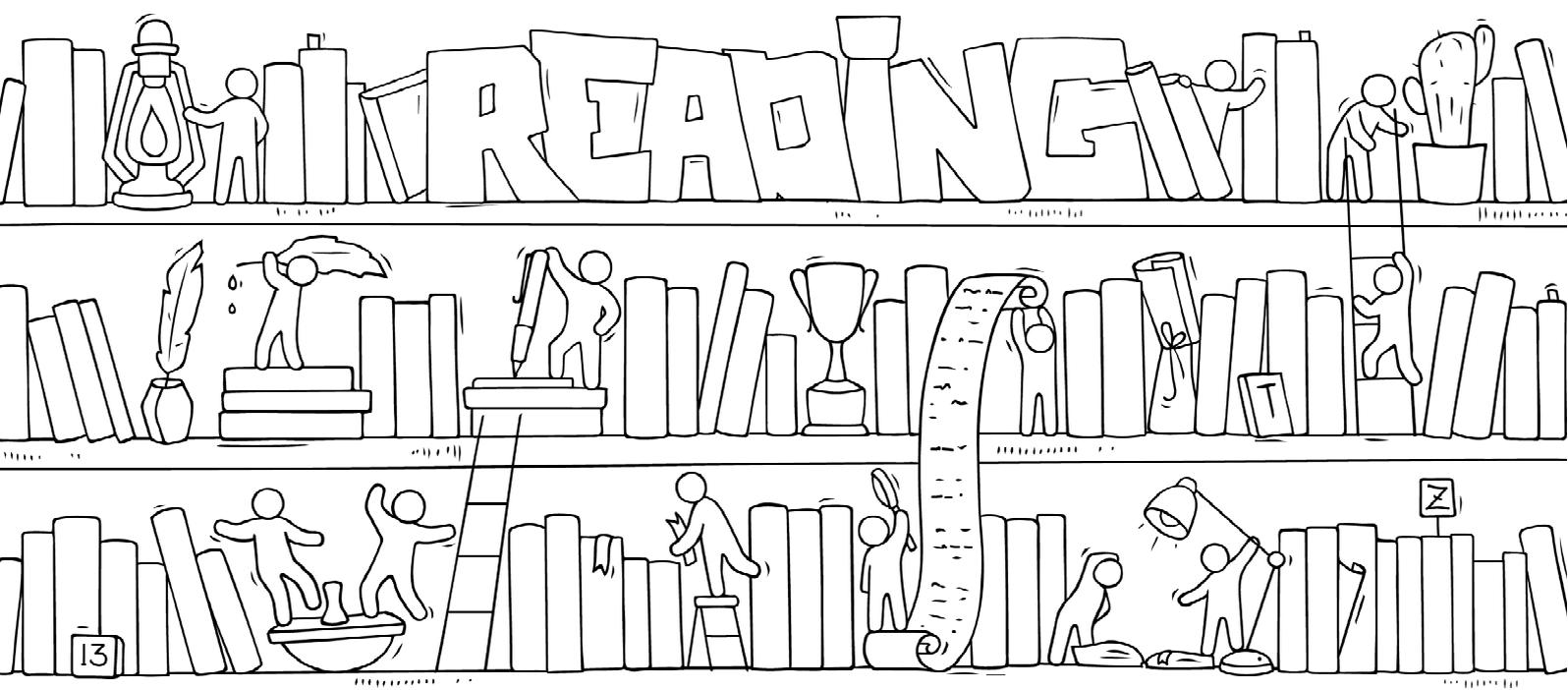




113年

臺灣國際標準書號 申請分析報告

2024 Annual Report of ISBN Applications in Taiwan



國家圖書館
National Central Library

目 次

一、前言.....	1
二、研究範圍與限制	2
(一) 研究範圍.....	2
(二) 研究方法與限制.....	2
三、新書申請 ISBN 及出版機構整體概況	3
(一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計	3
(二) 出版機構類型及申請量統計.....	6
(三) 圖書定價.....	12
四、紙本書統計	14
(一) 紙本圖書主題.....	14
(二) 紙本書適讀對象.....	23
(三) 紙本書分級.....	24
(四) 紙本書語文.....	26
(五) 紙本翻譯書.....	29
五、電子書統計	33
(一) 電子書主題.....	33
(二) 電子書適讀對象.....	42
(三) 電子書分級.....	43
(四) 電子書語文.....	46
(五) 電子翻譯書.....	50
(六) 電子書格式.....	53
六、有聲書統計	56
(一) 有聲書主題類別.....	56
(二) 有聲書適讀對象.....	63
(三) 有聲書分級.....	64
(四) 有聲書出版語文.....	66



(五) 有聲翻譯書	68
七、結論與建議	71
(一) 結論：新興科技下的出版新浪潮.....	71
(二) 建議：知識大爆炸，國圖提供優質書號申辦服務	76

表目次

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計	3
表 2：113 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計	5
表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量	5
表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數	7
表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較	10
表 7：113 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計	13
表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》	16
表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題	18
表 10：113 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型	21
表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計	23
表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計	24
表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計	27
表 14：113 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題	28
表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處統計	30
表 16：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書來源洲別統計	30
表 17：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書統計—依出版業常用主題	32
表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》	36
表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題	38
表 20：113 年申請 ISBN 電子書數量—依圖書主題及出版機構類型	40
表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計	43
表 22：近 4 年電子書分級統計	44
表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計	47
表 24：113 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題	48
表 25：近 4 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處	51
表 26：113 年申請 ISBN 電子翻譯書來源洲別統計	51

表 27：113 年申請 ISBN 電子翻譯書統計—依出版業常用主題.....	53
表 28：113 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型.....	55
表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型.....	56
表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》.....	57
表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題.....	59
表 32：113 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型	61
表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計.....	64
表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計.....	64
表 35：113 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依限制級與普遍級區分	65
表 36：113 年申請 ISBN 有聲書語文統計.....	66
表 37：113 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題.....	67
表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處.....	69
表 39：113 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處.....	69

圖目次

圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長 4

圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形 4

圖 3：113 年申請 ISBN 各類型出版機構分布 4

圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長 6

圖 5：近 5 年申請與未曾申請 ISBN 機構數占比 6

圖 6：113 年申請 ISBN 出版機構數量分布 8

圖 7：近 4 年（110-113 年）出版機構申請 ISBN 數量變化 10

圖 8：113 年申請量 4 種以上之出版機構類型 11

圖 9：113 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計 12

圖 10：113 年申請 ISBN 圖書定價區間 13

圖 11：113 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》 15

圖 12：113 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》 16

圖 13：112 與 113 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題 18

圖 14：113 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型 22

圖 15：113 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數 23

圖 16：113 年限制級紙本書各主題分布 25

圖 17：113 年普遍級紙本書各主題分布 25

圖 18：113 年紙本書出版語文 26

圖 19：113 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布 ... 27

圖 20：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處 29

圖 21：113 年紙本翻譯書引進來源處及其主題分布 31

圖 22：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書主題占比-業者常用主題 32

圖 23：113 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》 35

圖 24：113 年申請 ISBN 電子書成長率—依《中文圖書分類法》 ... 35

圖 25：112 與 113 年申請 ISBN 電子書主題分布	37
圖 26：113 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題	38
圖 27：113 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型	41
圖 28：113 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數	42
圖 29：113 年電子書適讀對象.....	42
圖 30：113 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布	44
圖 31：113 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布	45
圖 32：113 年電子書出版語文.....	46
圖 33：113 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布	48
圖 34：113 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處	50
圖 36：113 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比—業者常用主題	52
圖 37：113 年申請 ISBN 電子書格式統計	54
圖 38：113 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計	54
圖 39：113 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》	57
圖 40：113 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》	58
圖 41：113 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題	59
圖 42：113 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依出版機構類型	62
圖 43：113 年申請 ISBN 有聲書各主題機構數.....	62
圖 44：113 年申請 ISBN 有聲書適讀對象.....	63
圖 45：113 年申請 ISBN 有聲書語文.....	66
圖 46：113 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處	68
圖 47：113 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布.....	70
圖 48：113 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比—業者常用主題 ...	70

113 年臺灣國際標準書號申請分析報告

一、前言

國家圖書館（以下簡稱國圖）國際標準書號中心（以下簡稱書號中心）專責臺灣 ISBN 及 CIP 編配作業，並以相關資訊建置臺灣出版機構名錄及新書書目資料庫，並導入「全國新書資訊網」，開放各界檢索及下載服務，希望以此平臺做為國內出版及閱讀服務的最前線。為加強新書資訊傳播功能，國圖自 102 年起，定期發布臺灣圖書出版現況及趨勢報告，以前一年度臺灣各出版機構（含一般出版社、政府機關、個人）申請 ISBN 暨 CIP 的書目資料為基礎，統計分析臺灣新書申請 ISBN 數量、圖書主題、翻譯書引進來源處等數據，希冀有助於出版界、圖書館及社會大眾透過相關統計，瞭解我國新書申請 ISBN 情形。

為持續精進本分析報告，國圖於 112 年 12 月召開「ISBN 申辦資料公開暨電子書送存程序精進諮詢會議」，聆聽學者專家及業者之意見；另一方面，努力蒐集各界於社群媒體之建議，盡可能於本報告中加以改善。113 年持續召開相關會議，與上述學者專家及業者持續討論，藉此更新全國新書資訊網的申辦頁面以及部分欄位，希冀圖書出版的過程能夠更為便捷。

例如 112 年度的書號申請分析報告已新增「有聲書」和「電子書格式」項目之統計，有關「出版社申請 ISBN 數量」、「翻譯書引進來源處」及「圖書定價」等的統計亦增加研析深度。惟部分業者期望看到的同一作品以不同載體申請的狀況，諸如「紙電同步率」、「過去已申請 ISBN 紙本，現在有電子版」、及「原生電子書」等，因過往缺乏相關資訊，以致無法進行分析與詮釋。對此，國圖已積極著手規劃擴增系統功能並於 114 年進行全國新書資訊網系統全面優化，務求蒐集更齊全的資料，提供更豐富分析結果，以使本報告更符合出版業者期待，滿足大眾需求。

二、研究範圍與限制

(一) 研究範圍

本研究報告旨在分析 113 年出版機構申辦書號情況。資料蒐集為 113 年 1 至 12 月出版業者申辦 ISBN 的資料。為因應圖書資料型態的多元發展，且不同類型的圖書資料呈現的出版特性有所差異，本研究分析的資料類型分為紙本書、電子書及有聲書 3 類，並依此分類方式分析以下書號申請概況。

(二) 研究方法與限制

本研究採取量化的研究方法，為避免同樣作品因載體不同而重複計算，圖書統計以種數計，如一書多本（如分冊、套書、精平裝等）合併統計為 1 種，電子書不同格式（如 PDF、EPUB 等）亦合併以 1 種計。有關圖書定價統計，因各單本書之定價不同，故以每本統計。在翻譯書部分，不少業者習慣申請時，將簡體中文轉成正體中文的圖書皆勾選為「翻譯書」，為了避免混淆，本研究報告皆加以修正，以「非翻譯書」處理，以便更正確地呈現翻譯書的申請概況。在圖書主題統計部分，為兼顧不同領域分類習慣，除採用臺灣地區圖書館使用的《中文圖書分類法》主題分類，也以出版業者常用主題分類統計。此外，為使分析結果更具意義，部分統計特地針對 4 種以上出版機構進行分析。另外，本報告雖聚焦於 113 年的申辦資料分析，仍盡可能地完整呈現近 4 年（110 至 113 年）的數據，以利大眾從數字變化一窺圖書申請 ISBN 之發展趨勢端倪。

在研究限制方面，本研究據以統計分析的數據源自出版業者申請 ISBN 時提供的資料，並非實際已出版之圖書數據。往往圖書送存國圖之前，資料仍時有異動。業者可能因計畫變更，延遲或取消出版，或是通報修正發生於資料蒐集完成之後，對數據蒐集的可靠性造成影響，是為本研究限制之一。其次，當出版機構名稱異動時，業者經常重新申辦未加以說明被視為新增機構，造成同一機構重複計算，為本研究限制之二。本報告採量化研究，側重實際數據分析，對於出版趨勢不做過多質性解讀，為本研究限制之三。

三、新書申請 ISBN 及出版機構整體概況

(一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計

1. 113 年臺灣各類型新書合計 54,767 種，出版總量下降 4.48%

113 年 1 月至 12 月期間，申請 ISBN 之出版機構計有 4,562 家，核發 ISBN 之新書總計 54,767 種（ISBN 筆數為 62,328 筆），包括有聲書 1,201 種（占比 2.19%）、紙本書 32,175 種（占比 58.75%）、電子書 21,391 種（占比 39.06%）。（如表 1）

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計

年度	ISBN 筆數	紙本書		電子書		有聲書		合計	出版機 構數
		種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比		
110 年	62,657	39,815	69.76%	17,453	30.24%	442	0.77%	57,710	4,873
111 年	63,937	36,084	64.30%	19,614	34.95%	423	0.75%	56,121	4,845
112 年	64,709	33,556	58.52%	23,473	40.94%	309	0.54%	57,338	4,660
113 年	62,328	32,175	58.75%	21,391	39.06%	1,201	2.19%	54,767	4,562

與 112 年相較，113 年申請 ISBN 之出版機構減少 98 家，臺灣新書出版總（種）量，減少 2,571 種，跌幅 2.17%。有聲書增加 892 種，成長幅度 288.7%；紙本書減少 1,381 種，跌幅 4.12%；電子書減少 2,082 種，跌幅 8.87%。（如表 1 及圖 1）

2. 圖書紙電皆消：紙本書減少 4.12%、電子書減少 8.87%

從近 4 年（110-113 年）不同資料類型的消長觀察（如圖 2），110 年紙本書、電子書與有聲書申請數量是為最高峰。次（111）年，紙本書申請 ISBN 的數量下降（跌幅 9.37%），112 年，紙本書再微幅下降 7.01%，113 年持續下降 4.12%；電子書在 110 年有 17,453 種，111 年持續成長，有 19,614 種，112 年再度攀升來到 23,473 種，113 年則降為 21,391 種。在有聲書方面，自 110 年連續兩年申請 ISBN 數量維持 400 種以上，但 112 年減少 114 種，跌幅 26.95%，113 年大量攀升至 1,201 種，漲幅 288.67%（如圖 1），值得關注後續發展。

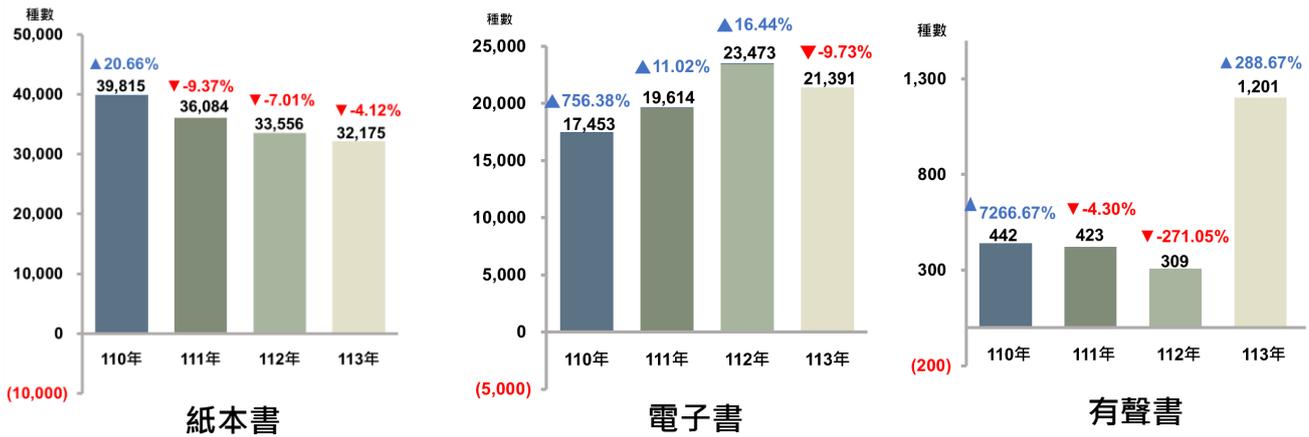


圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長

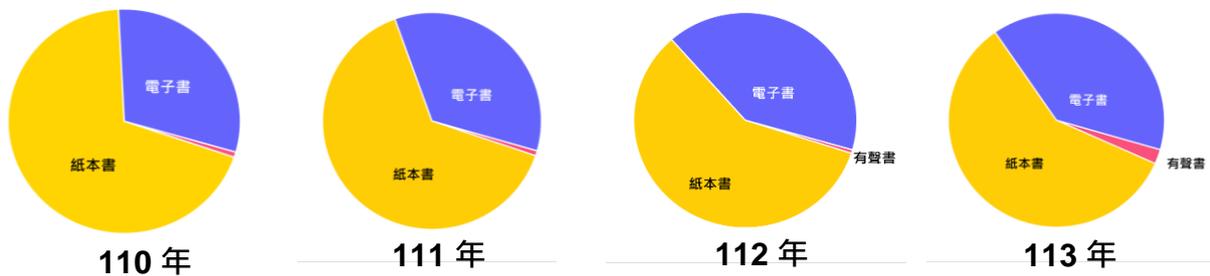


圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形

3. 「政府機關」、「一般出版社」及「個人」皆小幅下跌

臺灣出版機構類型包括「一般出版社」、「政府機關」及「個人」，從出版機構類型統計，113年申請 ISBN 的出版機構共計 4,562 家，其中「一般出版社」為 3,013 家，合計申請圖書 ISBN 50,577 種，占申請總量 92.35%；其次為「政府機關」740 家，申請圖書 2,885 種，占申辦書號總量 5.27%；「個人」809 家，申請圖書 1,305 種，占申辦書號總量 2.38%。（如表 2 及圖 3）

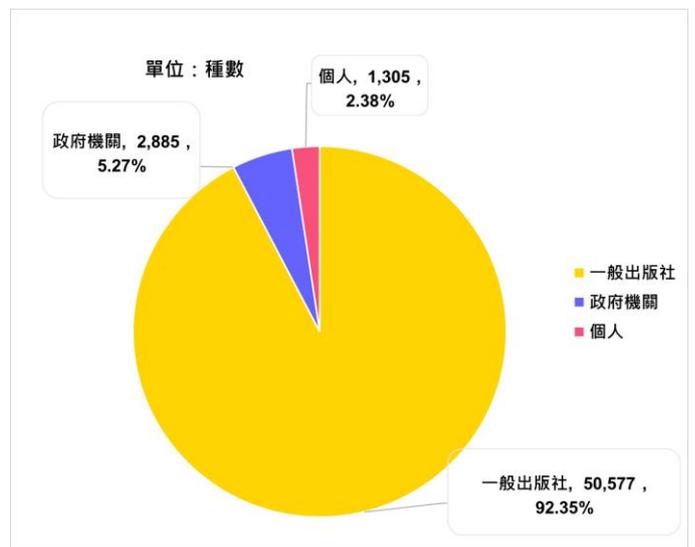


圖 3：113 年申請 ISBN 各類型出版機構分布

表 2：113 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計

資料類型 機構類型	出版機構數					圖書種數			
	紙本書	電子書	有聲書	合計	合計 (去重)	紙本書	電子書	有聲書	合計
一般出版社	2,799	786	64	3,649	3,013	28,735	20,641	1,201	50,577
政府機關	707	133	0	840	740	2,523	362	0	2,885
個人	676	175	0	851	809	917	388	0	1,305
合計	4,182	1,092	64	5,340	4,562	32,175	21,391	1,201	54,767

與 112 年相較（如表 3），113 年「一般出版社」、「政府機關」及「個人」個別申請圖書種數皆下降。「一般出版社」減少 2,288 種，下跌幅度 0.15%；「政府機關」申請書號圖書減少 273 種，下跌幅度 0.24%；「個人」申請量則減少 10 種，下跌幅度 0.09%。從近 4 年（110-113 年）各類型出版機構申請量變化情形觀察到（如圖 4），一般出版社連續 4 年維持逾 5 萬種；政府機關於 110-112 年波動不大，今年則小幅度縮減；個人出版社前 3 年皆呈現穩定小幅上揚，今年則小幅度縮減。

表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量

年度 機構類型	110 年		111 年		112 年		113 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
一般出版社	53,401	92.53%	51,477	91.37%	52,865	92.20%	50,577	92.35%
政府機關	3,172	5.50%	3,427	6.11%	3,158	5.51%	2,885	5.27%
個人	1,137	1.97%	1,217	2.17%	1,315	2.29%	1,305	2.38%
總計	57,710	100.00%	56,121	100.00%	57,338	100.00%	54,767	100.00%

