00%	8,659	100.00%
電子書總數	2,038		17,453		19,614		23,473	
翻譯書占比	12.02%		42.30%		39.97%		36.88%	

註：電子翻譯書引進來源處，詳見網址(<https://pse.is/5sq25s>)

表 26：112 年申請 ISBN 電子翻譯書來源洲別統計

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	12	28.57%	6,210	71.72%
美洲	5	11.90%	1,603	18.51%
歐洲	21	50.00%	822	9.49%
大洋洲	2	4.76%	22	0.25%
非洲	2	4.76%	2	0.02%
總計	42	100.00%	8,659	100.00%

## 2. 電子翻譯書主題類別及來源國統計—依出版業常用主題

112 年臺灣申請 ISBN 電子書 23,473 種，其中有 8,659 種為翻譯書，絕大部分電子的翻譯書來自日本，「漫畫書」（占 45.56%）及「小說」（占 13.63%）占一半以上。（詳表 27 及圖 35）。若以整體的翻譯書主題觀之情況相同，「漫畫」類占比最高，其次是「小說」。（如圖 36）

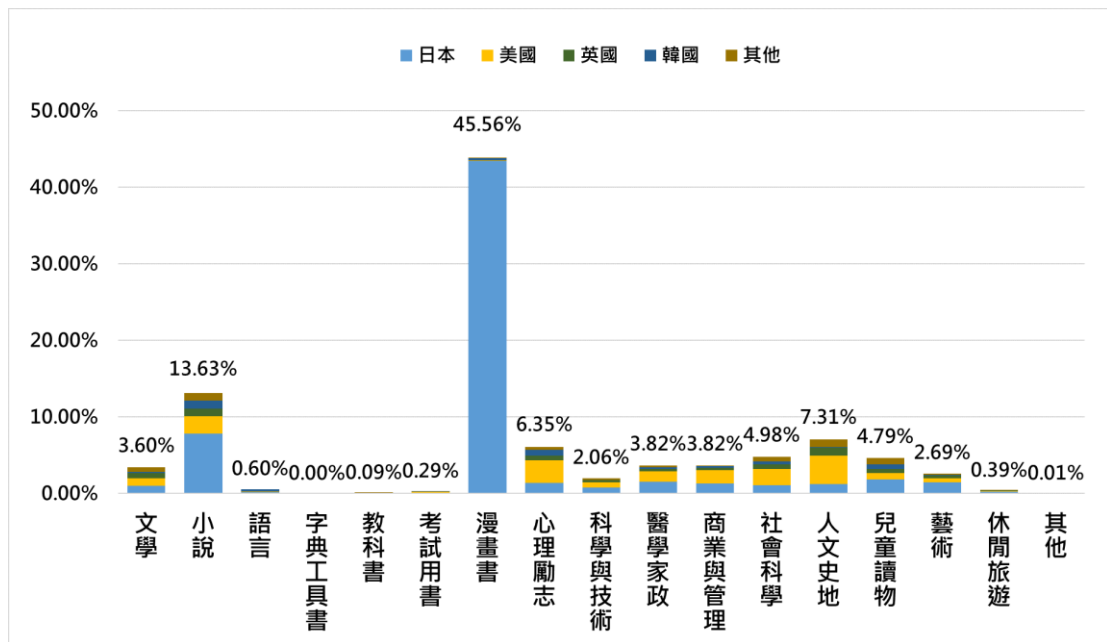


圖 35：112 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處及其主題分布

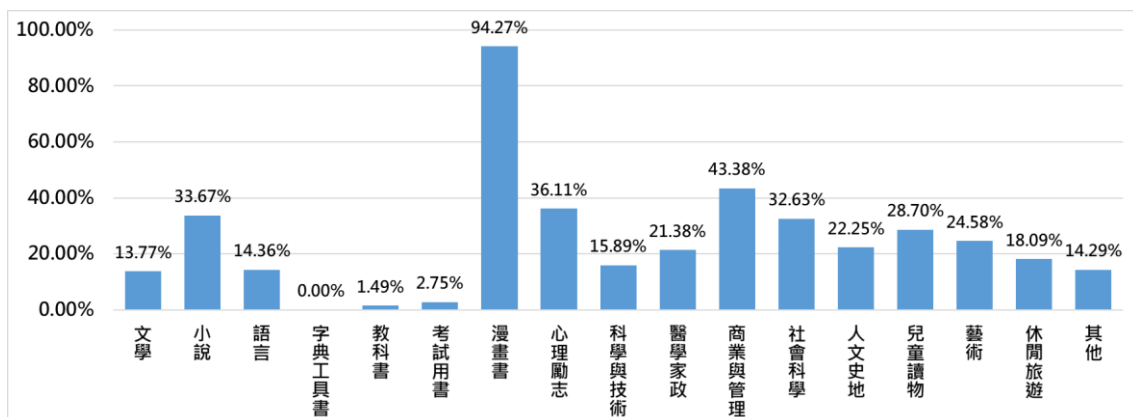


圖 36：112 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比-業者常用主題

表 27：112 年申請 ISBN 電子翻譯書統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	112 年電子書數量	電子翻譯書種數							占該類電子書百分比
		日本	美國	英國	韓國	其他	合計	百分比	
文學	2,266	92	84	67	10	59	312	3.60%	13.77%
小說	3,505	707	201	89	97	86	1,180	13.63%	33.67%
語言	362	13	7	3	29	0	52	0.60%	14.36%
字典工具書	2	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
教科書	536	1	4	1	0	2	8	0.09%	1.49%
考試用書	908	11	8	1	5	0	25	0.29%	2.75%
漫畫書	4,185	3,909	4	0	29	3	3,945	45.56%	94.27%
心理勵志	1,523	124	268	50	74	34	550	6.35%	36.11%
科學與技術	1,120	69	59	28	6	16	178	2.06%	15.89%
醫學家政	1,548	141	117	29	25	19	331	3.82%	21.38%
商業與管理	763	116	157	30	20	8	331	3.82%	43.38%
社會科學	1,321	96	194	54	35	52	431	4.98%	32.63%
人文史地	2,845	111	333	97	5	87	633	7.31%	22.25%
兒童讀物	1,446	166	75	44	61	69	415	4.79%	28.70%
藝術	948	130	51	31	9	12	233	2.69%	24.58%
休閒旅遊	188	22	8	3	0	1	34	0.39%	18.09%
其他	7	0	1	0	0	0	1	0.01%	14.29%
合計	23,473	5,708	1,571	527	405	448	8,659	100.00%	36.89%