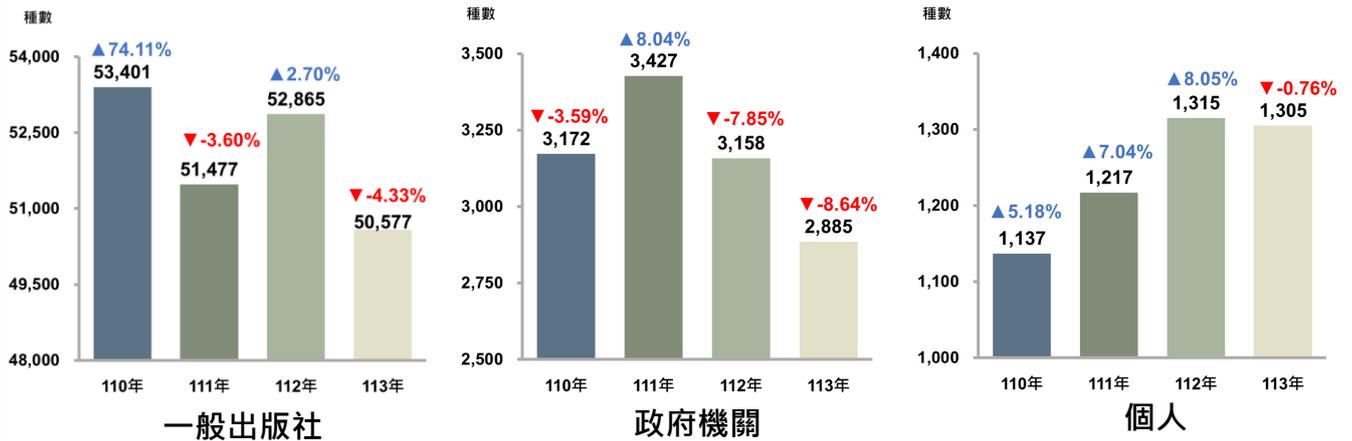


圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長

(二) 出版機構類型及申請量統計

1. 出版機構累計 41,084 家，113 年實際申請 ISBN 者占 11.10%

國圖書號中心自 78 年 7 月起，受理臺灣出版單位申請 ISBN，113 年新增出版機構有 1,298 家，截至 113 年 12 月底止，累計達 41,084 家。其中，有近 7 成的出版社近 5 年未曾申請 ISBN。（如圖 5）

表 4 資料顯示：歷年累計之出版機構以「一般出版社」23,464 家（占 58.80%）為最多，其次為「個人」11,465 家（占 28.73%），「政府機關」4,975 家（占 12.47%）。每年出版機構新增家數合計超過 1,000，個人類型占絕大多數。

單位：家數

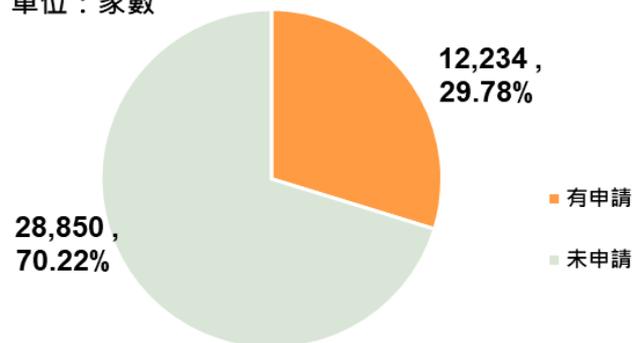


表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數

機構類型	110 年		111 年		112 年		113 年	
	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比
一般出版社	22,168	59.24%	22,855	59.09%	23,464	58.80%	24,050	58.54%
政府機關	4,712	12.59%	4,823	12.47%	4,975	12.47%	5,085	12.38%
個人	10,538	28.16%	10,998	28.44%	11,465	28.73%	11,949	29.08%
合計	37,418	100.00%	38,676	100.00%	39,904	100.00%	41,084	100.00%
新增機構數	1,394		1,258		1,230		1,180	

2.逾 5 成出版者申請量僅 1 種，申請書號 4 種以上者約占四分之一

就出版機構申請 ISBN 數量分析（參見圖 6 及表 5），113 年申請 ISBN 的 4,562 家出版機構中，有 2,483 家（占 54.43%）僅申請 1 種圖書，申請量合計占 113 年申請總量的 4.53%；申請量 2 種至 3 種的出版機構有 863 家（占 18.92%），申請量合計占 3.63%；申請 4 種及以上者，共有 1,118 家（占 24.51%），其中申請量 100 至 299 種有 69 家，申請量超過 300 種以上者有 29 家，申請量超過千種者有 5 家。

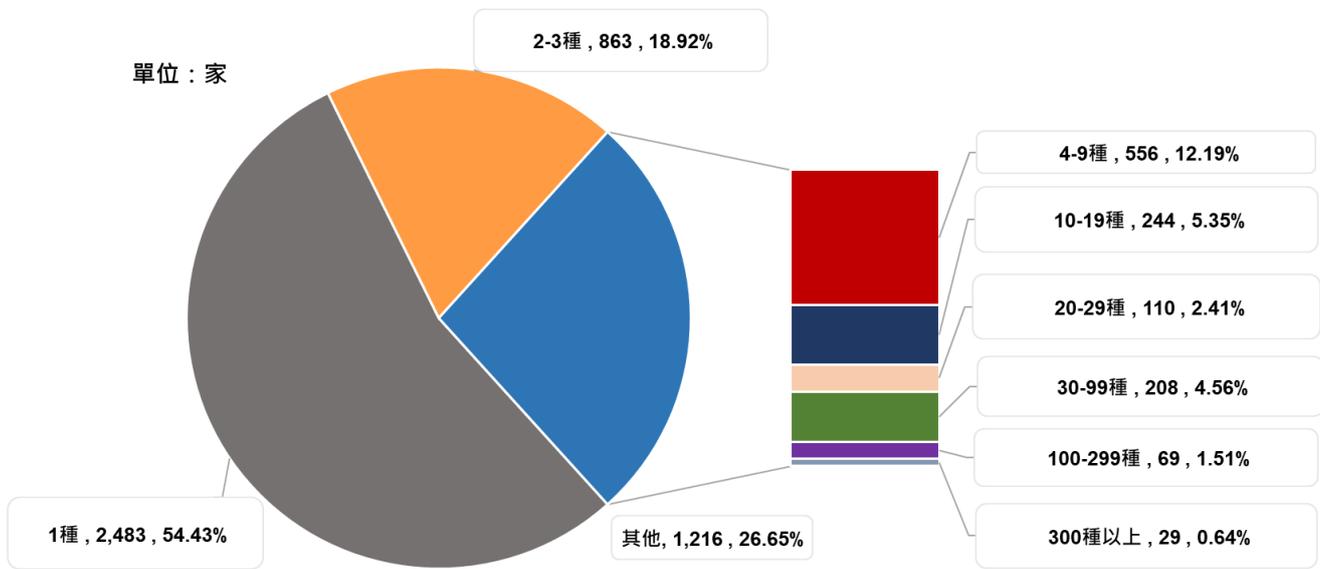


圖 6：113 年申請 ISBN 出版機構數量分布

表 5：113 年申請 ISBN 出版機構數量統計

ISBN 申請量 區間	出版機構家數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
1 種	1,460	395	628	2,483	2,379	0	0	2,379
2-3 種	573	158	132	863	5,508	0	0	5,508
4-9 種	396	122	38	556	1,891	0	0	1,891
10-19 種	196	39	9	244	811	0	0	811
20-29 種	94	14	2	110	728	0	0	728
30-39 種	64	5	0	69	678	0	0	678
40-49 種	46	3	0	49	2,146	0	0	2,146
50-59 種	28	1	0	29	2,090	0	0	2,090
60-69 種	22	2	0	24	3,498	0	0	3,498
70-79 種	18	0	0	18	3,375	0	0	3,375
80-89 種	13	1	0	14	7,473	0	0	7,473
90-99 種	5	0	0	5	475	0	0	475
100-199 種	55	0	0	55	1,099	85	0	1,184
200-299 種	14	0	0	14	1,331	0	0	1,331
300-399 種	10	0	0	10	1,422	130	0	1,552
400-499 種	5	0	0	5	1,531	55	0	1,586

ISBN 申請量 區間	出版機構家數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
500-599 種	4	0	0	4	2,030	138	0	2,168
600-699 種	1	0	0	1	2,173	171	0	2,344
700-799 種	1	0	0	1	2,241	333	48	2,622
800-899 種	1	0	0	1	2,659	536	128	3,323
900-999 種	2	0	0	2	2,254	677	204	3,135
1,000-1,999 種	4	0	0	4	1,325	365	297	1,987
2,000-2,999 種	1	0	0	1	1,460	395	628	2,483
合計	3,013	740	809	4,562	50,577	2,885	1,305	54,767

為方便出版業者快速掌握出版社申請書號的發展變化，以下將出版社的申請 ISBN 數量分為四級，包括申請量 3 種（含）以下的業餘出版社、4 至 20 種的小型出版社、21 至 100 種的中型出版社、以及 101 種以上大型出版社，藉此勾勒 113 年度出版社規模的大致版圖。

表 6 及圖 7 資料顯示，近 4 年（110 -113 年）不同規模出版社的申請量占比無顯著變化。臺灣出版業絕大部分為申請 20 種以下的出版社（即業餘和小型）約占 9 成，年申請量約占 2 成；中型與大型出版社約占 1 成，合計申請量占將近 8 成。換言之，約 8 成申請量是由中大型以上出版社提出。

表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較

ISBN 申請量	110 年				111 年				112 年				113 年			
	出版機 構數	百分比	出版量	百分比												
1-3 種	3,687	75.66%	4,921	8.53%	3,633	74.98%	4,854	8.65%	3,504	75.19%	4,666	8.14%	3,346	73.35%	4,470	8.16%
4-20 種	794	16.29%	6,900	11.96%	800	16.51%	6,717	11.97%	754	16.18%	6,222	10.85%	800	17.54%	6,458	11.79%
21-100 種	291	5.97%	12,981	22.49%	324	6.69%	14,476	25.79%	313	6.72%	13,790	24.05%	318	6.97%	13,262	24.22%
101 種 以上	101	2.07%	32,908	57.02%	88	1.82%	30,074	53.59%	89	1.91%	32,660	56.96%	98	2.15%	30,577	55.83%
合計	4,873	100.00%	57,710	100.00%	4,845	100.00%	56,121	100.00%	4,660	100.00%	57,338	100.00%	4,562	100.00%	54,767	100.00%

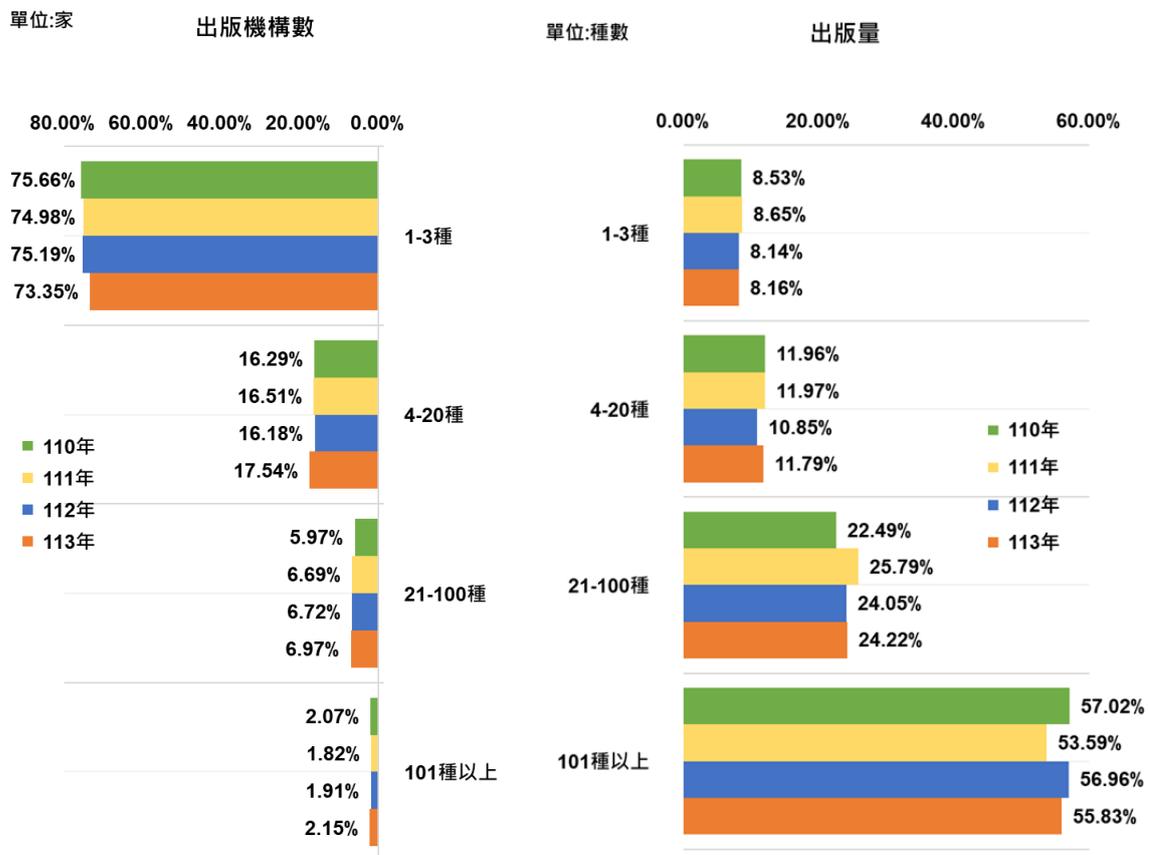


圖 7：近 4 年 (110-113 年) 出版機構申請 ISBN 數量變化

3. ISBN 申請量 4 種以上之出版機構 1,216 家，最多出版者聚焦於「人文史地」、「社會科學」主題

圖 8 顯示，113 年臺灣僅申請 1 種圖書的小型出版社數量超過一半。如僅就申請量 4 種以上出版機構類型進一步統計，合計 1,216 家之出版機構中，「一般出版社」占比超過 8 成，有 980 家，「政府機關」及「個人」分別為 187 家（占 15.38%）及 49 家（占 4.03%）（如表 5 及圖 8）。

再就申請量在 4 種以上的出版機構之圖書主題分析，1,216 家出版機構，總計出版各類型圖書 50,297 種，其中以申請「人文史地」及「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、

財經、法政、軍事等）」二項主題的出版機構數最多，共 994 家。「文學（含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等）」及「藝術（含音樂、建築、雕塑、書畫、攝影、美工、技藝、戲劇等）」也各超過 300 家。若以主題觀之，以「漫畫書」（7,676 種）為大宗，機構數是 83 家，顯示漫畫書的申請量長期集中在少數的出版社。（如圖 9）

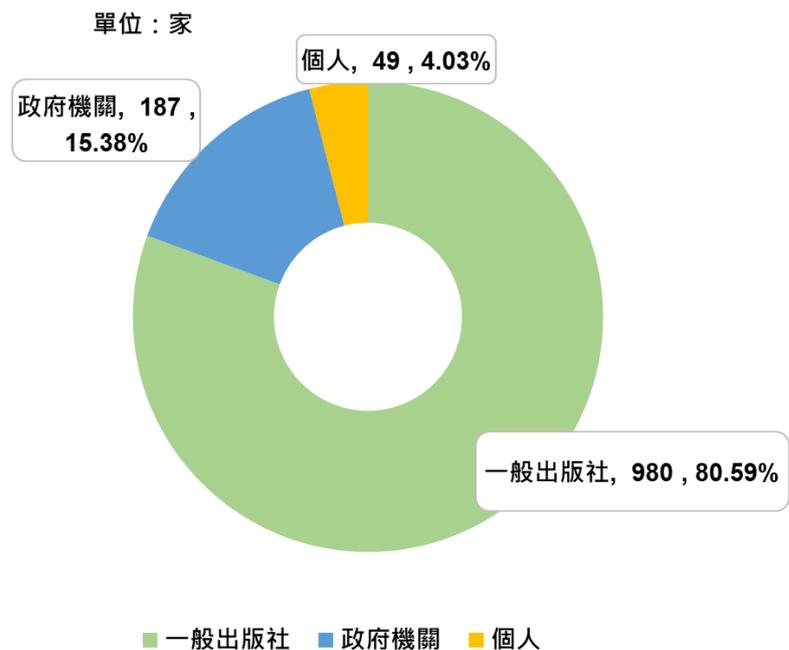


圖 8：113 年申請量 4 種以上之出版機構類型

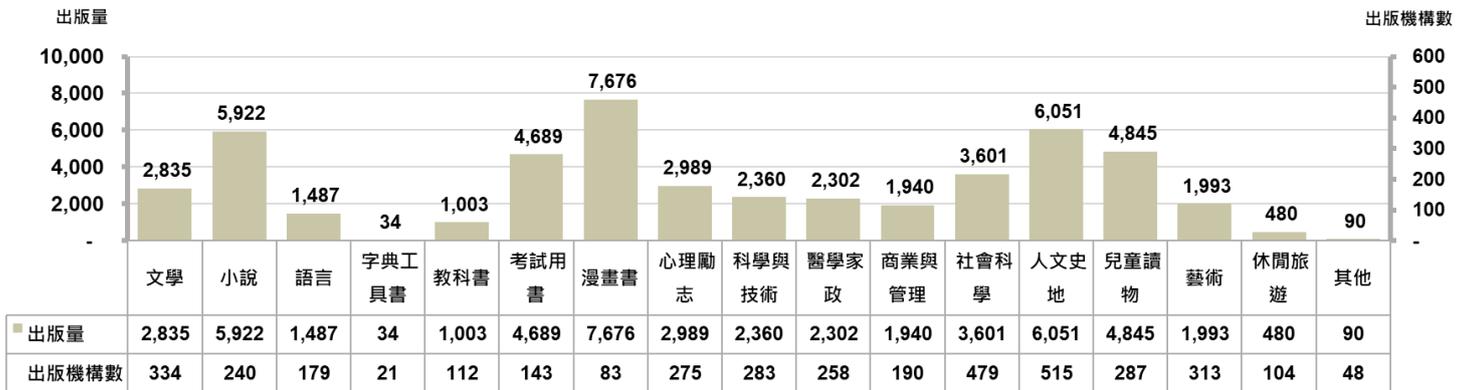


圖 9：113 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計

(三) 圖書定價

紙本書定價區間以定價 300-399 元間占比最高

113 年核發新書 ISBN 共計 62,328 筆，過濾套書及未提供定價之書目資料，計 53,008 筆（本），據此數據進行價格統計分析。表 7 的資料顯示，圖書資料的定價多元。整體而言，圖書定價於 99 元以下之圖書資料 24,290 筆，占比 45.82% 最高；其次為 300 元至 399 元有 9,198 筆，占 17.35%，以及定價 400 元至 499 元之圖書資料有 5,918 筆，占 11.16%。

以圖書資料類型分別來看，有聲書定價以百元以下占多數（47.38%），居次的定價則是 300 元至 399 元（17.79%），這中間的價格落差值得持續觀察。相較之下，紙本書定價占多數的前兩名分別為 300 元至 399 元（27.62%）與 400 元至 499 元（19.04%），這樣的占比與一般銷售通路較常看到的價格較相符。（如圖 10 及表 7）

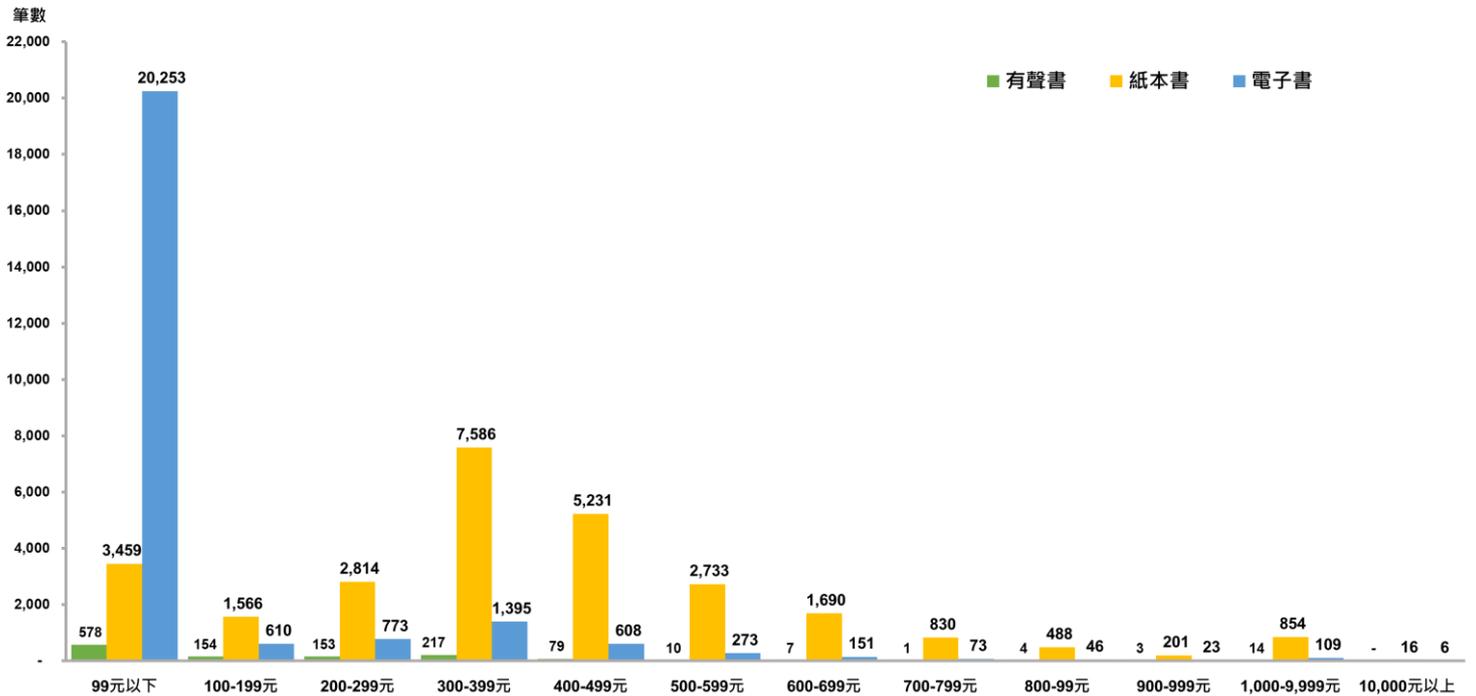


圖 10：113 年申請 ISBN 圖書定價區間

表 7：113 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計

資料類型 定價區間	有聲書		紙本書		電子書		合計		排序 名次
	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	
99 元以下	578	47.38%	3,459	12.59%	20,253	83.28%	24,290	45.82%	1
100-199 元	154	12.62%	1,566	5.70%	610	2.51%	2,330	4.40%	6
200-299 元	153	12.54%	2,814	10.24%	773	3.18%	3,740	7.06%	4
300-399 元	217	17.79%	7,586	27.62%	1,395	5.74%	9,198	17.35%	2
400-499 元	79	6.48%	5,231	19.04%	608	2.50%	5,918	11.16%	3
500-599 元	10	0.82%	2,733	9.95%	273	1.12%	3,016	5.69%	5
600-699 元	7	0.57%	1,690	6.15%	151	0.62%	1,848	3.49%	7
700-799 元	1	0.08%	830	3.02%	73	0.30%	904	1.71%	8
800-899 元	4	0.33%	488	1.78%	0	0	538	1.01%	10
900-999 元	3	0.25%	201	0.73%	23	0.09%	227	0.43%	11
1,000-1,999 元	1	0.08%	664	2.42%	43	0.18%	708	1.34%	9
2,000-2,999 元	8	0.66%	111	0.40%	0	0	136	0.26%	12
3,000-3,999 元	0	0.00%	34	0.12%	25	0.10%	59	0.11%	13
4,000-4,999 元	2	0.16%	3	0.01%	0	0.00%	5	0.01%	19
5,000-5,999 元	0	0.00%	9	0.03%	0	0	19	0.04%	16

資料類型 定價區間	有聲書		紙本書		電子書		合計		排序 名次
	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	
6,000-6,999 元	3	0.00%	14	0.05%	0	0	21	0.04%	15
7,000-7,999 元	0	0.00%	4	0.01%	0	0	4	0.01%	20
8,000-8,999 元	0	0.00%	9	0.03%	0	0	17	0.03%	17
9,000-9,999 元	0	0.00%	6	0.02%	0	0	8	0.02%	18
10,000 元以上	0	0.00%	16	0.06%	0	0	22	0.04%	14
合 計	1,220	100.00%	27,468	100.00%	24,320	100.00%	53,008	100.00%	

四、紙本書統計

在瞭解 113 年申辦 ISBN 整體概況後，以下就紙本書不同類型的圖書資料狀況深入統計分析，包括圖書主題、適讀對象、圖書分級、圖書語文，及翻譯書等，希望從本年度最大宗的圖書申請類型，探究本年度的出版概況。

(一) 紙本圖書主題

1. 申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》

113 年計有 4,182 家出版機構（含政府機關團體、個人等）申請紙本書 ISBN，申請 ISBN 紙本書數量計 32,175 種。依照《中文圖書分類法》分類中文圖書方式統計，共計 10 大類，分別是總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類（即歷史與地理兩類）、語言文學類，及藝術類。

上述 10 大類之中，申請量最高的主題是「語言文學」有 8,855 種，占紙本新書總數量的 27.52%，其次依序為「藝術」（5,573 種，占比 17.32%）、「社會科學」（5,413 種，占比 16.82%）及「應用科學」（4,158 種，占比 12.92%），其餘各類圖書申請量占比皆低於 10%，分別是自然科學（占比 6.93%）、史地（占比 6.19%）、宗教（占比 5.72%）、哲學（占比 5.73%）、總類（占比 0.82%）。（如圖 11 及表 8）。

113年紙本書申請量較112年減少1,381種，衰退4.12%，各類圖書申請量也大都呈現下跌現象，「社會科學」衰退38.07%，申請量減少2,556種；「應用科學」減少1,969種，跌幅46.88%；「語言文學」減少3,992種，跌幅42.45%；「自然科學」減少64種，減幅3.11%，「總類」減少49種，減幅15.61%。部分主題圖書有增加的趨勢，「宗教」增加168種，升幅10.04%；「藝術」增加3,345種，增幅60.71%；「史地」增加3,545種，增幅174.80%；「哲學」增加191種，增幅11.55%（如圖12）。

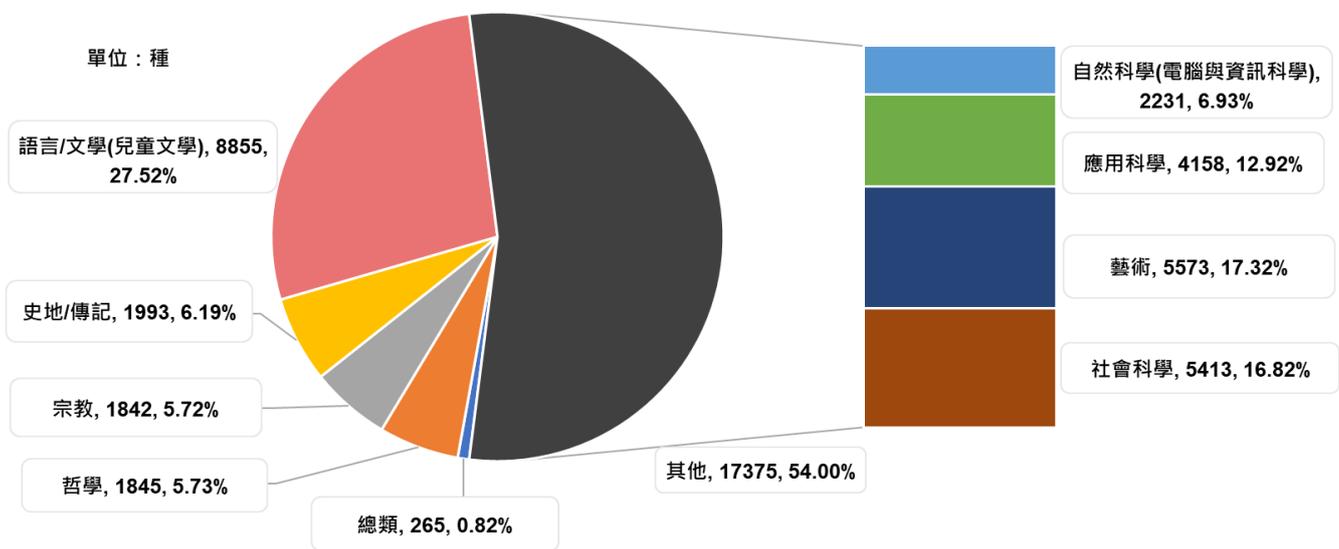


圖 11：113 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》

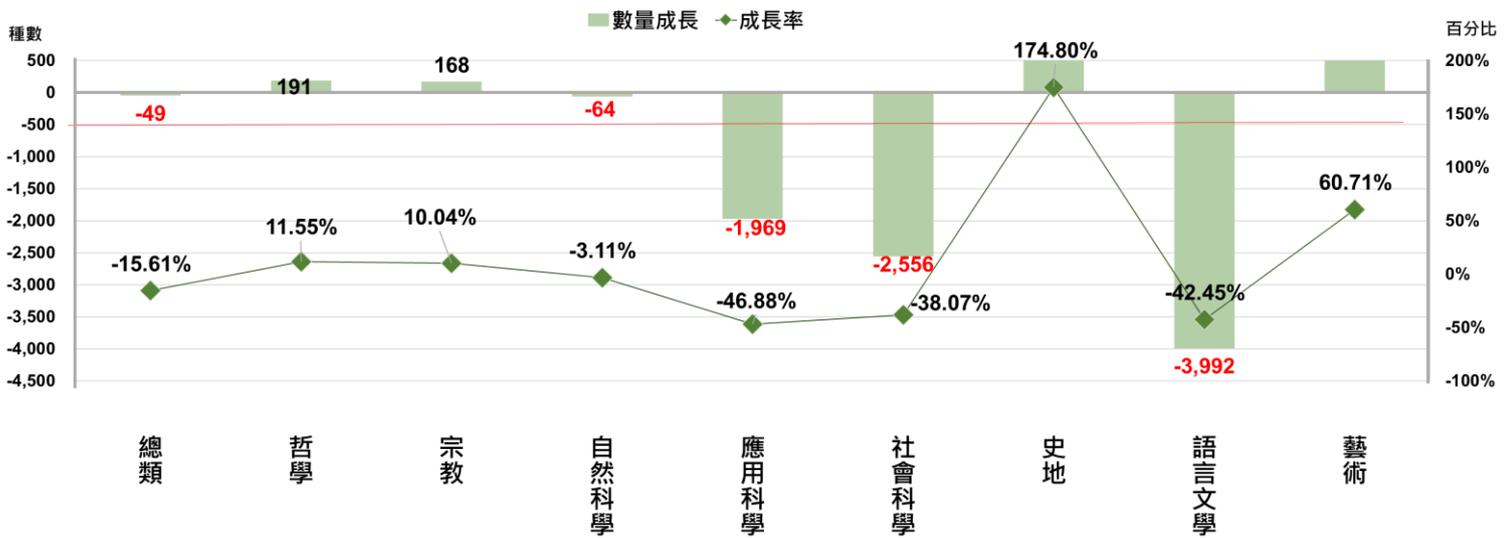


圖 12：113 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》

表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》

年度	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	419	1.05%	301	0.83%	314	0.94%	2,65	1%
哲學 (100)	1,558	3.91%	1,633	4.53%	1,654	4.93%	1,845	6%
宗教 (200)	2,203	5.53%	1,943	5.38%	1,674	4.99%	1,842	6%
科學 (300)	3,489	8.76%	1,986	5.50%	2,057	6.13%	2,231	7%
應用科學 (400)	5,028	12.63%	4,631	12.83%	4,200	12.52%	4,158	13%
社會科學 (500)	8,664	21.76%	8,227	22.80%	6,714	20.01%	5,413	17%
史地 (600-700)	2,310	5.80%	2,069	5.73%	2,028	6.04%	1,993	6%
語言/文學 (800)	10,655	26.76%	9,542	26.44%	9,405	28.03%	8,855	28%
藝術 (900)	5,489	13.79%	5,752	15.94%	5,510	16.42%	5,573	17%
合計	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%	3,2175	100%

2 申請 ISBN 紙本書主題—依出版業常用主題

依據出版業常用的主題分類，113 年紙本書申請量最多的是「人文史地(含哲學、宗教、史地、傳記、考古等)」4,078 種，占比 12.67%；其次為「考試用書(含升學、國家考試、就業、自修等參考用書)」，計有 3,739 種，占比 11.62%；第三位是「兒童讀物」有 3,672 種，占比 11.41%；其他各類主題的新書申請量占比均未超過 1 成，包括「社會科學(含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等)」(8.44%)、「漫畫書」(9.76%)、「小說(含輕小說)」(8.10%)。(如表 9 及圖 13)

與 112 年相較，各類主題圖書的占比互有消長，113 年申請量成長幅度依序是「休閒旅遊」、「語言」、「商業與管理」，分別增加 62.60%、33.45%，及 31.67%，其餘主題圖書大都呈現下跌現象，例如「教科書」減少 1,209 種，衰退幅度 63.56%；「字典工具書」減少 41 種，衰退 54.67%；「其他」減少 35 種，衰退 31.82%。(如表 9 及圖 13)

近 4 年的數據顯示，申請量有顯著變化的圖書類別為「教科書」與「考試用書」。二者於 110 年似乎受到銷售免徵營業稅政策影響申請量暴增，之後連續兩年明顯下降，113 年也持續減少。「兒童讀物」雖然於 110 年受到政策影響數量大幅成長，之後連續三年下降，但是降幅跟其他主題圖書相比則較小，出版概況後續仍有待觀察。(如表 9)

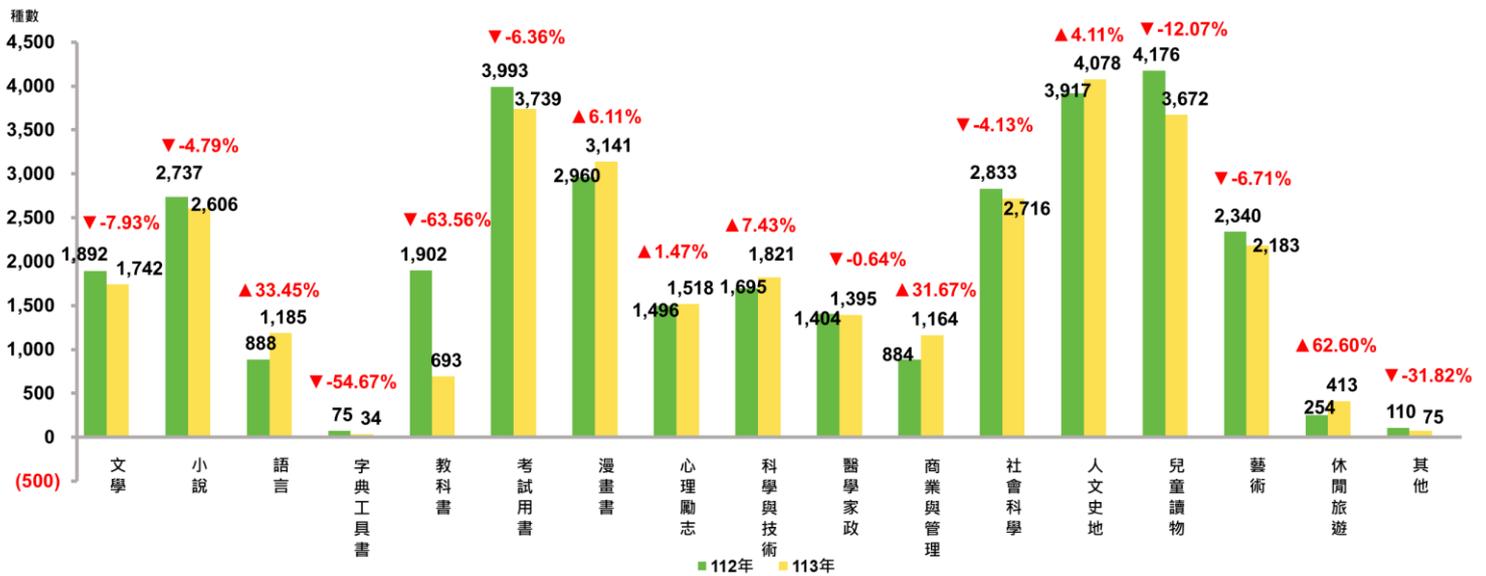


圖 13：112 與 113 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題

表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題

年度	110 年		111 年		112 年		113 年	
	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比
文學	1,940	4.87%	1,954	5.42%	1,892	5.64%	1,742	5.41%
小說	2,875	7.22%	2,875	7.97%	2,737	8.16%	2,606	8.10%
語言	1,073	2.69%	918	2.54%	888	2.65%	1,185	3.68%
字典工具書	116	0.29%	75	0.21%	75	0.22%	34	0.11%
教科書	3,722	9.35%	2,563	7.10%	1,902	5.67%	693	2.15%
考試用書	6,256	15.71%	4,215	11.68%	3,993	11.90%	3,739	11.62%
漫畫書	2,839	7.13%	2,932	8.13%	2,960	8.82%	3,141	9.76%
心理勵志	1,462	3.67%	1,514	4.20%	1,496	4.46%	1,518	4.72%
科學與技術	1,979	4.97%	1,898	5.26%	1,695	5.05%	1,821	5.66%
醫學家政	1,804	4.53%	1,552	4.30%	1,404	4.18%	1,395	4.34%
商業與管理	893	2.24%	773	2.14%	884	2.63%	1,164	3.62%
社會科學	3,189	8.01%	3,387	9.39%	2,833	8.44%	2,716	8.44%
人文史地	4,346	10.92%	4,183	11.59%	3,917	11.67%	4,078	12.67%
兒童讀物	4,726	11.87%	4,557	12.63%	4,176	12.44%	3,672	11.41%
藝術	2,404	6.04%	2,497	6.92%	2,340	6.97%	2,183	6.78%
休閒旅遊	167	0.42%	155	0.43%	254	0.76%	413	1.28%
其他	24	0.06%	36	0.10%	110	0.33%	75	0.23%

年度 圖書主題類型	110年		111年		112年		113年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
合計	39,815	100%	36,084	100%	33,556	100.00%	32,175	100.00%
扣除考試用書及教科書	29,837		29,306		27,661		27,743	

3.紙本圖書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構類型，分析其申請 ISBN 圖書主題的差異，113 年申請紙本書 ISBN 的出版機構共 4,769 家（如表 10），其中「一般出版社」有 3,012 家，各類主題圖書共 28,735 種，申請量最高圖書主題前三位為「考試用書」（占比 12.86%）、「人文史地」（占比 12.60%）及「兒童讀物」（占比 11.37%），第四、五位分別為「漫畫書」（占比 10.84%）及「小說」（占比 8.95%），占比均不到 1 成。（如圖 14 及表 10）

113 年申請紙本書「政府機關」有 1,039 家，申請圖書 2,523 種，圖書主題集中於「社會科學」（24.97%）、「人文史地」（11.38%）、「藝術」（18.63%）及「科學與技術」（13.08%）、「兒童讀物」（14.07%），五大主題合計超過 8 成。「個人」718 家，申請書號之圖書 917 種，圖書主題以「藝術」（26.39%）及「人文史地」（18.43%）為主，「文學」類別圖書略為增長（11.78%）其他各類主題之申請量均未有超過 1 成，包括「社會科學」（8.51%）等主題。（如圖 14 及表 10）

以各主題的出版機構數量來看，113 年以申請「藝術」類圖書最多，有 915 家，占當年度出版機構總數的 19.19%，其次，申請「人文史地」、「社會科學」主題的出版機構，分別為 868 家及 648 家。若依機構屬性分別觀察，一般出版社最為青睞「人文史地」，出版者有 605 家，占一般出版社總數的 20.09%，其次為「藝術」類有 532 家、「社會科學」有 337 家。申請考試用書主題的一般出版社有 91 家，僅占一般出版機構數的 3.02%。政府機關以申請「社會科學」（248 家）、「藝術」（178 家）及「兒童讀物」（160 家）較多。機構屬性「個人」

以「藝術」（205家）較多，其次是「人文史地」（139家）。（如圖15及表10）

若以整體申請量來看，申請量最多的前三名是「人文史地」（4,078種）、「考試用書」（3,739種）、「兒童讀物」（3,672種），以及申請量最低的是「字典工具書」（34種）。再以各主題圖書申請量觀察不同類型出版機構間的差異，圖14資料顯示：一般出版社以申請主題「考試用書」（3,694種）的產量最高，集中少數出版機構，「字典工具書」（24種）的產量最低。政府機構類型出版量最高的主題是「社會科學」（630種），產量最低的主題是「考試用書」（3種）與「心靈勵志」（3種）。個人類型出版社則以「藝術」的產量最高（242種），最低是「其他」（7種）。