## (六) 電子書格式

112 年核發電子書 ISBN，共計 26,617 筆。若不同檔案格式同時申請 ISBN 合併以 1 種計，為 23,473 種。其中，同一作品申請 ISBN 2 種格式者有 3,321 種，僅申請一種格式者有 20,152 種（如圖 37）。申辦電子書 ISBN 的格式共 7 種，EPUB 和 PDF 為主要常見申請的格式，前者計 17,617 筆（占 66.19%），後者有 8,958 筆（占 33.66%），其他格式數量較少，依序是 HTML（25 筆）、APP（6 筆）、EXE（4 筆）、FLASH（1 筆），及未填（6 筆）。（如圖 38）若以申請 ISBN 單位屬性觀之，申請電子書 ISBN 主要來自一般類型出版社，個人及政府機構數量較少。（如表 28）

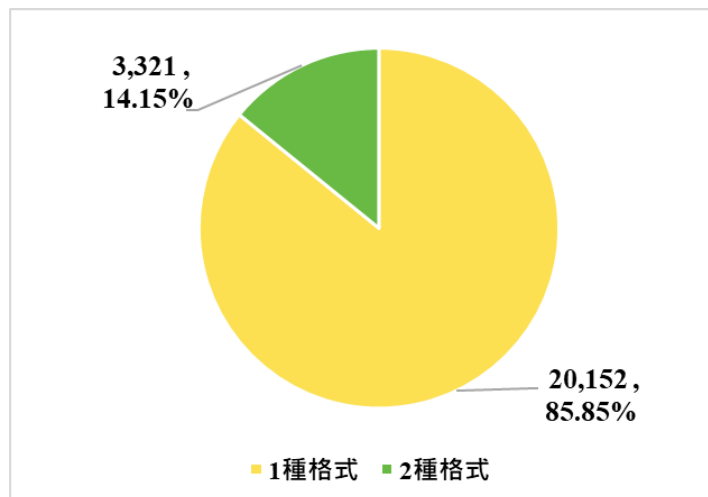


圖 37：112 年申請 ISBN 電子書格式統計

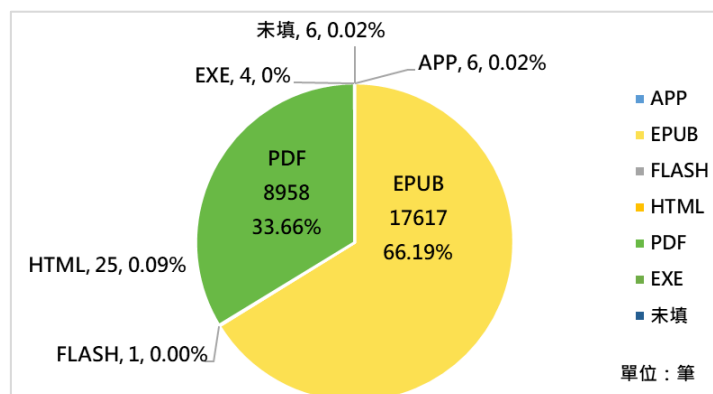


圖 38：112 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計

表 28：112 年申請 ISBN 電子書格式統計-依出版機構類型

格式 機構類型	EPUB	PDF	HTML	APP	EXE	FLASH	未填	筆數 合計
一般出版社	17,484	8,396	4	6	3	1	6	25,900
政府機關	21	241	21	0	1	0	0	284
個人	112	321	0	0	0	0	0	433
合計	17,617	8,958	25	6	4	1	6	26,617

表 29 的統計資料顯示申請 ISBN 的電子書檔案格式相當多元，超過 10 種。109 至 112 年期間，最多出版社使用的檔案格式的前二名為 EPUB 及 PDF。整體而言，比較明顯的變化是 109 年 EPUB 與 PDF 的數量幾乎平分秋色，後續 EPUB 數量大幅度提升，至 112 年數量相當是 PDF 的兩倍。EPUB 成為目前多數出版社使用的格式。

進一步以機構屬性觀察這四年的發展變化，可瞭解到一般出版社較喜愛使用 EPUB 格式，且數量逐年增加。政府機構則是偏向採用 PDF 格式。至於個人出版社，則著重使用 EPUB 與 PDF 兩種，二者所占比重不同時期互有消長。

表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計-依出版機構類型

格式 類型	109 年				110 年				111 年				112 年			
	一般 出版 社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計
EPUB	941	6	36	983	10,955	11	62	11,028	13,715	25	121	13,861	17,484	21	112	17,617
PDF	788	81	63	932	6,106	198	83	6,387	8,973	230	69	9,272	8,396	241	321	8,958
HTML	4	115	0	119	1	6	0	7	2	25	0	27	4	21	0	25
APP	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6
FLASH	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
EXE	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3	1	0	4
JPG	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
FUNPARK	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
KPF	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
SWF	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KCB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
MOBI (Amazon Kindle)	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

格式 \ 類型	109 年				110 年				111 年				112 年			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
AZW (Amazon Kindle)	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
未填	0	0	0	0	9	16	1	26	22	13	0	35	6	0	0	6
合計	1,737	203	104	2,044	17,074	232	147	17,453	22,714	293	191	23,198	25,900	284	433	26,617

## 六、有聲書統計

### (一) 有聲書主題類別

#### 1. 有聲書主題—依《中文圖書分類法》分類

依《中文圖書分類法》主題類別統計，112 年申請有聲書以「語言文學」類（131 種，占 42.39%）最多，其次是「應用科學」（40 種，占 12.94%），第三是「哲學」（39 種，占 12.62%）、第四是「社會科學」（38 種，占 12.30%），排序最末是總類（0 種，占 0.00%）。（如圖 39 及表 30）

統計各類有聲書申請 ISBN 數量的消長，以增加量而言，「應用科學」較 111 年增加 18 種，其次依序是「宗教」增加 6 種，「哲學」增加 3 種，負成長的有：「社會科學」與「語言文學」各減少 41 種。「藝術」減少 26 種，「自然科學」減少 17 種，「史地」減少 16 種。

以成長幅度來看，成長率最高為「應用科學」（81.82%）。其次依序是宗教（33.33%）、哲學（8.33%）。跌幅的主題包括自然科學（-94.44%）、藝術（-83.87%）、社會科學（-51.90%）、史地（-34.04%）、語言文學（-23.84%）。（如圖 40）