表 10：113 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型

機構類型 常用分類	出版機構家數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	209	68	85	362	1,518	116	108	1,742
小說	138	5	20	163	2,571	5	30	2,606
語言	96	23	15	134	1,118	46	21	1,185
字典工具書	7	4	0	11	24	10	0	34
教科書	77	23	20	120	565	102	26	693
考試用書	91	2	12	105	3,694	3	42	3,739
漫畫書	44	5	19	68	3,115	5	21	3,141
心理勵志	132	3	20	155	1,488	3	27	1,518
科學與技術	163	104	29	296	1,446	330	45	1,821
醫學家政	174	30	23	227	1,290	78	27	1,395
商業與管理	130	17	11	158	1,133	19	12	1,164
社會科學	337	248	63	648	2,008	630	78	2,716
人文史地	605	124	139	868	3,622	287	169	4,078
兒童讀物	236	160	41	437	3,266	355	51	3,672
藝術	532	178	205	915	1,471	470	242	2,183
休閒旅遊	28	23	11	62	370	32	11	413
其他	13	22	5	40	36	32	7	75
合計	3,012	1,039	718	4,769	28,735	2,523	917	32,175
合計(去重)	2,549	672	662	3,883				

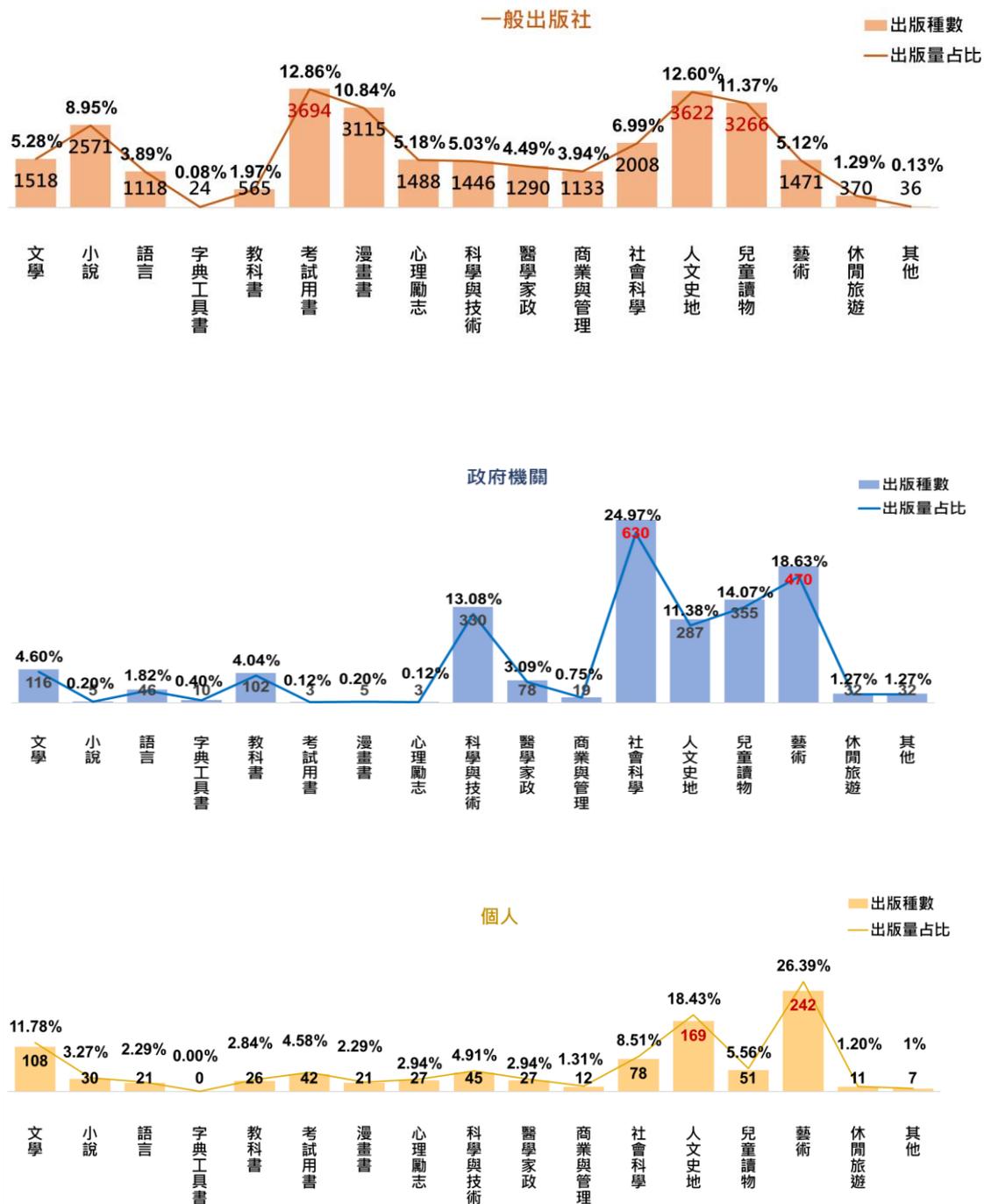


圖 14：113 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型

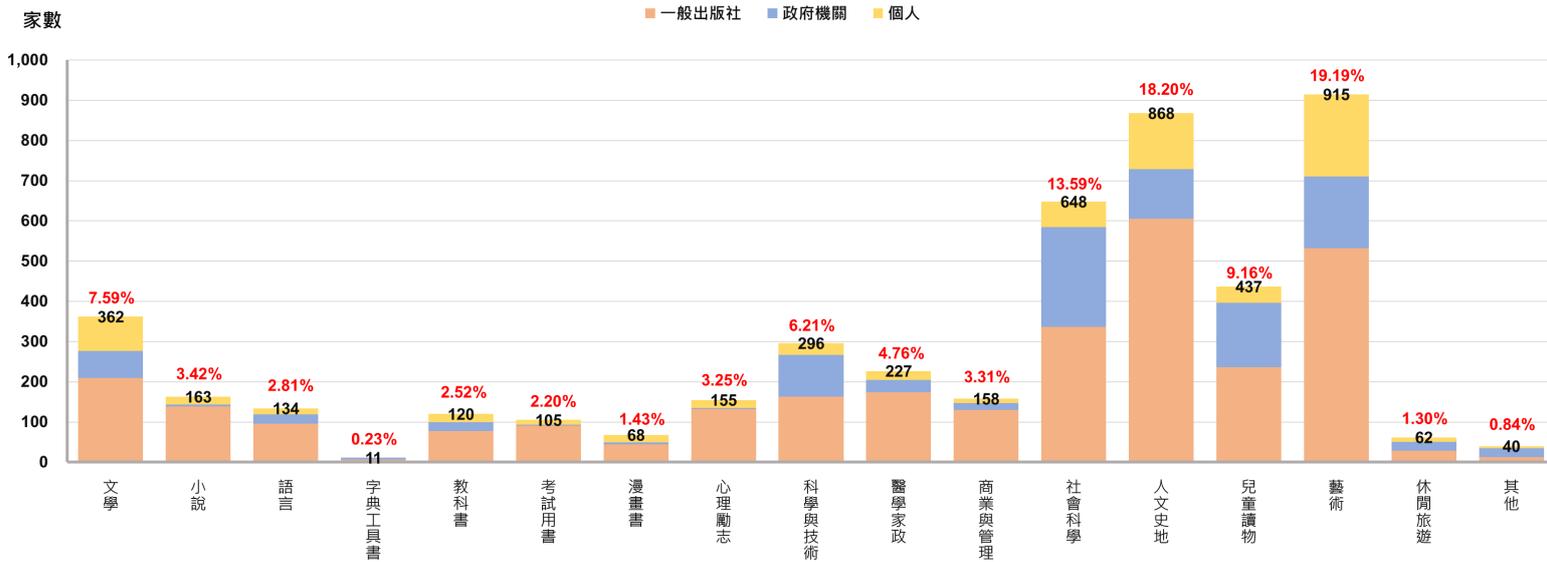


圖 15：113 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數

(二) 紙本書適讀對象

依照申請人自行填寫新書之「適讀對象」統計分析，113 年申請 ISBN 紙本書中，針對「成人（一般）」圖書最多，計 23,628 種，占紙本書總數的 73.44%；其次為「學齡兒童」3,300 種（占 10.26%）；「成人（學術）」1,328 種（占 4.13%）；「青少年」2,469 種（占 7.67%）；「學前幼兒」1,424 種（占 4.43%）。標示「樂齡」族群適讀圖書最少，僅有 26 種（占 0.08%）（如表 11）。

表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計

年度 適讀對象	110 年		111 年		112 年		113 年	
	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比
成人（一般）	23,608	59.29%	23,283	64.52%	22,190	66.13%	23,628	73.44%
成人（學術）	4,467	11.22%	3,933	10.90%	3,256	9.70%	1,328	4.13%
青少年	5,258	13.21%	3,141	8.70%	2,762	8.23%	2,469	7.67%
學齡兒童	4,323	10.86%	3,882	10.76%	3,630	10.82%	3,300	10.26%
學前幼兒	2,133	5.36%	1,792	4.97%	1,687	5.03%	1,424	4.43%
樂齡	26	0.07%	53	0.15%	31	0.09%	26	0.08%
合計	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100.00%	32,175	100.00%

(三) 紙本書分級

「兒童及少年福利與權益保障法」第 44 條規定，出版人應對出版品進行分級。經彙整出版業者自行填寫新書的「分級註記」顯示，113 年申請 ISBN 的紙本新書中，註記「限制級」圖書為 1,385 種（占比 4.30%），較 112 年減少 15 種，降幅 0.13%（如表 12）。依圖書主題統計，註記為「限制級」圖書主要為「漫畫書」（1,152 種，占 83.18%）及「小說」（198 種，占 14.30%）二大類（如圖 16）。與限制級的圖書分布相反，「普遍級」紙本書則以「人文史地」占多數（4,075 種，占 13.23%），其次是「考試用書」（3,739 種，占 12.14%）（如圖 17）。

表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計

年度 圖書分級	110 年		111 年		112 年		113 年	
	紙本書	百分比	紙本書	百分比	紙本書	百分比	紙本書	百分比
普遍級	38,407	96.46%	34,503	95.62%	32,156	95.83%	3,0790	95.70%
限制級	1,408	3.54%	1,581	4.38%	1,400	4.17%	1,385	4.30%
總計	39,815	100.00%	36,084	100.00%	33,556	100%	32,175	100%

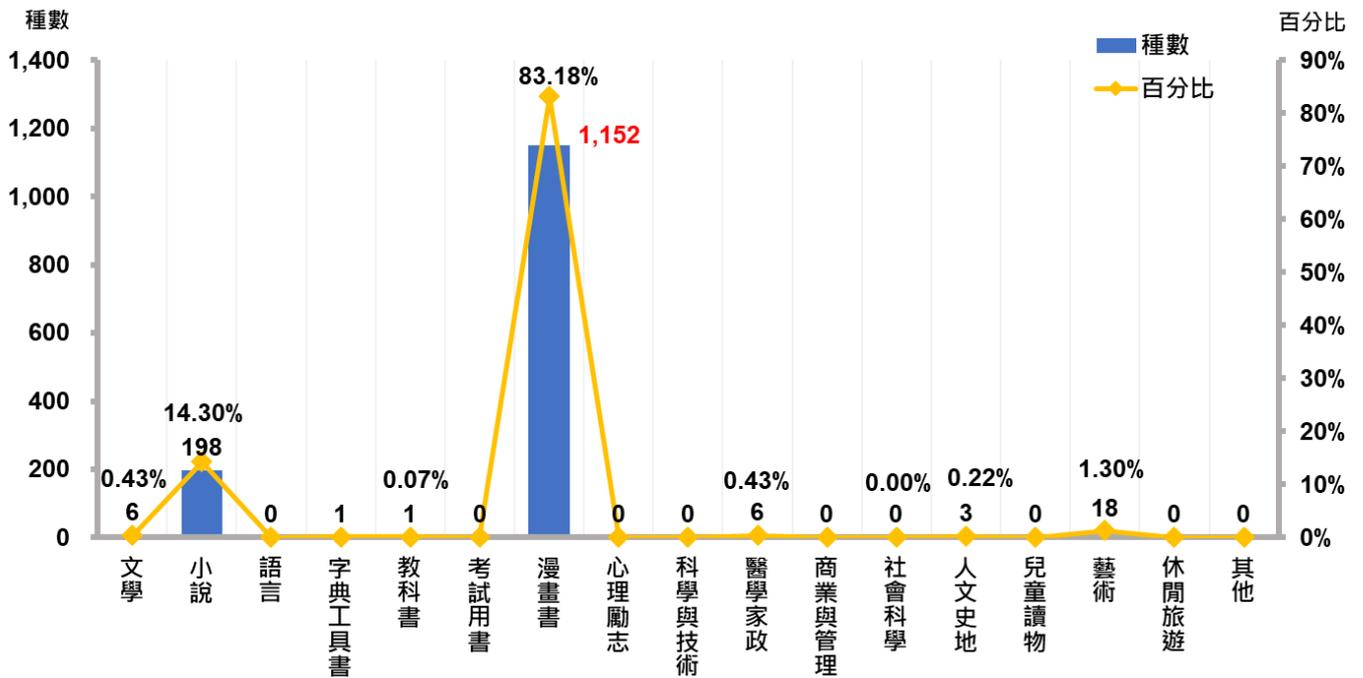


圖 16：113 年限制級紙本書各主題分布

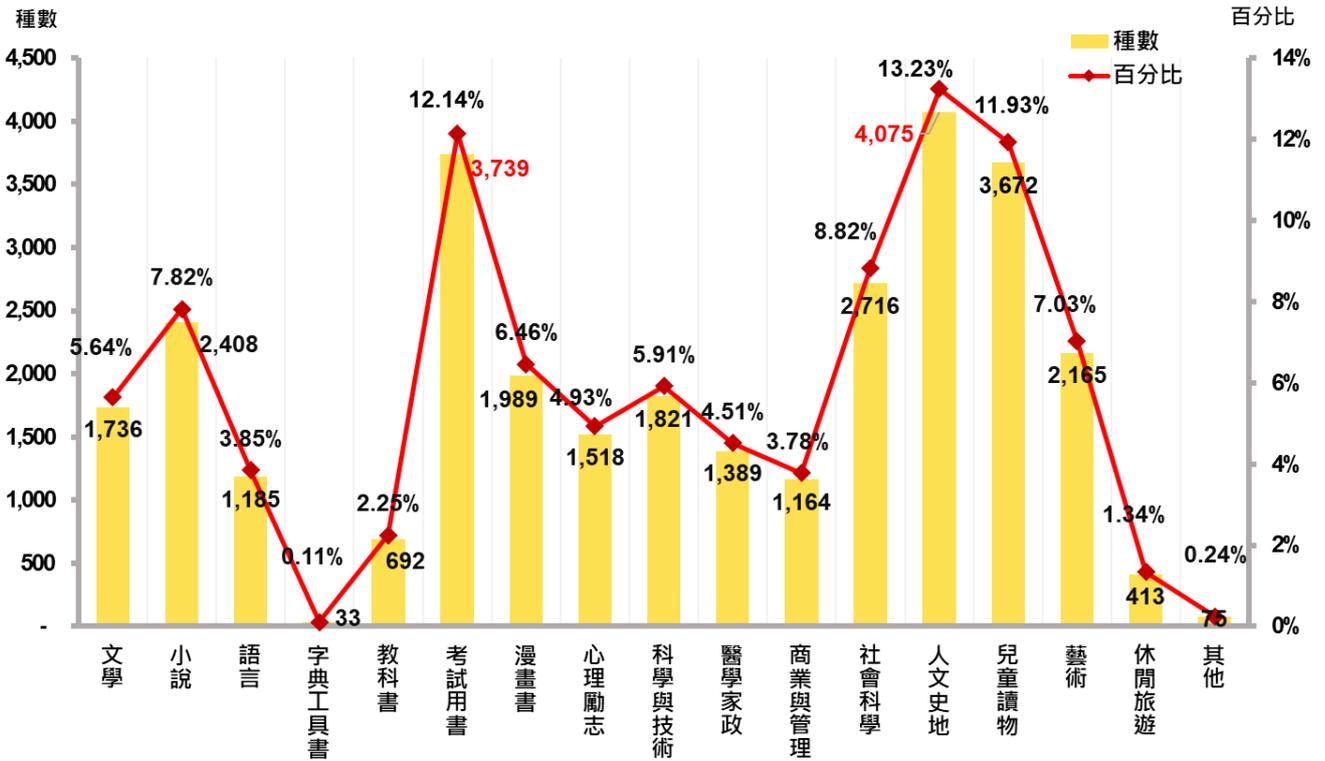


圖 17：113 年普遍級紙本書各主題分布

(四) 紙本書語文

113 年紙本書申請書號時所使用的語文，主要以正體中文為主，有 30,508 種，占紙本書總數的 94.82%，較 112 年減少 861 種；

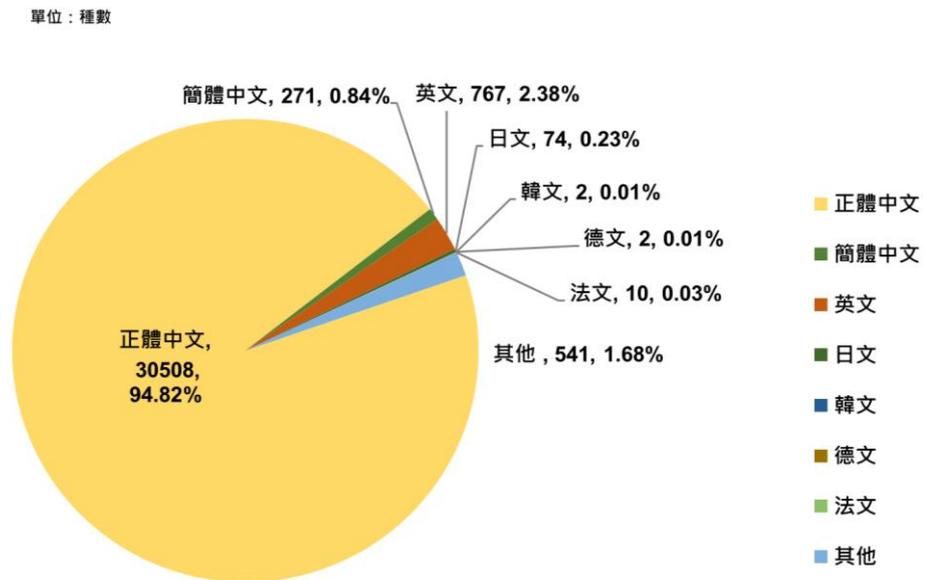


圖 18：113 年紙本書出版語文

其中，來自中國大陸，由簡體

轉成正體的圖書計 1,221 種，較 112 年度 (1,083 種) 增加 138 種。在簡轉正 1,221 種的圖書之中，以「兒童讀物」占多數，有 281 種，其次是人文史地有 181 種。單純以簡體中文申請 ISBN 的圖書則有 271 種 (占 0.84%)。(如圖 18、圖 19 及表 13)

外文申請 ISBN 圖書合計 1,994 種，以英文為主 (1,043 種，占 3.11%)；其次依序是日文、韓文、法文、德文及其他 (詳見圖 18 及表 13)。就圖書主題而言，以兒童讀物、語言學習、考試用書、教科書及藝術類 (如攝影、畫冊、作品集等) 占多數。

申辦資料勾選「其他語文」的有 857 種，包括多種語言 (中英、中日、中韓、中法英等 386 種)、方言 (閩南語、客語等 100 種)、以及其他語系共 54 種等。(詳見表 14)

表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計

年度 作品語文	110 年		111 年		112 年		113 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
正體中文	37,120	93.23%	33,502	92.84%	31,369	93.48%	30,508	94.82%
簡體中文	301	0.75%	287	0.80%	193	0.58%	271	0.84%
英文	1,070	2.69%	1,001	2.77%	1,045	3.11%	769	2.39%
日文	108	0.27%	72	0.20%	82	0.24%	74	0.23%
韓文	7	0.02%	9	0.02%	4	0.01%	2	0.01%
德文	2	0.01%	4	0.01%	4	0.01%	2	0.01%
法文	3	0.01%	9	0.02%	9	0.03%	10	0.03%
其他	1,204	3.02%	1,200	3.33%	850	2.53%	539	1.68%
合計	39,815	100%	36,084	100%	33,556	100%	32,175	100%

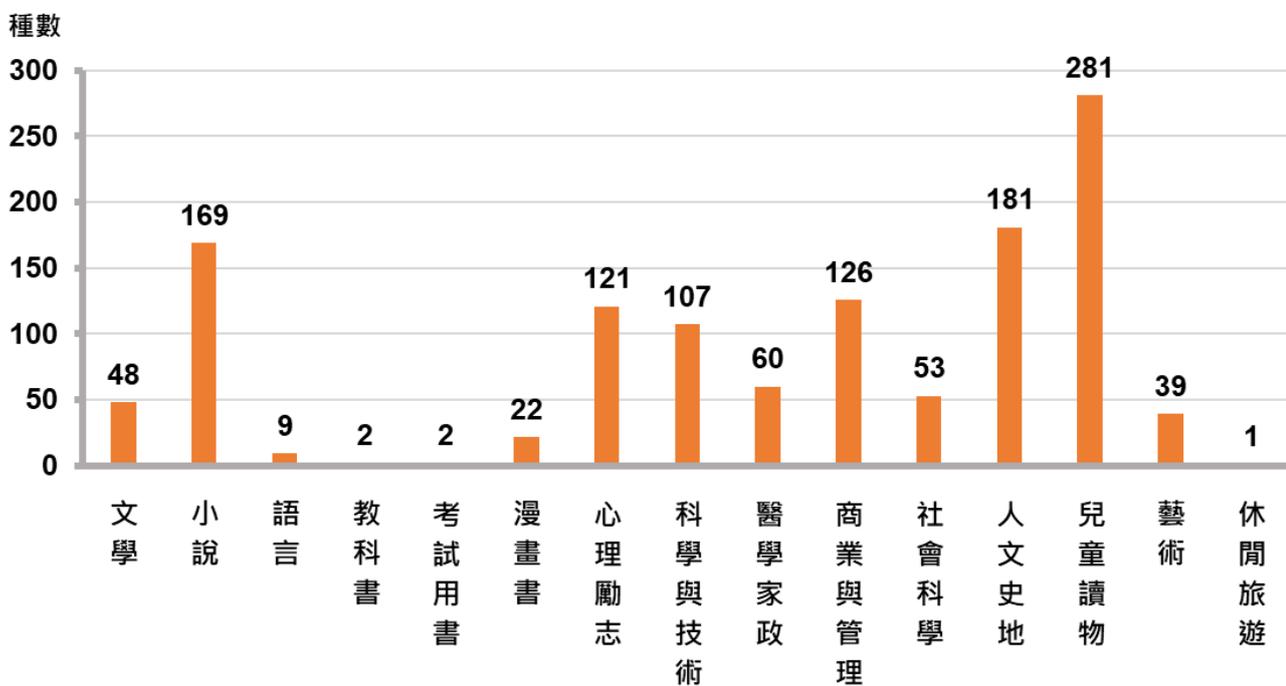


圖 19：113 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布

表 14：113 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題

	正體中文	簡體中文	日文	法文	英文	德文	韓文	多種語言	方言	其他	總計
文學	1,624	35	9	1	13	0	0	27	27	6	1,742
小說	2,569	16	0	0	10	0	0	2	6	3	2,606
語言	778	8	42	5	254	0	2	84	9	3	1,185
字典工具書	24	0	0	0	6	0	0	4	0	0	34
教科書	619	4	0	0	58	0	0	2	10	0	693
考試用書	3,713	1	1	0	12	0	0	11	0	1	3,739
漫畫書	3,128	0	0	0	10	0	0	2	1	0	3,141
心理勵志	1,490	9	0	0	9	0	0	5	0	5	1,518
科學與技術	1,744	33	2	0	31	0	0	11	0	0	1,821
醫學家政	1,370	4	1	0	14	0	0	3	1	2	1,395
商業與管理	1,158	2	0	0	3	0	0	1	0	0	1,164
社會科學	2,586	36	9	1	53	1	0	26	1	3	2,716
人文史地	3,856	99	5	0	68	1	0	28	5	16	4,078
兒童讀物	3,322	22	3	0	193	0	0	83	37	12	3,672
藝術	2,056	0	1	3	29	0	0	89	3	2	2,183
休閒旅遊	402	2	1	0	4	0	0	4	0	0	413
其他	69	0	0	0	1	0	0	4	0	1	75
總計	30,508	271	74	10	768	2	2	386	100	54	32,175

(五) 紙本翻譯書

1.翻譯書引進來源處

根據申請者填寫資料顯示，113年申請的紙本書標示為翻譯書者共計9,756種(已扣除簡體中文列為翻譯書

的種數)，占年度紙本書總種數

34.17%；數量較112年(9,655種)成長101種，翻譯書數量上升13.37%。翻譯引進來源處排序前四名為日本、美國、英國、韓國。(如圖 20)

若以翻譯書引進來源處的洲別來看，申請量最多的是亞洲，日本占大宗，有5,312種(占48.32%)，較112年增加187種。其次依序是韓國(812種，占8.36%)、臺灣(78種，占0.80%)、馬來西亞(37種，占0.38%)、印度(34種，占0.34%)、泰國(31種，占0.32%)等。美洲位居第二，主要來自美國(1,884種，占19.43%)，其次依序是加拿大(26種，占0.27%)、智利(2種，占0.02%)、阿根廷(2種，占0.02%)、瓜地馬拉(1種，0.01%)、哥倫比亞(1種，占0.01%)、墨西哥(1種，占0.01%)。第三是歐洲，主要來自英國(815種，占%)，其次依序是法國(236種，占2.43%)、德國(104種，占1.07%)、義大利(58種，占0.60%)、西班牙(40種，0.41%)、比利時(37種，0.38%)等。大洋洲及非洲同列第四，但位於大洋洲的澳大利亞共有36種，占0.37%。(參見表15及表16)

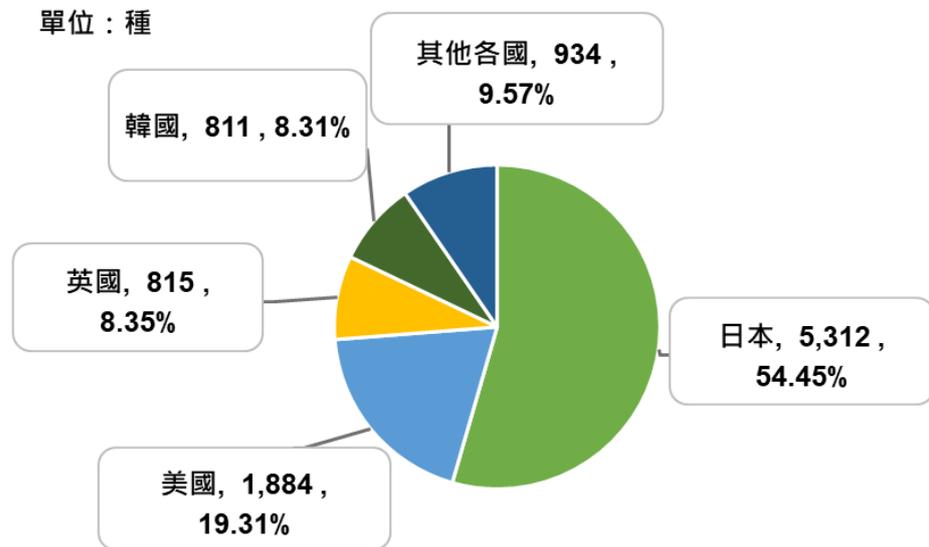


圖 20：113年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處

表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本翻譯書引進來源處統計

年度 來源處	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
日本	5,017	52.79%	5,250	52.43%	5,125	53.08%	5,312	54.45%
美國	2,092	22.01%	2,175	21.72%	2,056	21.29%	1,884	19.31%
英國	845	8.89%	963	9.62%	896	9.28%	815	8.35%
韓國	580	6.10%	619	6.18%	737	7.63%	811	8.31%
其他各國	970	10.21%	1,007	10.06%	841	8.71%	934	9.57%
總計	9,504	100.00%	10,014	100.00%	9,655	100.00%	9,756	100.00%
紙本書總數	39,815		36,084		33,556		32,175	
翻譯書占比	23.87%		27.75%		28.77%		30.32%	

註：紙本翻譯書引進來源處，詳見網址 (<https://reurl.cc/Dqm8WR>)

表 16：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書來源洲別統計

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
大洋洲	2	3.57%	37	0.38%
亞洲	21	37.50%	6,385	65.47%
非洲	2	3.57%	3	0.03%
美洲	7	12.50%	1,918	19.67%
歐洲	24	42.86%	1,409	14.45%
總計	56	100.00%	9,752	100.00%

2.紙本翻譯書主題—依出版業常用主題

就源自翻譯的 9,655 種紙本書統計其主題分類，數量最多的主題依次為「漫畫書」（2,903 種，占 29.76%）、「兒童讀物（含繪本、故事書等）」（1,643 種，占 16.84%）、「小說」（1,129 種，占 11.57%）、「人文史地」（811 種，占 8.31%）、「心理勵志」（628 種，占 6.44%）、「醫學家政」（499 種，占 5.11%）、「社會科學」（470 種，占 4.82%）（如圖 21 及表 17）。

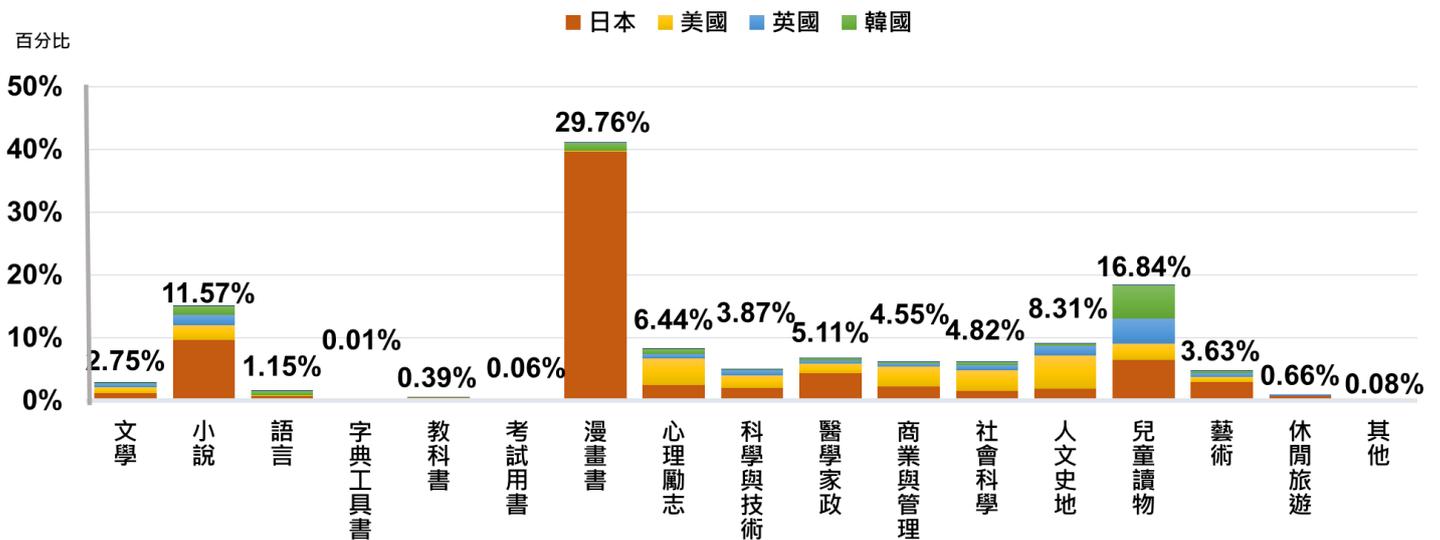


圖 21：113 年紙本翻譯書引進來源處及其主題分布

就圖書主題類別個別統計其翻譯書占比，「漫畫書」來自翻譯的比重高達 92.42%，113 年紙本漫畫書總計有 3,141 種中，其中 2,903 種為翻譯書，又絕大部分翻譯自日本；「兒童讀物」為 44.74%；「小說」翻譯書占 43.32%；「心理勵志」有 628 種來自翻譯，占 41.37%；「商業與管理」則占 38.14%。（如圖 22）

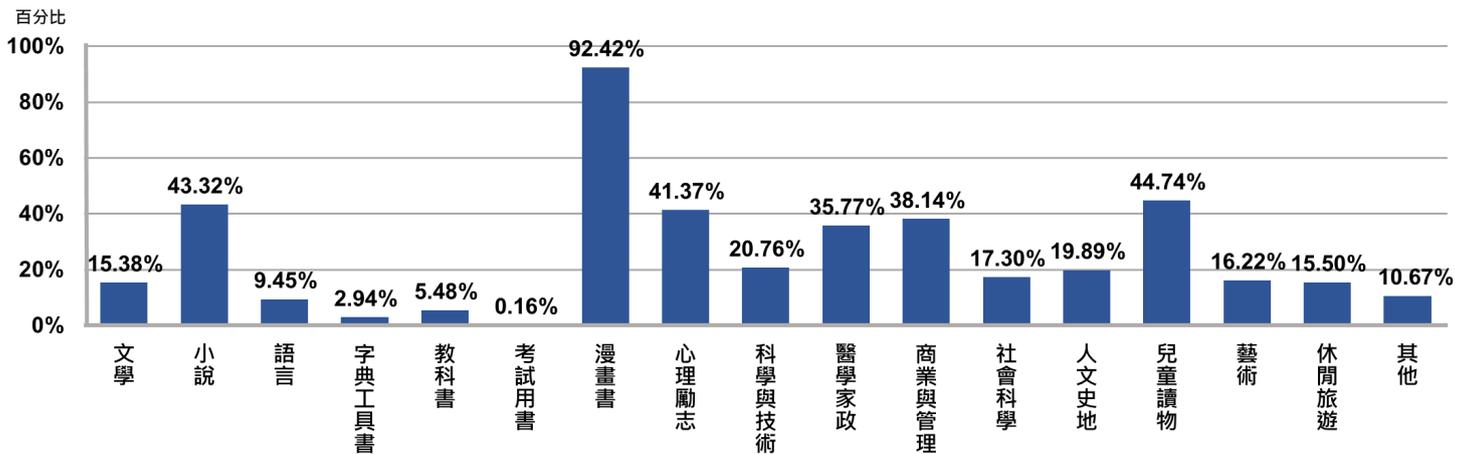


圖 22：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書主題占比-業者常用主題

表 17：113 年申請 ISBN 紙本翻譯書統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	113 年 紙本書 種數	翻譯書種數							占該類新 書百分比
		日本	美國	英國	韓國	其他	合計	百分比	
文學	1,742	84	62	40	15	67	268	2.75%	15.38%
小說	2,606	672	167	113	102	75	1,129	11.57%	43.32%
語言	1,185	49	6	2	49	6	112	1.15%	9.45%
字典工具書	34	0	0	0	1	0	1	0.01%	2.94%
教科書	693	1	32	0	0	5	38	0.39%	5.48%
考試用書	3,739	2	1	0	2	1	6	0.06%	0.16%
漫畫書	3,141	2,778	6	0	92	27	2,903	29.76%	92.42%
心理勵志	1,518	171	298	49	58	52	628	6.44%	41.37%
科學與技術	1,821	141	137	57	11	32	378	3.87%	20.76%
醫學家政	1,395	304	107	30	25	33	499	5.11%	35.77%
商業與管理	1,164	161	217	31	21	14	444	4.55%	38.14%
社會科學	2,716	109	228	60	28	45	470	4.82%	17.30%
人文史地	4,078	132	370	106	23	180	811	8.31%	19.89%
兒童讀物	3,672	454	181	282	364	362	1,643	16.84%	44.74%
藝術	2,183	203	65	40	18	28	354	3.63%	16.22%

圖書主題類型	113年 紙本書 種數	翻譯書種數							占該類新 書百分比
		日本	美國	英國	韓國	其他	合計	百分比	
休閒旅遊	413	49	5	5	2	3	64	0.66%	15.50%
其他	75	2	2	0	0	4	8	0.08%	10.67%
合計	32,175	5,312	1,884	815	811	934	9,756	100.00%	30.32%

五、電子書統計

國圖於100年8月啟動「電子書刊送存閱覽服務系統（EPS）」，而EPS已於114年功成身退，由新版的出版品送存系統（PDS）服務各界。電子書書號申請，完整回歸全國新書資訊網。出版品送存系統（PDS）則提供電子書送存典藏、分類編目一貫作業，除了做為推動國內電子書出版及閱讀服務平臺外，也是觀察國內電子書發展的重要管道。

然而自從110年實施圖書銷售免徵營業稅政策，引導落實紙本書、電子書分別具備ISBN，也促使電子書ISBN申請數大幅上升，達17,453種；111年電子書持續成長，有19,614種，112年再持續成長，申請ISBN有26,617筆，移除重複，即一書多種格式以一種計，共有23,473種。113年電子書申請種數微幅下降，共有21,391種。以下以申請電子書ISBN種數數據為基礎，統計分析電子書主題類型、翻譯來源等，提供各界參考。

（一）電子書主題

1. 電子書主題—依《中文圖書分類法》

依《中文圖書分類法》分類方式統計，113年申請電子書ISBN以「語言文學」類（6,373種，占29.79%）最多，其次是「藝術」（5,422種，占25.35%），第三是「應用科學」（2,544種，占11.89%）、第四是「社會科學」（2,082種，占9.73%），排序最末是總類（51種，占0.24%）。（如圖23及表18）

統計各類電子書申請量的消長，以增加量而言，「社會科學」較112年增加205種，其次依序是「藝術」增加155種，「總類」增加24種。相比之下，其他類別皆有跌幅，語言文學減少1,360種，應用科學減少478種，史地減少300種，宗教減少72種，哲學減少32種。

以成長幅度來看，成長率最高為「總類」（88.89%）。其次依序是「社會科學」（10.92%）、「藝術」（2.94%）。跌幅最高者為「自然科學」（-20.27%）、其次是「語言/文學」（-17.59%）及「史地」（-16.23%）。（如圖24）

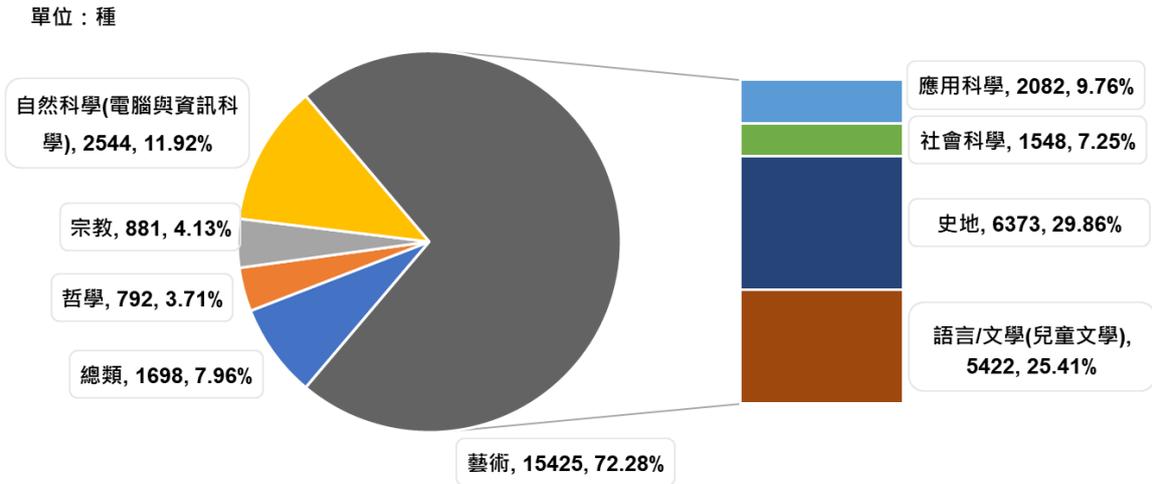


圖 23：113 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》

圖 24：113 年申請 ISBN 電子書成長率—依《中文圖書分類法》

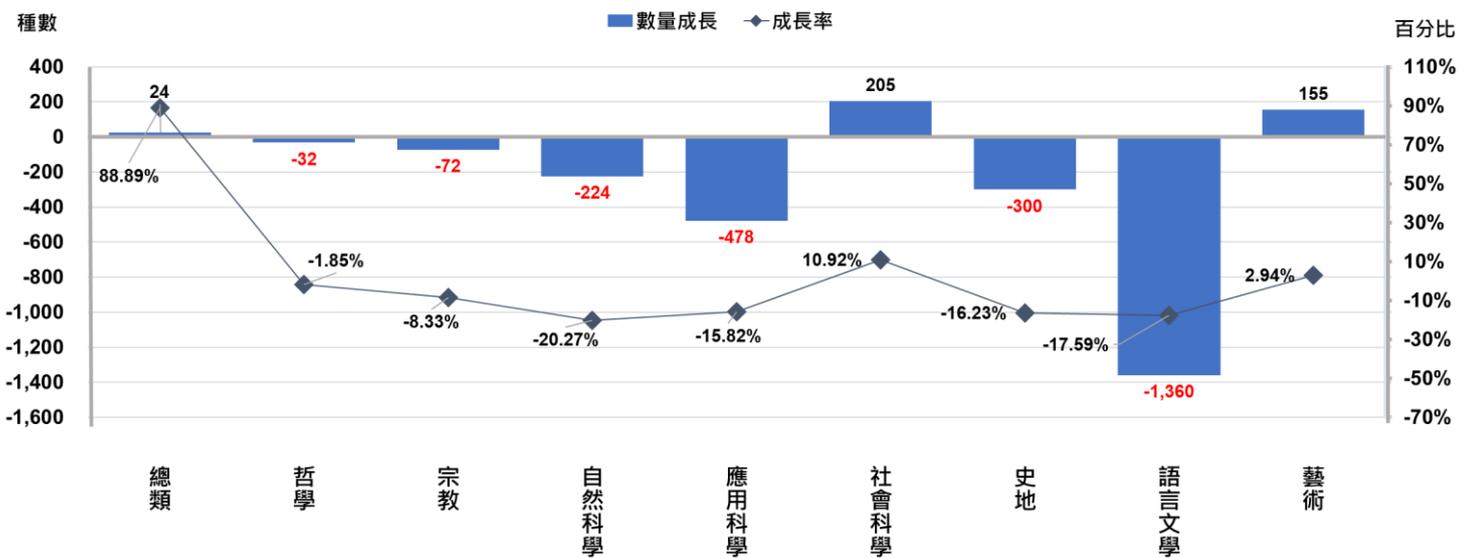


表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》

年度 圖書類別	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類(000)	74	0.42%	87	0.44%	27	0.12%	51	0.24%
哲學(100)	1,085	6.22%	1,203	6.13%	1,730	7.37%	1,698	7.94%
宗教(200)	747	4.28%	1,145	5.84%	864	3.68%	792	3.70%
自然科學(300)	831	4.76%	818	4.17%	1,105	4.71%	881	4.12%
應用科學(400)	2,284	13.09%	1,862	9.49%	3,022	12.87%	2,544	11.89%
社會科學(500)	2,061	11.81%	1,954	9.96%	1,877	8.00%	2,082	9.73%
史地(600-700)	1,108	6.35%	1,104	5.63%	1,848	7.87%	1,548	7.24%
語言文學(800)	5,255	30.11%	6,980	35.59%	7,733	32.94%	6,373	29.79%
藝術(900)	4,008	22.96%	4,461	22.74%	5,267	22.44%	5,422	25.35%
合計	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%	21,391	100.00%