表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》分類

圖書類別	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
哲學 (100)	1	16.67%	20	4.52%	36	8.51%	39	12.62%
宗教 (200)	0	0.00%	14	3.17%	18	4.26%	24	7.77%
自然科學 (300)	0	0.00%	12	2.71%	18	4.26%	1	0.32%
應用科學 (400)	1	16.67%	40	9.05%	22	5.20%	40	12.94%
社會科學 (500)	2	33.33%	32	7.24%	79	18.68%	38	12.30%
史地 (600-700)	1	16.67%	42	9.50%	47	11.11%	31	10.03%
語言文學 (800)	1	16.67%	263	59.50%	172	40.66%	131	42.39%
藝術 (900)	0	0.00%	19	4.30%	31	7.33%	5	1.62%
合計	6	100.00%	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%

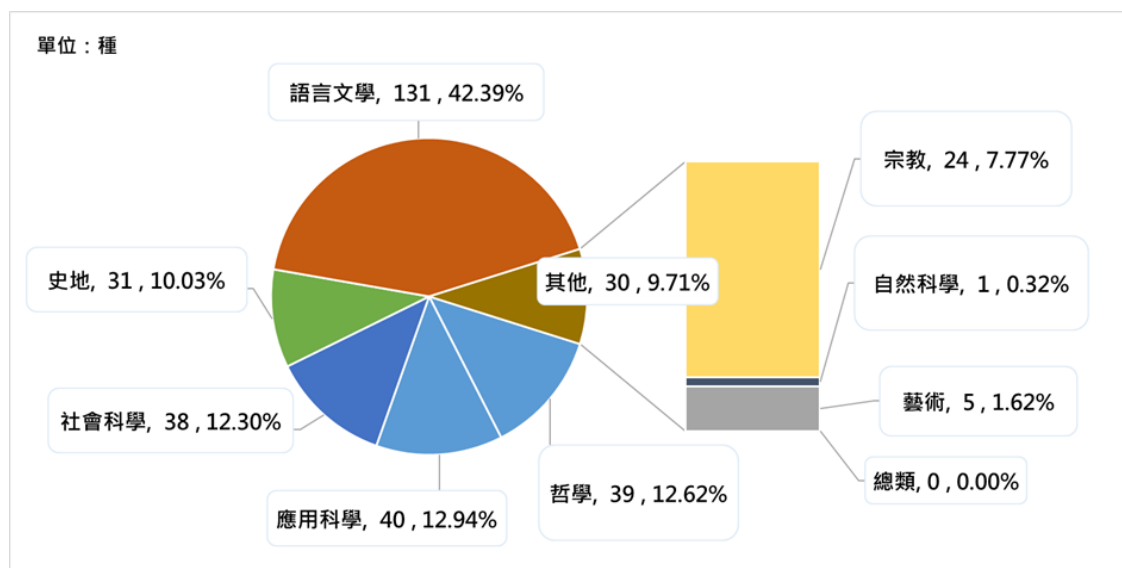


圖 39：112 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》分類

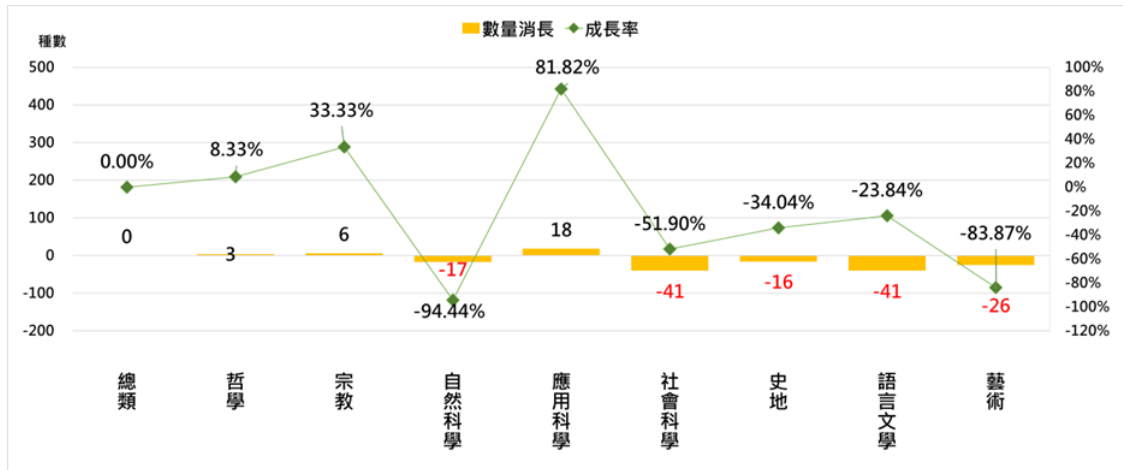


圖 40：112 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》分類

## 2 有聲書主題—依出版業常用主題

依有業者常用主題分類，112 年有聲書申請 ISBN 第一位「心理勵志」，計 76 種，占 24.60%；其次依序為「文學」（50 種，占 16.18%）、「小說」（37 種，占 11.97%），以上三類主題申請量合計 163 種，占有聲書總量一半以上（52.75%）。（如表 31）

各類主題 112 年申請量消長，以「商業與管理」類增加最多，較 111 年增加 8 種，成長 88.89%；其次是「心理勵志」類，增加 6 種，成長 8.57%；而減少最多的則是「文學」類，較 111 年減少 27 種，降幅 35.06%。（如圖 41）

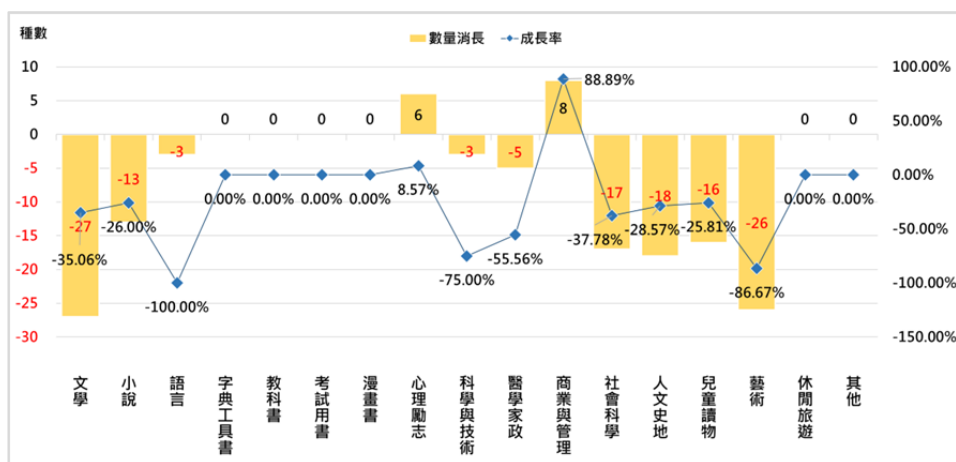


圖 41：112 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題



表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題

常用主題	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	1	16.67%	184	41.63%	77	18.20%	50	16.18%
小說	0	0.00%	29	6.56%	50	11.82%	37	11.97%
語言	0	0.00%	2	0.45%	3	0.71%	0	0.00%
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
考試用書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
心理勵志	1	16.67%	15	3.39%	70	16.55%	76	24.60%
科學與技術	0	0.00%	10	2.26%	4	0.95%	1	0.32%
醫學家政	1	16.67%	19	4.30%	9	2.13%	4	1.29%
商業與管理	0	0.00%	20	4.52%	9	2.13%	17	5.50%
社會科學	2	33.33%	27	6.11%	45	10.64%	28	9.06%
人文史地	1	16.67%	63	14.25%	63	14.89%	45	14.56%
兒童讀物	0	0.00%	51	11.54%	62	14.66%	46	14.89%
藝術	0	0.00%	8	1.81%	30	7.09%	4	1.29%
休閒旅遊	0	0.00%	14	3.17%	1	0.24%	1	0.32%
其他	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
合計	6	100.00%	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%

### 3.有聲書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構屬性統計其申辦圖書主題的差異，112 年申請有聲書 ISBN 的出版機構共 37 家（如表 32），其中「一般出版社」有 35 家，出版各類主題圖書共 307 種，申請量最高圖書主題前三名為「心理勵志」（占比 24.76%）、「文學」（占比 16.29%）及「兒童文學」（占比 14.98%），第四、五位分別為「人文史地」（占比 14.66%）及「小說」（占比 12.05%），占比均不到二成。申請有聲書 ISBN 的「政府機關」僅有 1 家，申請有聲書 1 種，圖書主題為「社會科學」。機

構屬性「個人」也是1家，申辦有聲書1種，圖書主題以「商業與管理」（如圖42及表32）

以各主題的出版機構數量來看，以申辦「人文史地」類圖書最多，有17家，占出版機構總數的19.76%，其次申請「社會科學」及「心理勵志」，分別為14家及13家。若以機構類型分別觀察，則一般出版社最多青睞「人文史地」，出版者有17家，占一般出版社總數的20.23%，其次為「社會科學」類有13家、「心理勵志」有13家。出版量最高的「心理勵志」（76種），出版機構則較為集中，申辦該主題的一般出版社有13家，僅占一般出版機構數的15.47%。政府機關僅有1家申請ISBN，主題為「社會科學」、個人類型出版社也是1家，主題是「商業管理」。（如圖43及表32）

表 32：112 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型

常用分類 \ 機構類型	出版機構數				圖書種類			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	9	0	0	9	50	0	0	50
小說	7	0	0	7	37	0	0	37
語言	0	0	0	0	0	0	0	0
字典工具書	0	0	0	0	0	0	0	0
教科書	0	0	0	0	0	0	0	0
考試用書	0	0	0	0	0	0	0	0
漫畫書	0	0	0	0	0	0	0	0
心理勵志	13	0	0	13	76	0	0	76
科學與技術	1	0	0	1	1	0	0	1
醫學家政	2	0	0	2	4	0	0	4
商業與管理	8	0	1	9	16	0	1	17
社會科學	13	1	0	14	27	1	0	28

機構類型 常用分類	出版機構數				圖書種類			
	一般 出版社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計
人文史地	17	0	0	17	45	0	0	45
兒童讀物	10	0	0	10	46	0	0	46
藝術	3	0	0	3	4	0	0	4
休閒旅遊	1	0	0	1	1	0	0	1
其他	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	84	1	1	86	307	1	1	309
合計 (去重)	35	1	1	37				