2. 電子書主題—依出版業常用主題

依電子書主題分類統計，113 年申請 ISBN 電子書數量排序第一位是「漫畫書」，計 4,597 種，占 21.49%；其次依序為「小說」（3,330 種，占 15.57%）、「人文史地（含哲學、宗教、史地、傳記、考古等）」（2,533 種，占 11.84%），以上 3 類主題申請量合計 10,460 種，占電子書總量超過 4 成（48.90%）；其他電子書申請量超過千種的主題，有「文學（含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等）」（1,316 種，占 6.15%）、「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」（1,515 種，占 7.08%）、「醫學家政」（含醫學、保健、家事、食品營養、食譜等）」（1,077 種，占 5.03%）、「心理勵志」（1,391 種，占 6.50%）及「兒童讀物」（1,303 種，占 6.09%）。（如圖 25 及表 19）

113 年各類主題申請量消長，以「漫畫書」類增加最多，較 112 年增加 412 種，成長 9.84%；其次是「社會科學」類，增加 194 種，成

長 14.69%；第三是「考試用書」類，較 112 年增加 99 種，成長 10.90%。減少最多的則是「文學」類，較 112 年減少 950 種，降幅 41.92%。（如圖 26）

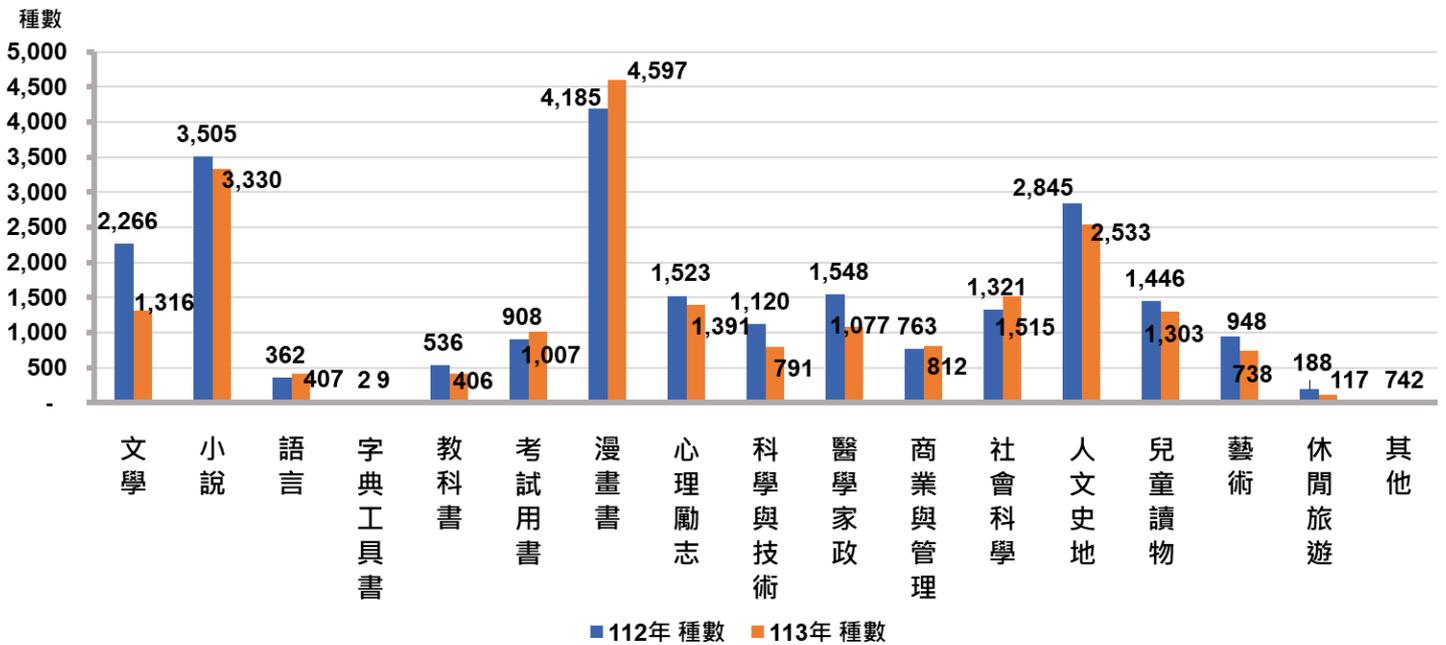


圖 25：112 與 113 年申請 ISBN 電子書主題分布

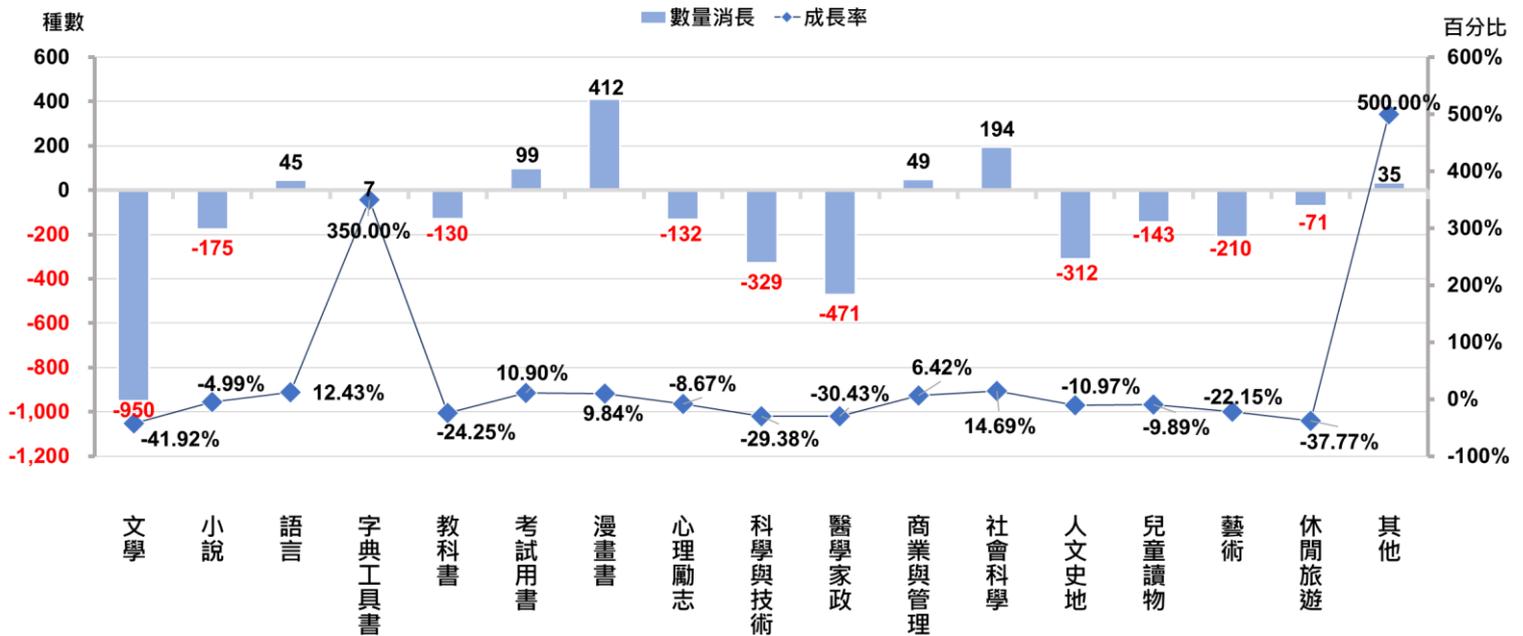


圖 26：113 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題

表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題

年度 主題類型	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	1,178	6.75%	1,296	6.61%	2,266	9.65%	1,316	6.15%
小說	2,991	17.14%	4,482	22.85%	3,505	14.93%	3,330	15.57%
語言	246	1.41%	393	2.00%	362	1.54%	407	1.90%
字典工具書	6	0.03%	13	0.07%	2	0.01%	9	0.04%
教科書	161	0.92%	209	1.07%	536	2.28%	406	1.90%
考試用書	654	3.75%	776	3.96%	908	3.87%	1,007	4.71%
漫畫書	3,315	18.99%	3,630	18.51%	4,185	17.83%	4,597	21.49%
心理勵志	854	4.89%	1,096	5.59%	1,523	6.49%	1,391	6.50%
科學與技術	798	4.57%	733	3.74%	1,120	4.77%	791	3.70%
醫學家政	1,024	5.87%	792	4.04%	1,548	6.59%	1,077	5.03%
商業與管理	850	4.87%	738	3.76%	763	3.25%	812	3.80%
社會科學	1,623	9.30%	1,369	6.98%	1,321	5.63%	1,515	7.08%
人文史地	2,125	12.18%	2,369	12.08%	2,845	12.12%	2,533	11.84%

年度 主題類型	110年		111年		112年		113年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
兒童讀物	982	5.63%	856	4.36%	1,446	6.16%	1,303	6.09%
藝術	545	3.12%	692	3.53%	948	4.04%	738	3.45%
休閒旅遊	82	0.47%	161	0.82%	188	0.80%	117	0.55%
其他	19	0.11%	9	0.05%	7	0.03%	42	0.20%
合計	17,453	100.00%	19,614	100.00%	23,473	100.00%	21,391	100.00%

3. 電子書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構屬性統計其申辦圖書 ISBN 主題的差異，113 年申請電子書的出版機構共 1,090 家（如表 20），其中「一般出版社」有 785 家，申請的各主題圖書共 20,641 種，申請量最高圖書主題前三位為「漫畫書」（占比 22.25%）、「小說」（占比 15.52%）及「人文史地」（占比 11.80%），第四、五位分別為「社會科學」（占比 6.63%）及「心理勵志」（占比 6.49%），占比均不到 1 成。「政府機關」有 131 家，申辦圖書 362 種，圖書主題前幾名分布於「社會科學」（35.08%）、「藝術」（18.78%）、「科學與技術」（10.77%）及「兒童讀物」（8.01%）、「教科書」（5.25%），五大主題合計超過 7 成；機構屬性為「個人」的有 174 家，申辦圖書 388 種，圖書主題以「小說」（32.47%）、「人文史地」（19.33%）及「心理勵志」（13.14%）為主，其他各類主題之申請量均未超過 1 成，包括「科學與技術」（7.99%）及「文學」（6.96%）等。（如圖 27 及表 20）

以電子書各主題的出版機構數量來看，113 年以申請「社會科學」類的出版社最多，有 348 家，占出版機構總數的 14.32%，其次是申請「人文史地」（331 家）及「小說」（240 家）類的出版社。若深入依機構屬性分別觀察，則一般出版社最多青睞「人文史地」，申請者有 274 家，占一般出版社總數的 13.31%，政府機構則以出版「社會科學」類最多，有 71 家；而個人類型則以申請「小說」最多，有 49 家。

若以整體申請量來看，出版量最多的前三名是「漫畫書」、「小說」，以及「人文史地」；出版量最低的是「字典工具書」。進一步

就各主題電子書申請量觀察不同類型出版機構間的差異，表 20 資料顯示，一般出版社以出版「漫畫書」（4,175 種）的產量最高，政府機構以出版「藝術」類的產量最高，「字典工具書」的產量最低（1 種）；而個人方面，產量最高的類別是「藝術」（175 種），最低的是「教科書」。最高的主題是「漫畫書」（4,592 種），申辦該主題的一般出版社有 68 家，占一般出版機構數的 3.30%。政府機關以申請「社會科學」（71 家）、「藝術」（28 家）主題較多。而「個人」出版社以「小說」（49 家）及「人文史地」（40 家）較多。（如圖 28 及表 20）

表 20：113 年申請 ISBN 電子書數量—依圖書主題及出版機構類型

機構類型	出版機構數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	175	8	23	206	1,278	11	27	1,316
小說	191	0	49	240	3,204	0	126	3,330
語言	70	3	0	73	390	17	0	407
字典工具書	5	0	0	5	9	0	0	9
教科書	33	4	4	41	383	19	4	406
考試用書	42	0	1	43	1,006	0	1	1,007
漫畫書	68	0	5	73	4,592	0	5	4,597
心理勵志	174	0	12	186	1,340	0	51	1,391
科學與技術	144	21	17	182	721	39	31	791
醫學家政	180	7	6	193	1,057	14	6	1,077
商業與管理	129	1	6	136	805	1	6	812
社會科學	260	71	17	348	1,368	127	20	1,515
人文史地	274	17	40	331	2,436	22	75	2,533
兒童讀物	95	6	10	111	1,257	29	17	1,303
藝術	152	28	10	190	653	68	17	738
休閒旅遊	45	1	1	47	114	2	1	117
其他	21	3	1	25	28	13	1	42
合計	2,058	170	202	2,430	20,641	362	388	21,391
合計(去重)	785	131	174	1,090				

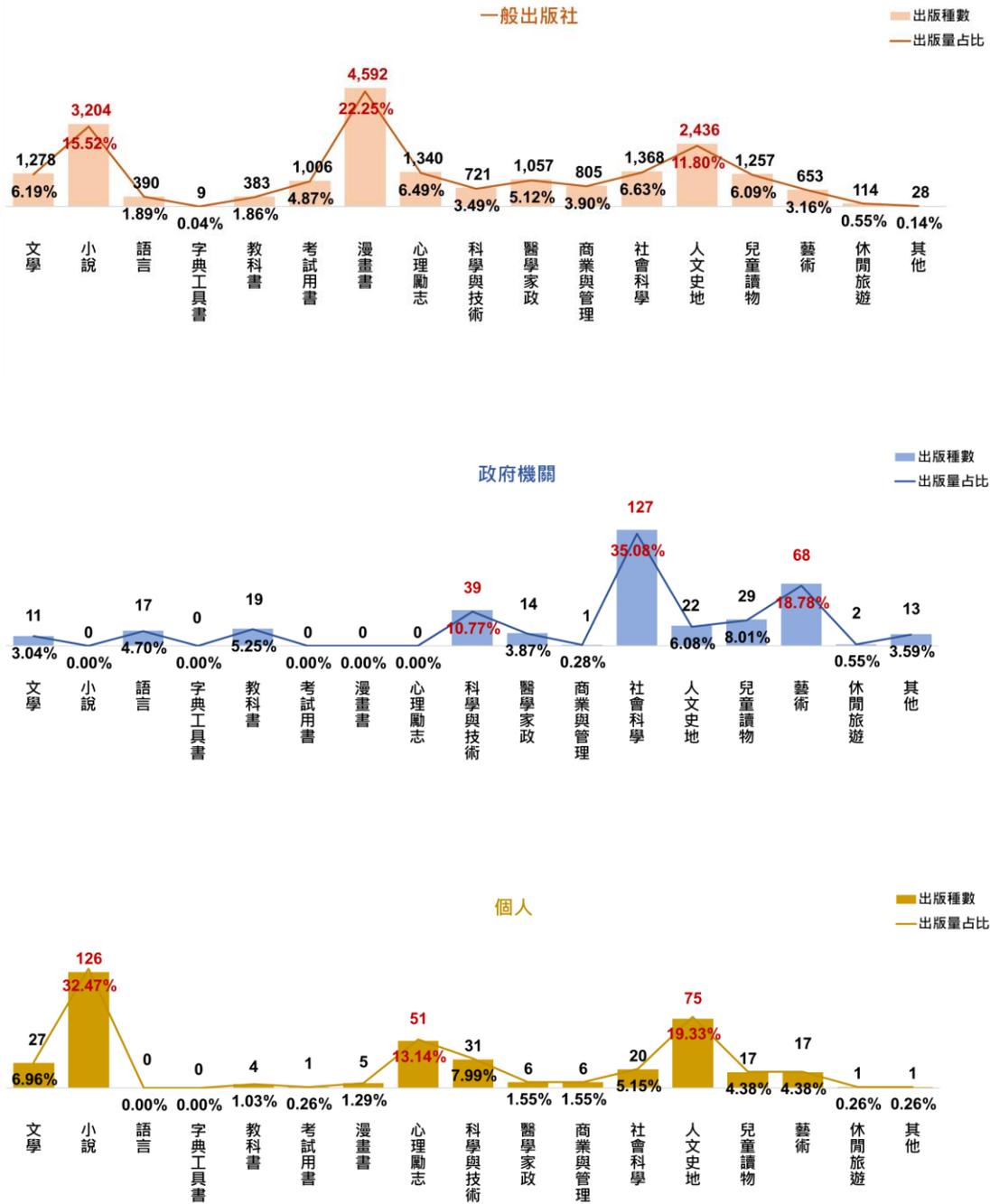


圖 27：113 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型

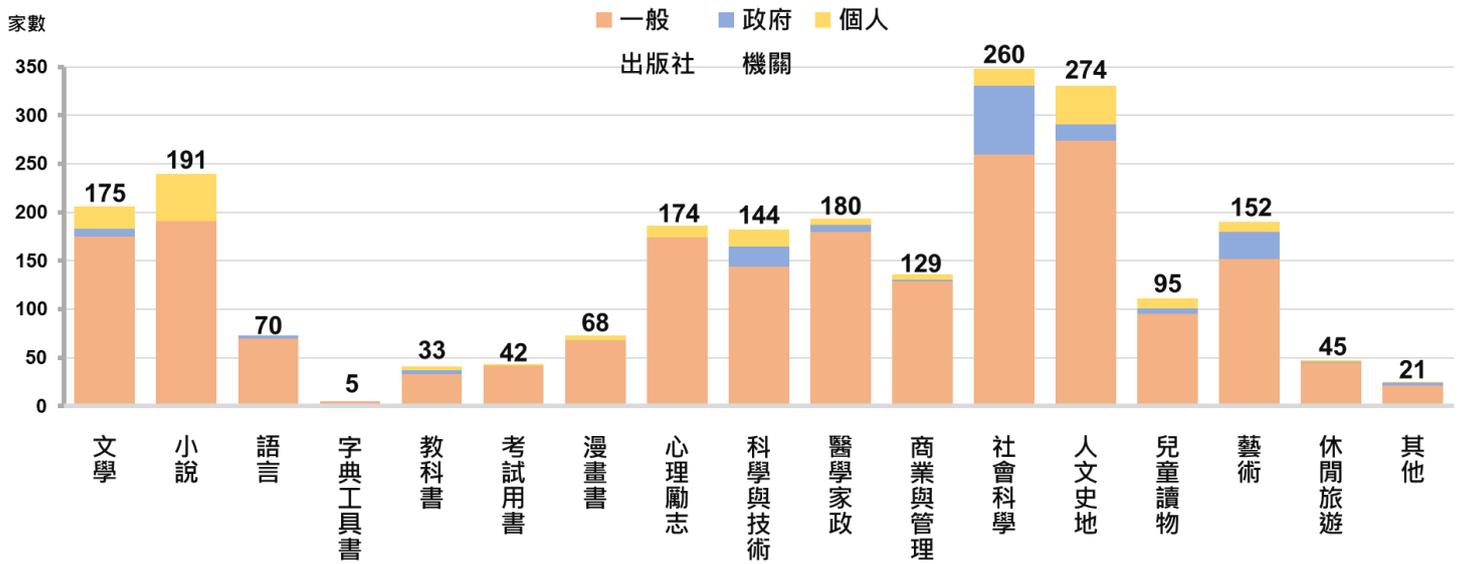
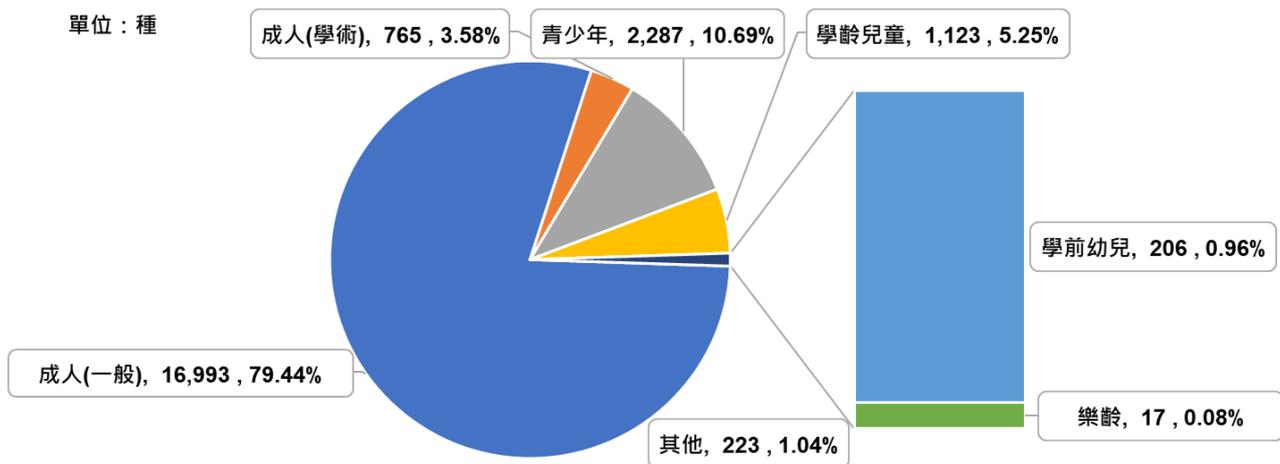