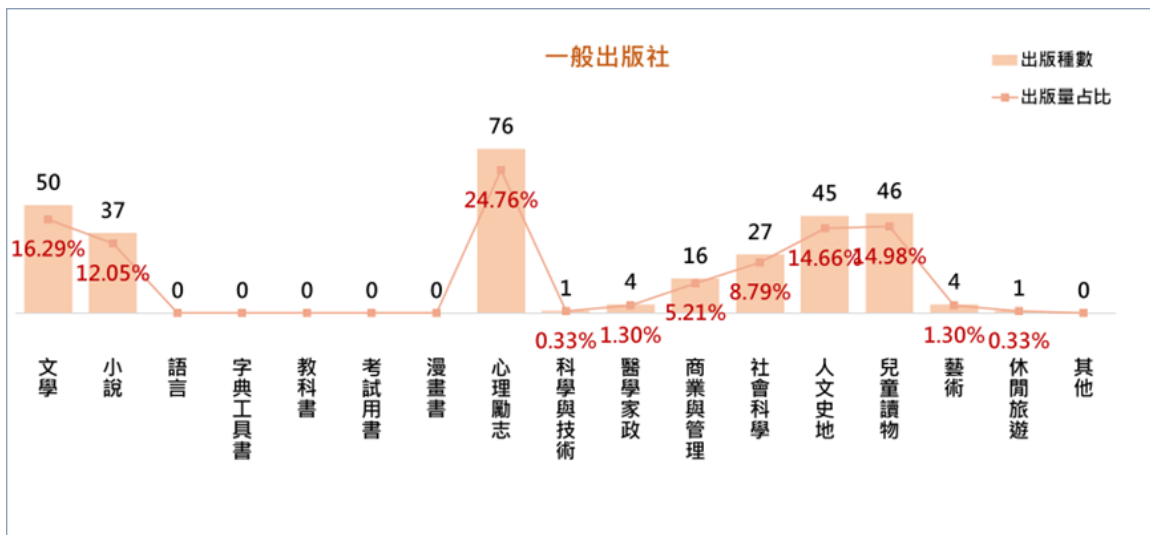


圖 42：112 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依出版機構類型分

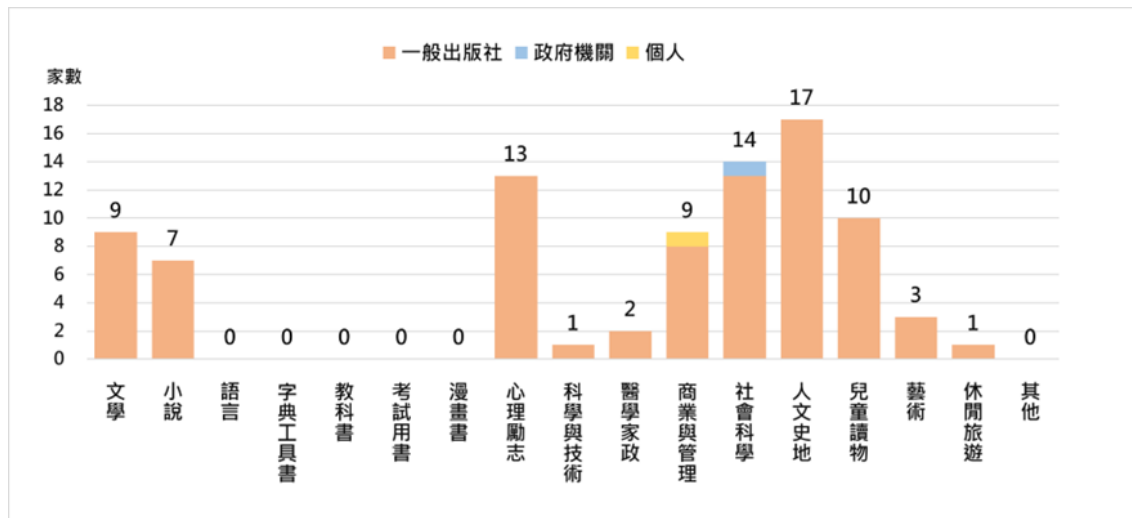


圖 43：112 年申請 ISBN 有聲書各主題機構數

## (二) 有聲書適讀對象

112 年申請 ISBN 有聲書之「適讀對象」以「成人（一般）」為主，計有 256 種（占比 82.85%），其次為「學齡兒童」45 種（占比 14.56%），「樂齡」使用之有聲書（占比 0.00%）（如圖 44 及表 33）。

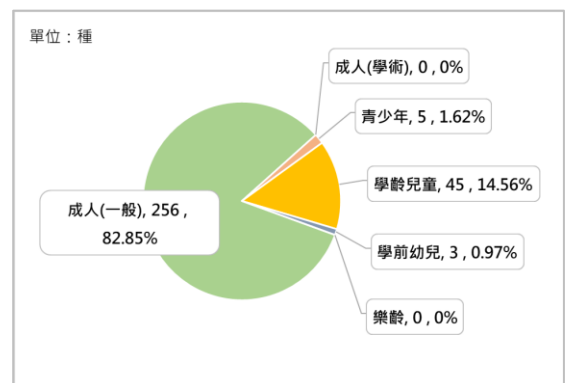


圖 44：112 年申請 ISBN 有聲書適讀

值得一提的是，國發會網站資料指出，臺灣已於 1993 年成為高齡化社會，2018 年轉為高齡社會，推估將於 2025 年邁入超高齡社會。然而，從表 31 歷年的數據變化得知，以樂齡為對象的有聲書，110 年申請 ISBN 尚有 7 種，但接下來的兩年皆完全未申請 ISBN，值得進一步探究。

112 年申請 ISBN 有聲書計 309 種較 111 年（423 種）減少 114 種（詳表 31），以適用對象統計，針對「成人（一般）」及「學齡兒童」的電子書最多，但數量分別減少 86 種（降幅 25.15%）及 15 種（降幅 25.00%）。

表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計

年度 適讀對象	109 年		110 年		111 年		112 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
成人(一般)	6	100.00%	366	82.81%	342	80.85%	256	82.85%
成人(學術)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
青少年	0	0.00%	21	4.75%	19	4.49%	5	1.62%
學齡兒童	0	0.00%	46	10.41%	60	14.18%	45	14.56%
學前幼兒	0	0.00%	2	0.45%	2	0.47%	3	0.97%
樂齡	0	0.00%	7	1.58%	0	0.00%	0	0.00%
合計	6	100.00%	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%

### (三) 有聲書分級

112 年有聲書「分級註記」以「普遍級」占多數(占比 99.03%)；屬「限制級」有聲書占比為 0.97%。以主題來看，「限制級」有聲書「小說」占多數(3 種，占 100.00%)；普遍級有聲書則是以「心理勵志」(76 種，占 24.84%)為主，其次是「文學」(50 種，占 16.34%)。(參見表 34、35)

表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計

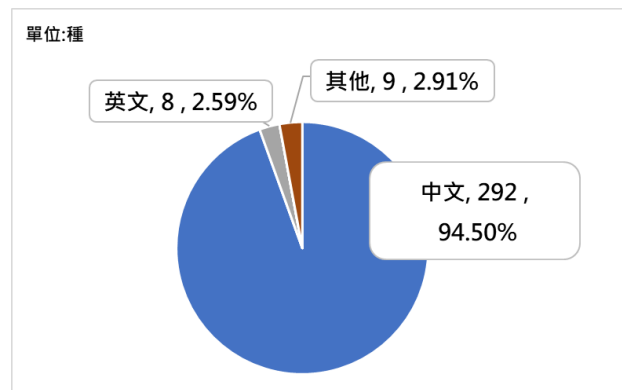
年度 圖書分級	109 年		110 年		111 年		112 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
普遍級	6	100.00%	442	100.00%	418	98.82%	306	99.03%
限制級	0	0.00%	0	0.00%	5	1.18%	3	0.97%
合計	6	100.00%	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%

表 35：112 年申請 ISBN 有聲書主題分布-依限制級與普遍級區分

常用分類	限制級		普遍級		總計
	種數	百分比	種數	百分比	
文學	0	0.00%	50	16.34%	50
小說	3	100.00%	34	11.11%	37
語言	0	0.00%	0	0.00%	0
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0
考試用書	0	0.00%	0	0.00%	0
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0
心理勵志	0	0.00%	76	24.84%	76
科學與技術	0	0.00%	1	0.33%	1
醫學家政	0	0.00%	4	1.31%	4
商業與管理	0	0.00%	17	5.56%	17
社會科學	0	0.00%	28	9.15%	28
人文史地	0	0.00%	45	14.71%	45
兒童讀物	0	0.00%	46	15.03%	46
藝術	0	0.00%	4	1.31%	4
休閒旅遊	0	0.00%	1	0.33%	1
其他	0	0.00%	0	0.00%	0
總計	3	0.00%	306	72.55%	309

#### (四) 有聲書語文

112 年申請 ISBN 有聲書總數 309 種，所使用的語文主要為中文，計 292 種（占 94.50%）。外文申請 ISBN 者有 17 種，其中，英文有 8 種及其他語文 9 種，包括閩南語 8 種，雙語 1 種。外