圖 28：113 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數

(二) 電子書適讀對象



113 年申請電子書之「適讀對象」以「成人(一般)」為主，計有 16,993 種(占比 79.44%)，其次為「青少年」2,287 種(占比 10.69%)、「學齡兒童」1,123 種(占比 5.25%)；標示以「樂齡」為對象者最少，僅 17 種(占比 0.08%) (如

圖 29：113 年電子書適讀對象

圖 29 及表 21)。113 年電子書申請量 (21,391 種) 較 112 年 (23,473 種) 減少 2,082 種，以適用對象統計，諸多類別皆有下降的趨勢。

針對「青少年」及「成人（一般）」的電子書下降最為明顯，分別減少 995 種及 511 種（詳表 21）

表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計

年度 適讀對象	110 年		111 年		112 年		113 年	
	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比
成人（一般）	12,672	72.61%	13,403	68.33%	17,504	74.57%	16,993	79.44%
成人（學術）	1,026	5.88%	1,108	5.65%	1,118	4.76%	765	3.58%
青少年	2,871	16.45%	4,094	20.87%	3,282	13.98%	2,287	10.69%
學齡兒童	715	4.10%	896	4.57%	1,373	5.85%	1,123	5.25%
學前幼兒	147	0.84%	91	0.46%	172	0.73%	206	0.96%
樂齡	22	0.13%	22	0.11%	24	0.10%	17	0.08%
合計	17,453	100%	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100.00%

（三）電子書分級

電子書「分級註記」以「普遍級」占多數（占比 88.49%）；屬「限制級」電子書占比為 11.51%，較 112 年減少 118 種，占比減少 0.52%。以主題來看，「普遍級」電子書「小說」占多數（2,918 種，占 15.42%），其次是「漫畫書」（2,566 種，占 13.56%）；而限制級電子書則是以「漫畫書」（2,031 種，占 82.49%）為主，其他申請種數較多的類別為「小說」（412 種，占 16.73%）。（參見表 22、圖 30 及圖 31）

表 22：近 4 年電子書分級統計

圖書分級	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
普遍級	15,182	86.99%	17,905	91.29%	20,893	89.01%	18,929	88.49%
限制級	2,271	13.01%	1,709	8.71%	2,580	10.99%	2,462	11.51%
合計	17,453	100%	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100%

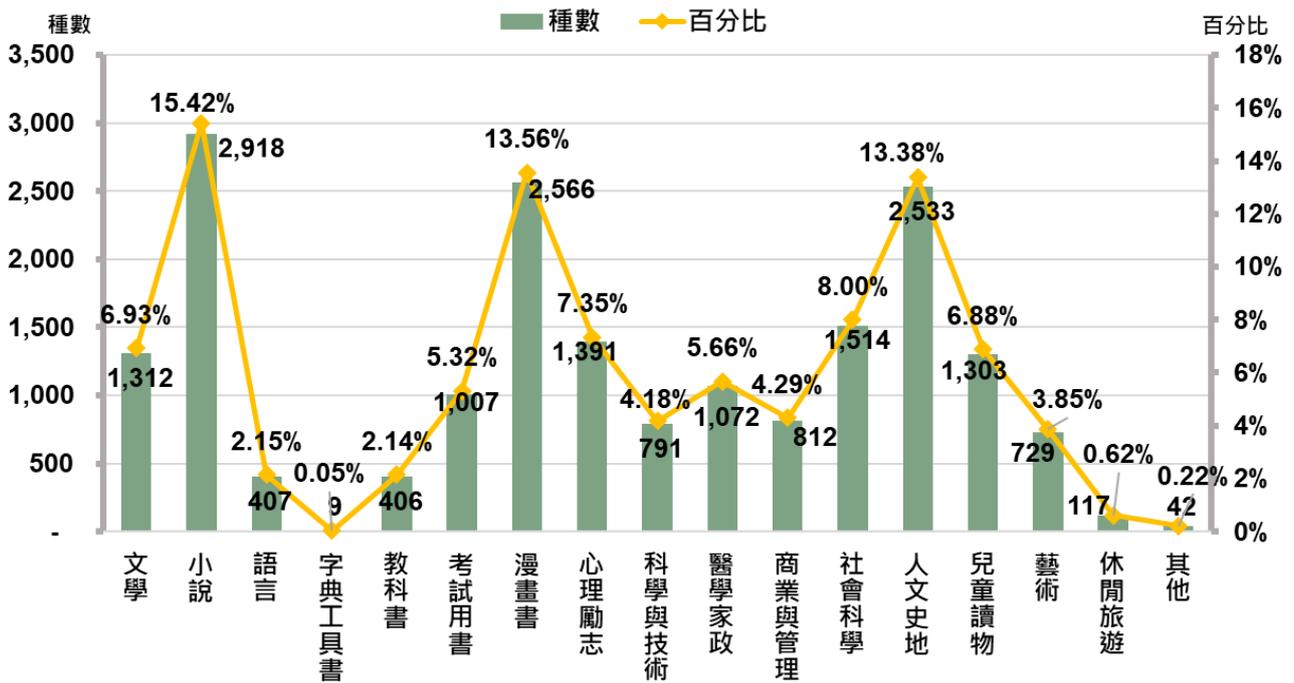


圖 30：113 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布

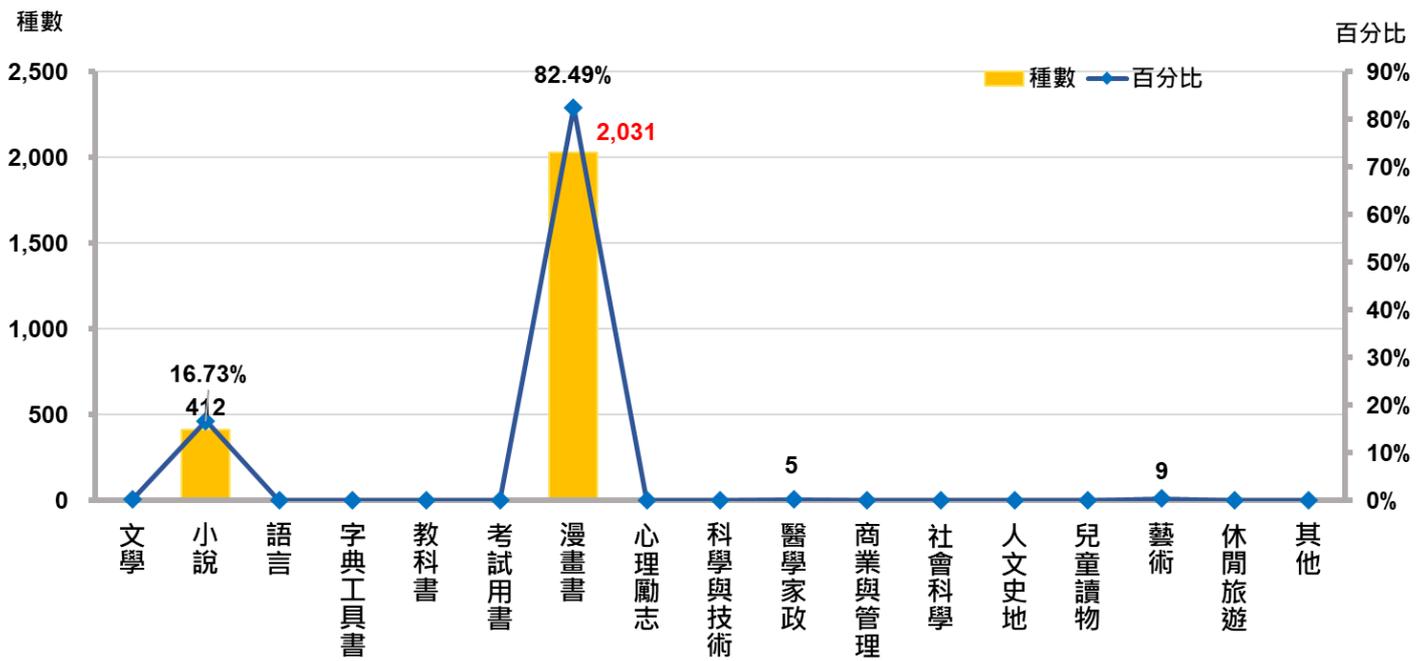
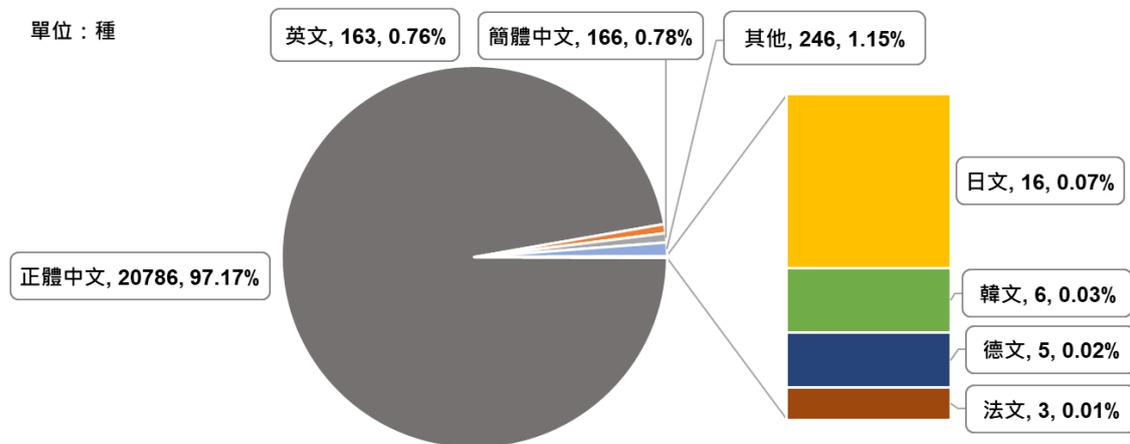


圖 31：113 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布

(四) 電子書語文



113 年申請電子書總數 21,391 種，所使用的語文主要為正體中文，計 20,786 種（占 97.17%）。其中，來自中國大陸由簡體中文轉為正體中文的圖書計 286 種，占年度正體中文電子書約 0.01%，從主題分布而言，則以「心理勵志」占多數，有 63 種，其次是「人文史地」有 36 種。與 112 年度申請 ISBN 數量 2,444 種相較，申請數量明顯下降，值得關注後續發展。（見表 23、圖 32 及圖 33）

以簡體中文申請 ISBN 有 166 種（占 0.78%；以外文申請 ISBN 者，包括英文、日文及其他語文等合計 442 種。（詳見圖 33 及表 24）。出版機構勾選「其他」共有 246 種，包括多種語言（中英、中日、中韓等 218 種）、台語與客語（26 種）、其他語言（泰語、越南語、印尼語、菲律賓語等 5 種）等。

表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計

年度 作品語文	110 年		111 年		112 年		113 年	
	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比
正體中文	17,078	97.85%	18,980	96.77%	22,790	97.09%	20,786	97.17%
簡體中文	117	0.67%	464	2.37%	165	0.70%	166	0.78%
英文	117	0.67%	100	0.51%	426	1.81%	163	0.76%
日文	19	0.11%	17	0.09%	15	0.06%	16	0.07%
韓文	2	0.01%	3	0.02%	1	0.00%	6	0.03%
德文	13	0.07%	0	0.00%	3	0.01%	5	0.02%
法文	7	0.04%	1	0.01%	0	0.00%	3	0.01%
其他	100	0.57%	49	0.25%	73	0.31%	246	1.15%
合計	17,453	100%	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100.00%

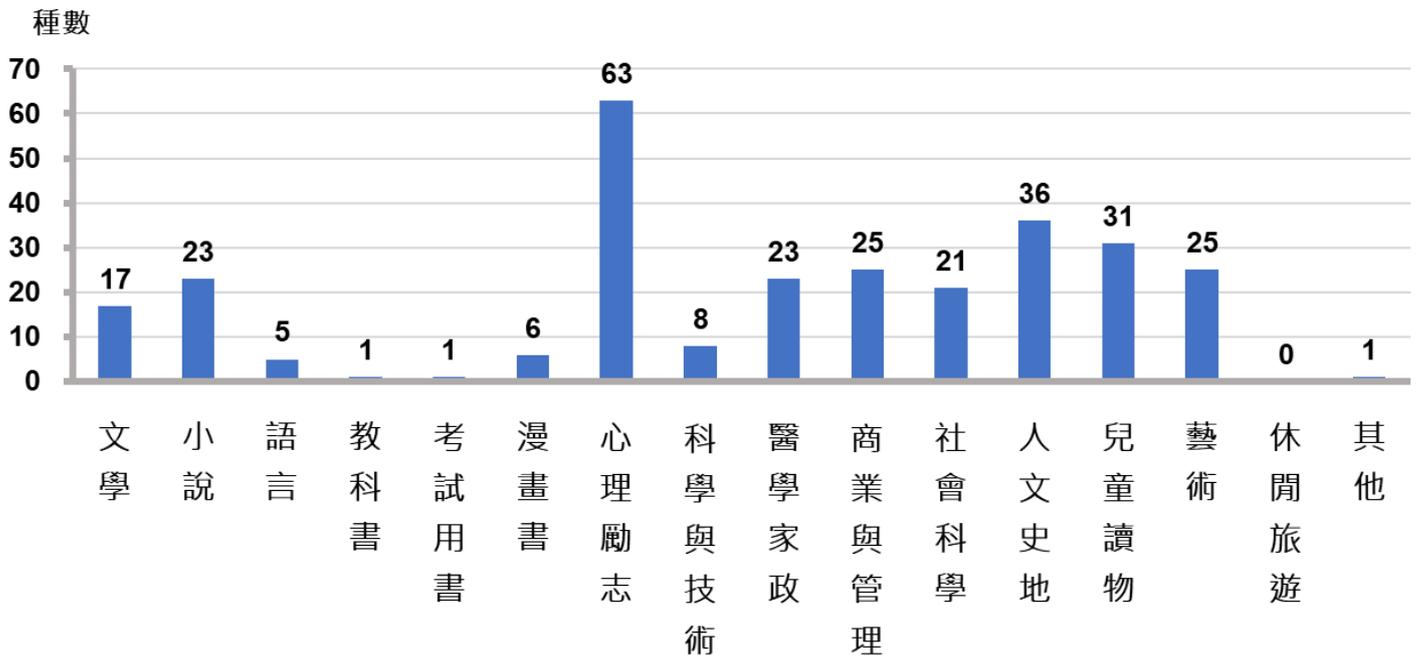


圖 33：113 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布

表 24：113 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題

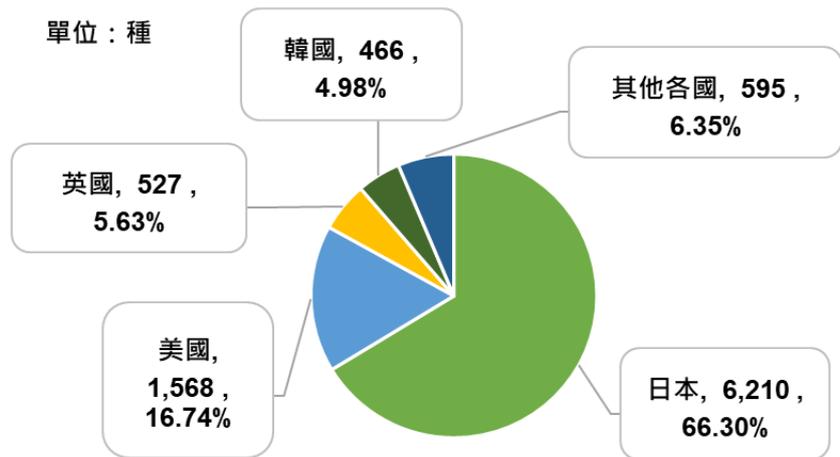
語文 主題	繁體 中文	簡體 中文	日文	英文	德文	韓文	多種 語言	方言	其他 語文	總計
文學	1,234	2	2	17	0	0	50	11	0	1,316
小說	3,273	34	0	8	0	0	13	1	0	3,329
語言	366	2	4	6	0	1	27	1	0	407
字典工具書	6	0	0	3	0	0	0	0	0	9
教科書	395	1	1	3	0	0	5	1	0	406
考試用書	991	0	0	2	0	0	14	0	0	1,007
漫畫書	4,584	0	1	8	0	0	4	0	0	4,597
心理勵志	1,343	14	2	7	3	2	17	0	3	1,391
科學與技術	763	7	1	10	1	1	9	0	0	792
醫學家政	1,064	2	0	7	1	0	2	1	0	1,077
商業與管理	807	0	0	2	0	0	3	0	0	812
社會科學	1,485	8	1	15	0	0	6	0	0	1,515
人文史地	2,398	95	3	16	0	1	16	2	2	2,533

語文 主題	繁體 中文	簡體 中文	日文	英文	德文	韓文	多種 語言	方言	其他 語文	總計
兒童讀物	1,199	0	0	52	0	0	43	9	0	1,303
藝術	721	1	0	6	0	1	9	0	0	738
休閒旅遊	115	0	1	1	0	0	0	0	0	117
其他	42	0	0	0	0	0	0	0	0	42
合計	20,786	166	16	163	5	6	218	26	5	2,1391