文申請 ISBN 之有聲書主題內容主要為「兒童讀物」及「文學」。(詳見圖 45、表 36 及 37)

表 36：112 年申請 ISBN 有聲書語文統計

年度 作品語文	109 年		110 年		111 年		112 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
中文	6	100.00%	438	99.10%	403	95.27%	292	94.50%
英文	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	8	2.59%
其他	0	0.00%	4	0.90%	20	4.73%	9	2.91%
合計	6	100.00%	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%

表 37：112 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題

主題 語文	語文				總計
	中文	英文	雙語	方言	
文學	48	0	0	2	50
小說	37	0	0	0	37
心理勵志	76	0	0	0	76
科學與技術	1	0	0	0	1
醫學家政	4	0	0	0	4
商業與管理	17	0	0	0	17
社會科學	27	0	0	1	28
人文史地	44	0	0	1	45
兒童讀物	33	8	1	4	46
藝術	4	0	0	0	4
休閒旅遊	1	0	0	0	1
總計	292	8	1	8	309

## (五) 有聲翻譯書

### 1. 有聲翻譯書引進來源處

112 年有聲書源自翻譯者，統計有 55 種，占年度有聲書總數 17.80%。翻譯以英國為最大來源國，計 23 種，占 41.82%；其次依序是美國 17 種（占 30.91%），日本 7 種（占 12.73%），法國 3 種（占 5.45%）、德國 2 種（占 3.64%），僅 1 種的有義大利、加拿大及荷蘭。（如圖 46、表 38 及 39）

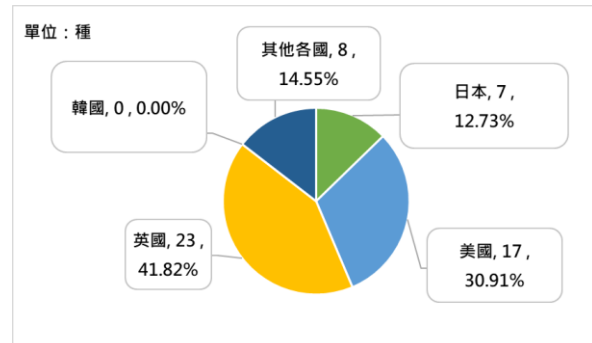


圖 46：112 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

以主題而言，有聲書中的翻譯書主題主要是「兒童讀物」（占 34.55%）及「小說」（占 29.09%）。（如圖 47）進一步就翻譯的有聲書以主題劃分，觀察該翻譯書於該類主題有聲書的占比，可瞭解到占比最高是「科學與技術」，其次是「小說」（如圖 48）。「科學與技術」占比最高係因該主題今年度僅出 1 本有聲書且來自翻譯，後續值得再觀察。

根據近 4 年（109-112 年）的統計數據顯示，自 110 年起，有聲翻譯書主要來自美國，英國於 112 年後來居上超越美國。美、英、日三個國家為有聲翻譯書主要來源國。（如表 38）



表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

來源處	109 年		110 年		111 年		112 年	
	有聲書種數	百分比	有聲書種數	百分比	有聲書種數	百分比	有聲書種數	百分比
日本	0	0.00%	12	11.43%	11	18.64%	7	12.73%
美國	0	0.00%	48	45.71%	23	38.98%	17	30.91%
英國	0	0.00%	14	13.33%	14	23.73%	23	41.82%
韓國	0	0.00%	3	2.86%	1	1.69%	0	0.00%
其他各國	0	0.00%	28	26.67%	10	16.95%	8	14.55%
合計	0	0.00%	105	100.00%	59	100.00%	55	100.00%
有聲書總數	6		442		423		309	
翻譯書占比	0.00%		23.76%		13.95%		17.80%	

註：有聲翻譯書引進來源處，詳見網址(<https://pse.is/5sq27j>)

表 39：112 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	1	12.50%	7	12.73%
美洲	2	25.00%	18	32.73%
歐洲	5	62.50%	30	54.55%
總計	8	100.00%	55	100.00%

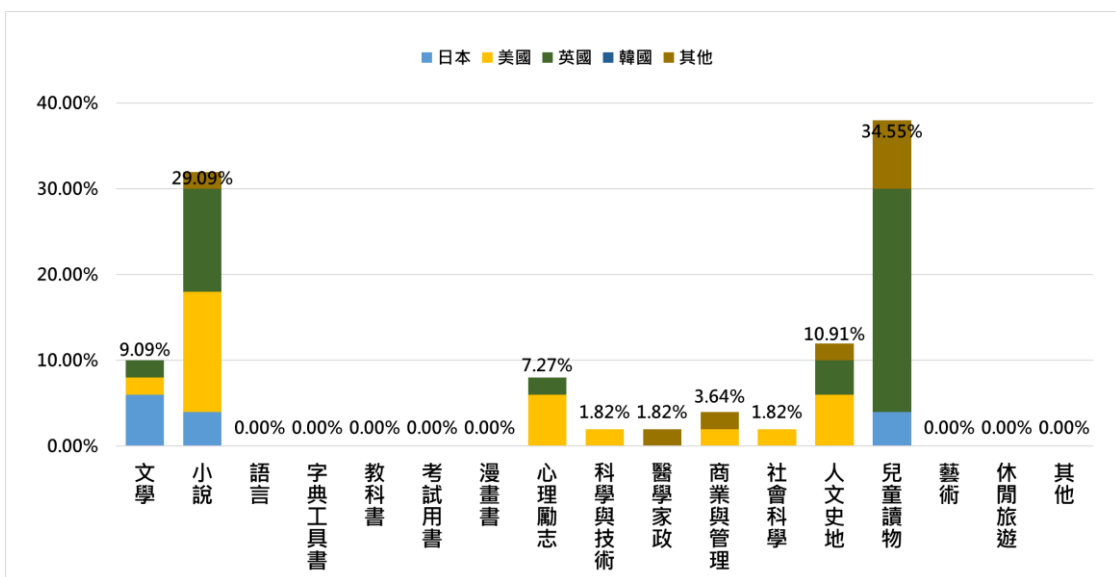


圖 47：112 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布

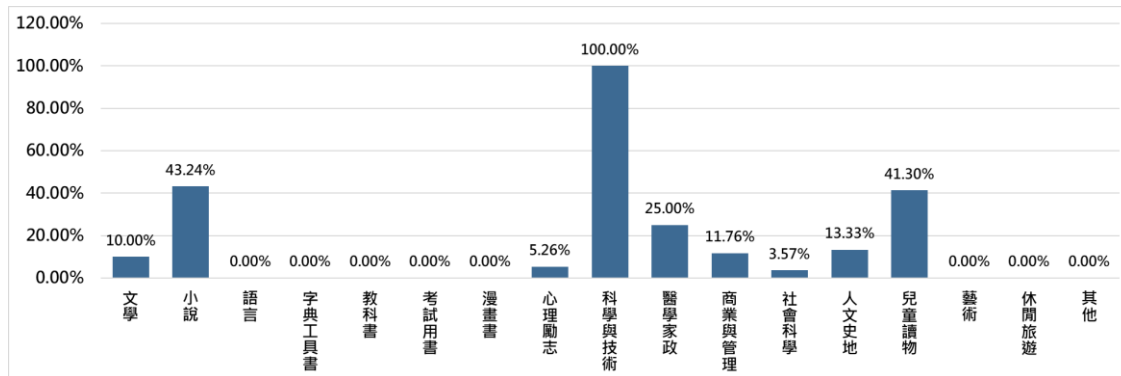


圖 48：112 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比-業者常用主題

## 七、結論與建議

本報告旨在呈現 112 年國圖編配紙本書、電子書及有聲書的 ISBN 相關數據，期能反映臺灣最新圖書申請現況，以為出版業者或其他業界參考之用。經由上述之分析結果，包括新書與出版機構整體概況、紙本、電子、有聲書統計等面向，提出以下結論與建議。

### (一) 結論

#### 1. 112 年新書及出版機構整體概況

(1) 紙本書趨近恢復疫情前常態，電子書風潮持續攀升，有聲書下降

112 年臺灣核發書號的新書較前一年增加 1,217 種，共計 57,338 種，其中，紙本書 33,556 種，電子書 23,473 種，有聲書 309 種。

(2) 出版機構年增量保持穩定態勢，小型出版社仍占大宗

112 年臺灣申請 ISBN 之出版機構新增 1,230 家，累計達 39,904 家。近 5 年成長量雖互有消長，但都維持在 1,200 家至 1,400 家之間，呈現穩定態勢，並未受外在環境或政策有明顯影響。與紙本書情況類似，而申請 ISBN 的機構數，雖然有小幅度的減少，由去（111）年的 4,845 家微降至 4,660 家，可觀察到恢復至 110 年免徵營業稅政策發布

前（109年）的水平（4,694家）。在申請量方面，僅申請1種圖書的出版業者，延續去年的情況占一半以上（55.86%）。

值得一提的是，近4年各類型出版機構，每年新增家數合計超過千家以上，但是每年實際申請ISBN的家數維持在4,500至4,900之間，並未隨著機構新增而出現相對應的累積量，揭示出版機構新增的同時，也有一定數量的機構退場或是未有申請量，值得進一步探究其因。

### （3）各類型圖書定價區間皆以300元至399元比率最高

本研究前述統計揭示，紙本書、電子書及有聲書之圖書定價，都是以300元至399元占比最高。

### （4）112年臺灣地區實際創作圖書約占全部申請的圖書4成

若從創作角度觀之，112年，正體中文54,451種，扣除「教科書」2438、「考試用書」4,901種、翻譯書21,918種、簡體轉成正體中文圖書3,555種，可以得知，臺灣地區實際創作圖書共計21,639種，約占全部申辦的圖書4成。

## 2. 112年各類型圖書申請書號現況及異同

經由前述統計分析結果，以下就主題類別、適讀對象、圖書分級、圖書語言別及翻譯書等面向，揭示紙本、電子及有聲書之申辦書號之風貌及異同，分述如下：

### （1）申辦書號、銷售至閱讀數量最多的主題皆為「語言文學」

從民眾閱讀的角度觀之，上述排名第一的主題「語言文學」與國圖《112年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣》統計結果相呼應。再從國內百餘所圖書編目合作館購置入藏的圖書相較，「全國圖書書目資訊網」（NBINet）聯合目錄資料庫統計數據顯示，112年排名最前者亦是。

由此可知，從申辦書號、銷售至閱讀數量最多的主題相同是「語言文學」。

(2) 紙本與電子書限制級以「漫畫書」占多數，有聲書主要是「小說」

以圖書分級而言，限制級的紙本書以申辦「漫畫書」為主要大宗，其次為「小說」，而限制級電子書排序也與前者相同，有聲書則是「小說」為主。至於普遍級部分，紙本書主題以「兒童讀物」為主，其次是「考試用書」；電子書方面，則以「小說」占多數，其次是「人文史地」。有聲書則是以「心理勵志」占多數，其次是「文學」。綜上所述，紙本或電子書限制級作品皆以「漫畫書」占多數。

(3) 紙本與電子書圖書語文皆以「正體中文」為主，英文次之

以「圖書語文別」觀之，紙本圖書語言主要以「正體中文」為主，其次是「英文」，而電子書排序前二與紙本書完全相同。顯示，目前臺灣作品除正體中文之外，外國語言主要市場是英文。

(4) 紙本與電子翻譯書主要引進來源處皆為日本，有聲書則是英國

紙本的翻譯書引進來源處排名前四名，依序是日本、美國、英國、韓國等。電子書方面情況與紙本相同。有聲翻譯書引進來源處排名前四名依序為英國、美國、日本、法國。

(5) 紙本、電子及有聲書申辦書號之異同

112年紙本書、電子書與有聲書申請書號相同與相異之處如下(見表40)：

相同之處包括：適讀對象皆以成人(一般)圖書占多數，圖書分級以普遍級佔大宗，申請量最多的語文是「正體中文」，申請量最多的外文語言是「英文」。若從《中文圖書分類法》的主題觀之，紙本書、電子書及有聲書申請量最高的皆是「語言文學」。

相異之處包括：以出版業常用主題而言，紙本書申請量最多的主題是「兒童讀物」，而電子書則是「漫畫書」，有聲書是「心理勵志」。

「商業與管理」是紙本書和有聲書申請量最多的主題，而電子書則是「文學」。以成長幅度而言，申辦紙本書書號成長率最高的主題是「休閒旅遊」，而電子書則是「教科書」，有聲書則是「商業與管理」。紙本與電子翻譯書主要來源都是「日本」，有聲書則是「英國」。「漫畫書」是紙本與電子翻譯書申請量最多的主題，有聲書則是「兒童讀物」。

表 40：112 年申請 ISBN 紙本、電子及有聲書重點項目比較

項目		圖書類型	紙本書	電子書	有聲書
(一)圖書主題 出版業常用主題	申請量最高	兒童讀物	漫畫書	心理勵志	
	增加量最多	商業與管理	文學	商業與管理	
	成長幅率最高	休閒旅遊	教科書	商業與管理	
中文圖書分類法	申請量最高	語言文學	語言文學	語言文學	
	增加量最多	自然科學	應用科學	應用科學	
	成長幅度最高	總類	史地	應用科學	
(二)適讀對象	申請種數最多	成人(一般)	成人(一般)	成人(一般)	
	申請種數最少	樂齡	樂齡	樂齡、 成人(學術)	
(三)圖書分級	圖書分級申請量最多	普遍級	普遍級	普遍級	
	普遍級申請量最高	兒童讀物	小說	心理勵志	
	限制級申請量最高	漫畫書	漫畫書	小說	
(四)圖書語言	申請量最多語文	正體中文	正體中文	中文	
	申請量最多外文語言	英文	英文	英文	
(五)翻譯書	引進來源處最多	日本	日本	英國	
	申請量最多主題類別	漫畫書	漫畫書	兒童讀物	

### 3.近 4 年（109 至 112 年）申請 ISBN 紙本、電子及有聲書發展變化

經由前述紙本、電子及有聲書 109 至 112 年期間統計分析結果，茲就變化顯著或較受關注的項目說明如下：

（1）免徵營業稅政策對一般出版社的申請量有顯著影響，政府機關與個人類型則未有明顯改變

本資料分析結果顯示，圖書銷售免徵營業稅政策僅對一般類型出版社的申請量有顯著的影響，自 110 年紙本書申請量暴量增加 2 萬多種之後，連續 3 年（110-112 年）維持 5 萬種以上；政府機關則未明顯受到政策影響，維持一定的水平；個人出版社也未有顯著改變，近 3 年呈現穩定微幅上揚。

（2）紙本書產量接近免稅政策發布之前的常態，電子書風潮持續攀升，有聲書產量下降

在 110 年受到圖書銷售免徵營業稅政策的影響下，出版業者積極為歷年已出版未取得 ISBN 之出版品補申請書號，紙本書申請量提升，112 年則逐漸回溫，接近政策發布之前的水平；電子書則是在 110 年異軍突起之後，至 112 年仍持續攀升，成為閱讀的新風潮；有聲書方面，自 110 年申請量暴增後，近 2 年連續減少，後續仍有待觀察。

（3）「教科書」與「考試用書」產量下降趨近政策發布之前

近 4 年申辦書號有明顯變化的圖書有「教科書」和「考試用書」，二者於 110 年因銷售免徵營業稅政策的影響申請量暴增，之後連續兩年明顯下降，逐漸恢復至圖書免稅之前的產量。例如紙本「教科書」109 年有 1,853 種，110 年爆量為 3,722 種，111 年開始下降至 2,563 種，112 年再降至 1,902 種，接近免稅政策之前的申請量。

（4）「兒童讀物」主題圖書近 2 年產量居紙本書之冠

紙本「兒童讀物」於 110 年受到政策影響申請量暴增，111 年微幅下降，於 112 年微幅上揚，連續 3 年產量維持 4 千種以上，近 2 年

排名居紙本書主題第一。電子書部分，110年暴增4倍以上（856種）後，111年雖下降，但是112年又大幅上揚至1,446種，甚至遠超越110年的數量，顯示兒童讀物的申請備受關注。

（5）「漫畫」與「小說」主題電子書自109年起互有領先

「漫畫」主題電子書於110年受到政策影響申請量暴增，由18種躍升至3,315種，居當年度電子書之冠。111年退居第二，排名於「小說」之後，又於112年迎頭趕上「小說」，位居第一。由此顯示，「漫畫」與「小說」為電子書主題申請重點。

（6）疫情解封「休閒旅遊」主題圖書產量以黑馬姿態上升

112年「休閒旅遊」主題圖書異軍突起。在紙本書方面，109年該類圖書申請書號僅185種，110年雖有免徵營業稅政策的推動，申請量不增反降，111年數量持續減少，但是在112年以黑馬之姿止跌回升，產量上升至254種。電子書方面，「休閒旅遊」由109年的12種，大幅成長至82種，111年繼續以倍數成長，112年再度攀升至188種。推究其因可能與疫情解封國人出國旅遊有關。根據交通局統計，僅112年1月至3月，就比111整年多出60萬人次。（交通部觀光署觀光統計資料庫，<https://stat.taiwan.net.tw/>，檢索日期2024年3月26日）

（7）EPUP及PDF為近4年電子書主要流通格式

109至112年期間，電子書格式種類數量大約7至9種。看似格式多元，實際主要仍以EPUP及PDF為主。就機構屬性而言，一般出版社及個人類型出版社，情況與前述類似。即使政府機構於109年時，以HTML格式居多，但是自110年起PDF開始超前並延續至今。

（8）近4年臺灣原創申辦書號產量發展變化

根據109至112年各資料類型申辦書號統計數據，扣除外來引進出版品（如翻譯書、簡體中文）及特殊用途出版品（如教科書、考試用書、字典工具書），大致可觀察到臺灣原創作品於出版市場的佔有率。除109年上述資料比率普遍較高（有聲書占百分之百、紙本書占

五成八，電子書占八成) 之外，110 年至 112 年占比都下降，但是波動不大。原創作品申辦書號產量有聲書約占八成以上，紙本書與電子書都在五成以上。

## (二) 建議

國圖重視閱讀，不僅於「全國新書資訊網」推廣臺灣優良出版品，每日預告臺灣最新的圖書出版訊息，並且每年公布 ISBN 申請分析報告，作為大眾閱讀與選購之參考。為使本分析報告更符合各界期待，國圖依據學者與出版業者建言，積極爭取經費以精進系統，規劃新增多項功能供業者使用，包括上傳書封、修改 ISBN 書目資訊，以及舊書改版選項等，使未來的分析項目更加多元。值此之際，國圖與出版業者攜手合作，協助業者以最即時的時間申請實際所需之 ISBN，也賴出版業者提供確實之出版相關資訊，共同促進文化知識的傳播與交流。





## 112 年臺灣國際標準書號申請分析報告

編 著 者：國家圖書館國際標準書號中心

發 行 人：王涵青

出 版 者：國家圖書館

地 址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電 話：02-2361-9132

傳 真：02-2311-5330

網 址：<https://www.ncl.edu.tw>

出版年月：中華民國 113 年 4 月

版 次：初版

GPN 4911300012

ISBN 978-957-678-757-7 (PDF)