(五) 電子翻譯書

1. 翻譯書引進來源處

113 年電子書源自翻譯者，統計有 9,366 種，占年度電子書總數 43.78%。翻譯引進來源處排序前四名為日本、美國、英國、韓國（如圖 34）



若以引進來源處 圖 34：113 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處的洲別來看，申請 ISBN 數量第一是亞洲，日本占大宗，有 6,210 種（占 66.30%），其次依序為韓國（466 種，占 4.98%）、臺灣（57 種，占 0.61%）、泰國（33 種，占 0.35%）、印度（21 種，占 0.22%）等。美洲位居第二，主要來自美國（1,593 種，占 17.01%），申請種數較多的國家，依序為美國（1,568 種，占 16.74%）、加拿大（17 種，占 0.33%）、根廷（4 種，占 0.04%）、智利及委內瑞拉皆為 2 種，皆占 0.02%。第三是歐洲，主要來自英國（528 種，占 5.64%），其次依序是法國（123 種，占 1.31%）、德國（76 種，占 0.81%）、義大利（34 種，占 0.36%）、西班牙（19 種，占 0.20%）等。大洋洲（澳洲 21 種，占 0.24%）及非洲（南非 2 種，安哥拉 1 種）分別位居第四與第五。（參見表 25 及表 26）

表 25：近 4 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處

年度 來源處	110 年		111 年		112 年		113 年	
	電子書 種數	占比	電子書 種數	占比	電子書 種數	占比	電子書 種數	占比
日本	4,709	63.78%	5,028	64.13%	5,708	65.92%	6,210	66.30%
美國	1,494	20.24%	1,452	18.52%	1,571	18.14%	1,568	16.74%
英國	448	6.07%	503	6.42%	527	6.09%	527	5.63%
韓國	301	4.08%	359	4.58%	405	4.68%	466	4.98%
其他各國	431	5.84%	498	6.35%	448	5.17%	595	6.35%
合計	7,383	100.00%	7,840	100.00%	8,659	100.00%	9,366	100.00%
電子書總數	17,453		19,614		23,473		21,391	
翻譯書占比	42.30%		39.97%		36.88%		43.78%	

註：電子翻譯書引進來源處，詳見網址 (<https://reurl.cc/AMdGvj>)

表 26：113 年申請 ISBN 電子翻譯書來源洲別統計

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	18	38.30%	6,865	73.30%
美洲	5	10.64%	1,593	17.01%
歐洲	21	44.68%	884	9.44%
大洋洲	1	2.13%	21	0.22%
非洲	2	4.26%	3	0.03%
總計	47	100.00%	9,366	100.00%

2. 電子翻譯書主題類別及來源國統計—依出版業常用主題

113 年臺灣申請 ISBN 電子書 21,391 種，其中有 9,366 種為翻譯書（簡體中文不列入翻譯書），絕大部分電子的翻譯書來自日本，「漫畫書」（占 45.77%）及「小說」（占 12.27%）占一半以上。（詳表 27 及圖 35）。若以整體的翻譯書主題觀之，情況仍大致相同，「漫畫」類占比最高，其次是「小說」。（如圖 36）

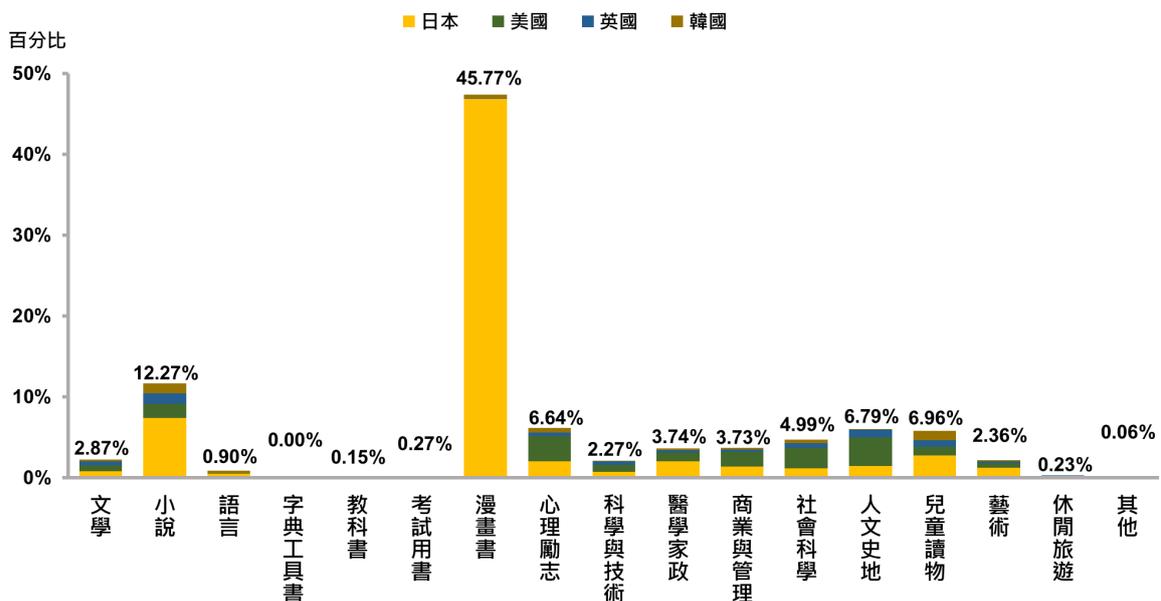


圖 35：113 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處及其主題分布

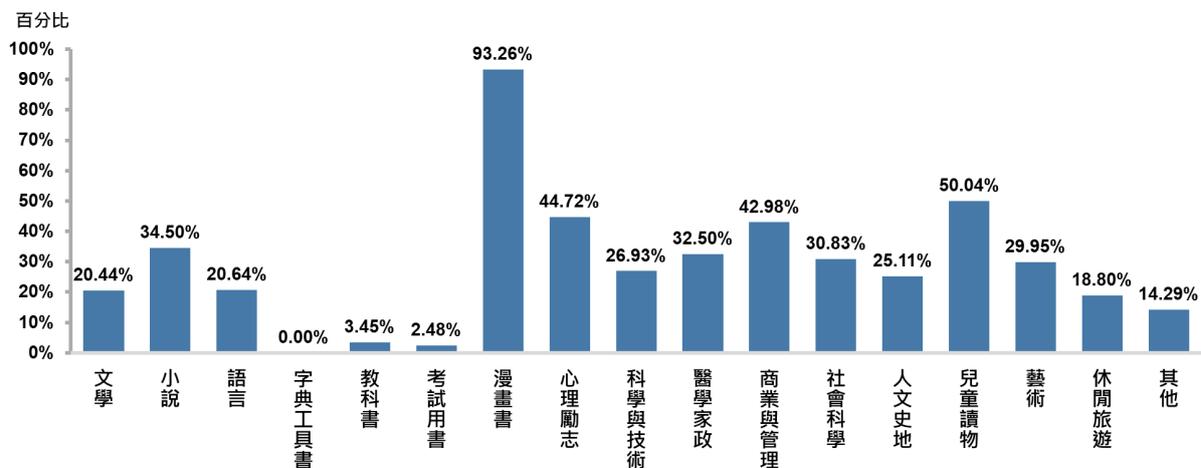


圖 36：113 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比—業者常用主題

表 27：113 年申請 ISBN 電子翻譯書統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	113 年電子書總量	電子翻譯書種數							占該類電子書百分比
		日本	美國	英國	韓國	其他	合計	百分比	
文學	1,316	76	64	46	18	65	269	2.87%	20.44%
小說	3,330	666	157	120	110	96	1149	12.27%	34.50%
語言	407	50	6	0	27	1	84	0.90%	20.64%
字典工具書	9	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
教科書	406	4	2	3	0	5	14	0.15%	3.45%
考試用書	1,007	14	1	2	8	0	25	0.27%	2.48%
漫畫書	4,597	4,217	6	1	44	19	4,287	45.77%	93.26%
心理勵志	1,391	188	276	43	47	68	622	6.64%	44.72%
科學與技術	791	66	82	38	4	23	213	2.27%	26.93%
醫學家政	1,077	184	101	23	23	19	350	3.74%	32.50%
商業與管理	812	125	164	24	23	13	349	3.73%	42.98%
社會科學	1,515	107	228	54	37	41	467	4.99%	30.83%
人文史地	2,533	131	320	84	8	93	636	6.79%	25.11%
兒童讀物	1,303	247	103	71	105	126	652	6.96%	50.04%
藝術	738	114	54	17	12	24	221	2.36%	29.95%
休閒旅遊	117	17	2	1	0	2	22	0.23%	18.80%
其他	42	4	2	0	0	0	6	0.06%	14.29%
合計	21,391	6,210	1,568	527	466	595	9,366	100.00%	43.78%

(六) 電子書格式

113 年核發電子書 ISBN，共計 24,321 筆。若不同檔案格式同時申請 ISBN 合併以 1 種計，為 21,391 種。其中，同一作品申請 ISBN 2 種格式者有 2,914 種，僅申請一種格式者有 18,477 種（如圖 37）。申辦電子書 ISBN 的格式共 6 種，EPUB 和 PDF 為主要常見申請的格式，前者計 15,056 筆（占 70.48%），後者有 6,290 筆（占 29.44%），其他格式數量較少，依序是 HTML（27 筆）、JPG（2 筆）、DAISY（1

筆)、FLASH (1 筆)。(如圖 38)若以申請 ISBN 單位屬性觀之，申請電子書 ISBN 主要來自一般類型出版社，個人及政府機構數量較少。(如表 28)

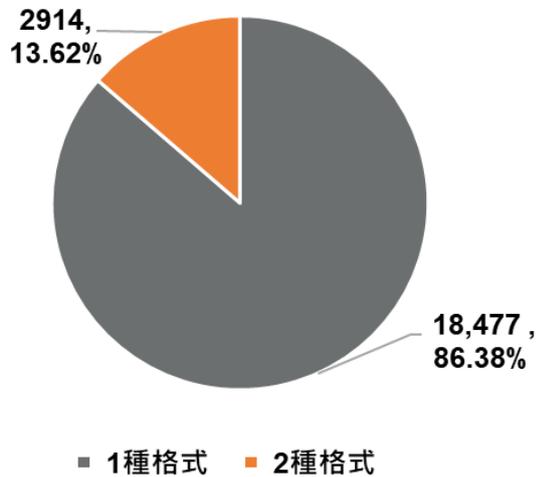


圖 37：113 年申請 ISBN 電子書格式統計

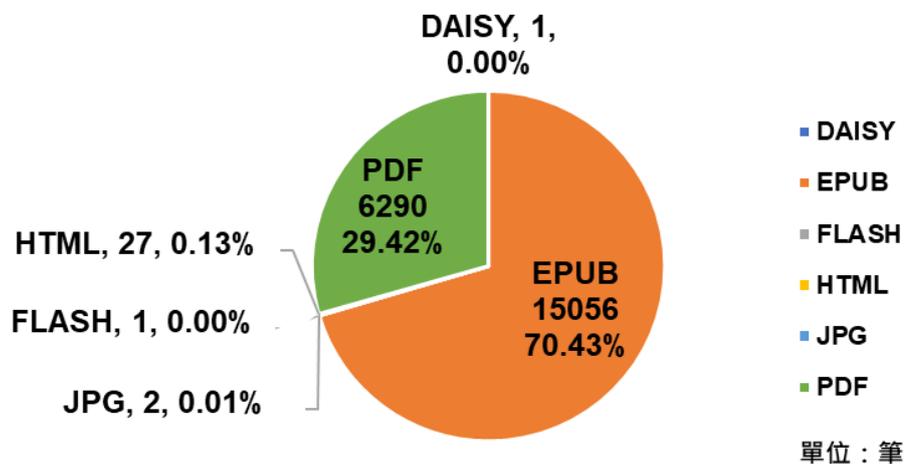


圖 38：113 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計

表 28：113 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型

格式 機構類型	EPUB	PDF	HTML	JPG	FLASH	DAISY	筆數合計
一般出版社	14,827	5,802	0	2	1	0	20,632
政府機關	37	293	26	0	0	1	357
個人	192	195	1	0	0	0	388
合計	15,056	6,290	27	2	1	1	21,377

表 29 的統計資料顯示申請 ISBN 的電子書檔案格式相當多元，超過 10 種。110 至 113 年期間，最多出版社使用的檔案格式的前二名為 EPUB 及 PDF。整體而言，比較明顯的變化是 109 年 EPUB 與 PDF 的數量幾乎平分秋色，後續 EPUB 數量大幅度提升，至 112 年數量相當是 PDF 的兩倍。EPUB 成為目前多數出版社使用的格式。

進一步以機構屬性觀察這四年的發展變化，可瞭解到一般出版社較喜愛使用 EPUB 格式，且數量逐年增加。政府機構則是偏向採用 PDF 格式。至於個人出版社，則著重使用 EPUB 與 PDF 兩種，二者所占比重不同時期互有消長。

表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型

類型 格式	110年				111年				112年				113年			
	一般	政府	個人	合計												
	出版社	機關			出版社	機關			出版社	機關			出版社	機關		
EPUB	10,955	11	62	11,028	13,715	25	121	13,861	17,484	21	112	17,617	14,827	37	192	15,056
PDF	6,106	198	83	6,387	8,973	230	69	9,272	8,396	241	321	8,958	5,802	293	195	6,290
HTML	1	6	0	7	2	25	0	27	4	21	0	25	0	26	1	27
APP	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	0	0
FLASH	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
EXE	0	1	0	1	0	0	0	0	3	1	0	4	0	0	0	0
JPG	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
FUNPARK	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KPF	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
SWF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KCB	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
MOBI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AZW	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
未填（或 其他）	9	16	1	26	22	13	0	35	6	0	0	6	9	6	0	15
合計	17,074	232	147	17,453	22,714	293	191	23,198	25,900	284	433	26,617	20,641	362	388	21,391

六、有聲書統計

(一) 有聲書主題類別

1. 有聲書主題—依《中文圖書分類法》

依《中文圖書分類法》主題類別統計，113年申請有聲書以「語言文學」類（456種，占37.97%）最多，其次是「史地」（262種，占21.82%），第三是「哲學」（210種，占17.49%）、第四是「應用科學」（183種，占15.24%），排序最末是總類（1種，占0.08%）。（如圖39及表30）

統計各類有聲書申請 ISBN 數量的消長，以增加量而言，「語言文學」較112年增加325種，其次依序是「史地」增加231種，「哲學」增加171種，負成長的有：「宗教」與「社會科學」，分別減少9種與1種。大體而言，有聲書各類主題圖書皆有增長的跡象。

以成長幅度來看，成長率最高為「自然科學」（2,100%）。其次依序是「史地」（745%）、哲學（438%）、應用科學（358%）。跌幅的主題包括宗教（減幅38%）、社會科學（減幅3%）。（如圖40）

表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》

圖書類別	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	1	0.08%
哲學 (100)	20	4.52%	36	8.51%	39	12.62%	210	17.49%
宗教 (200)	14	3.17%	18	4.26%	24	7.77%	15	1.25%
自然科學 (300)	12	2.71%	18	4.26%	1	0.32%	22	1.83%
應用科學 (400)	40	9.05%	22	5.20%	40	12.94%	183	15.24%
社會科學 (500)	32	7.24%	79	18.68%	38	12.30%	37	3.08%
史地 (600-700)	42	9.50%	47	11.11%	31	10.03%	262	21.82%
語言文學 (800)	263	59.50%	172	40.66%	131	42.39%	456	37.97%
藝術 (900)	19	4.30%	31	7.33%	5	1.62%	15	1.25%
合計	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%

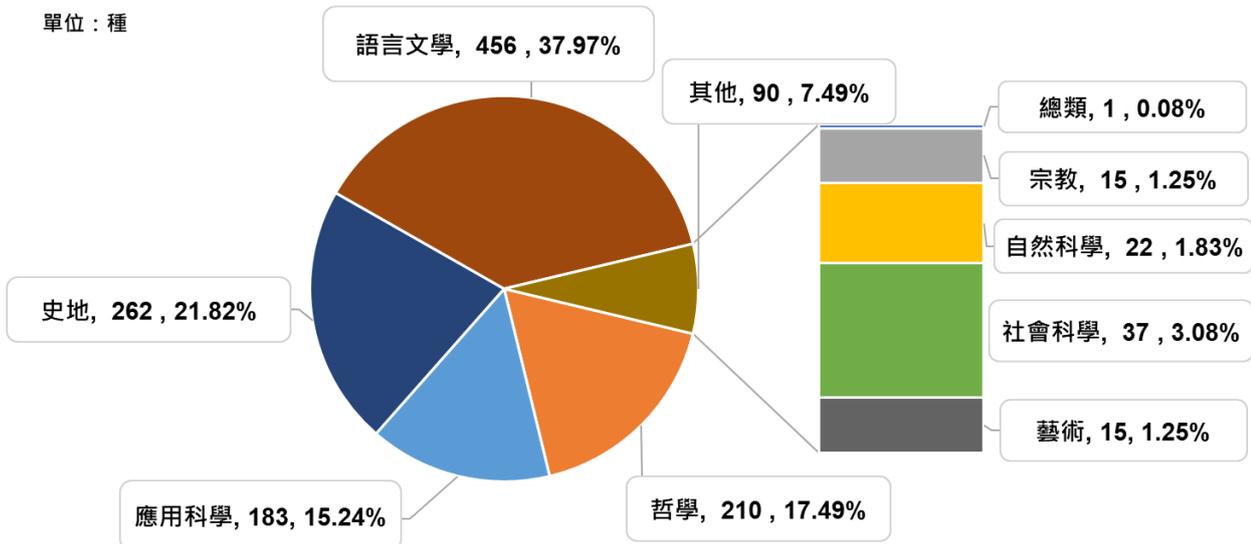


圖 39：113 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》

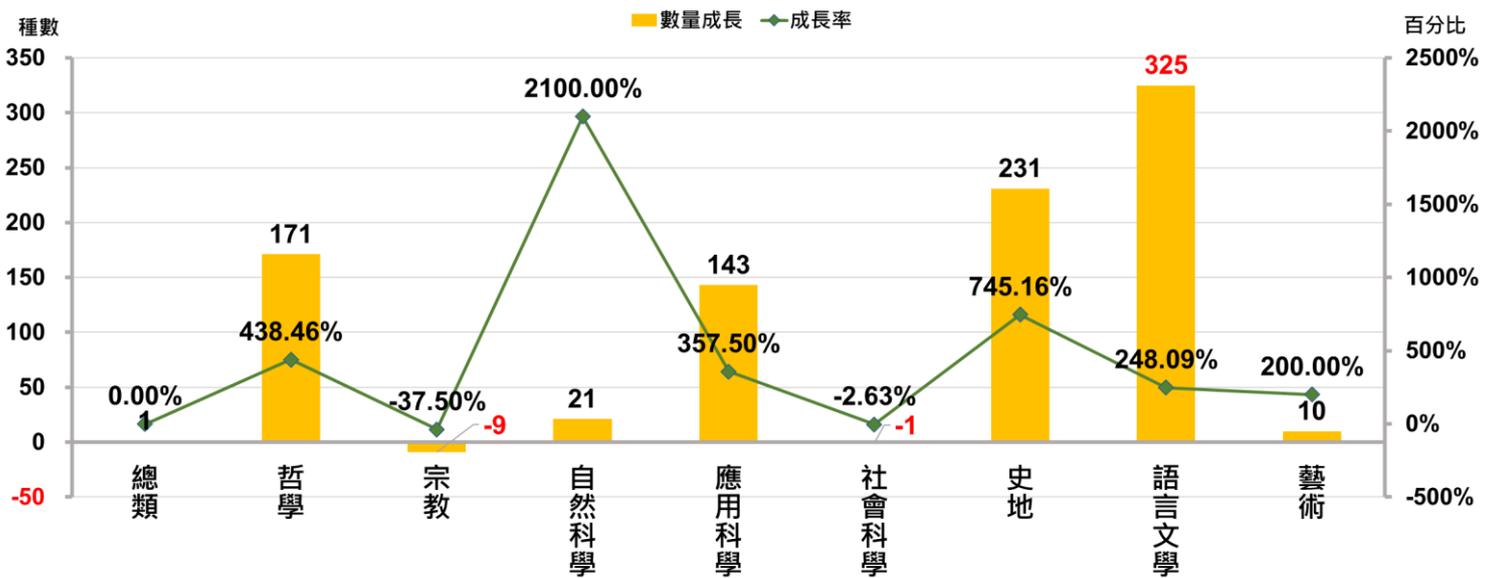


圖 40：113 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》

2 有聲書主題—依出版業常用主題

依有業者常用主題分類，113 年有聲書申請書號第一位「人文史地」，計 281 種，占 23.40%；其次依序為「兒童讀物」（211 種，占 17.57%）、「心理勵志」（203 種，占 16.90%），以上三類主題申請量合計 695 種，占有聲書總量一半以上（57.87%）。（如表 31）

各類主題 113 年申請量消長，以「人文史地」類增加最多，較 112 年增加 236 種，成長 524.44%；其次是「兒童讀物」類，增加 165 種，成長 358.70%，各類主題皆有漲幅，而科學與技術類漲幅最高，較 112 年增加 45 種，升幅 4,500%。（如圖 41）

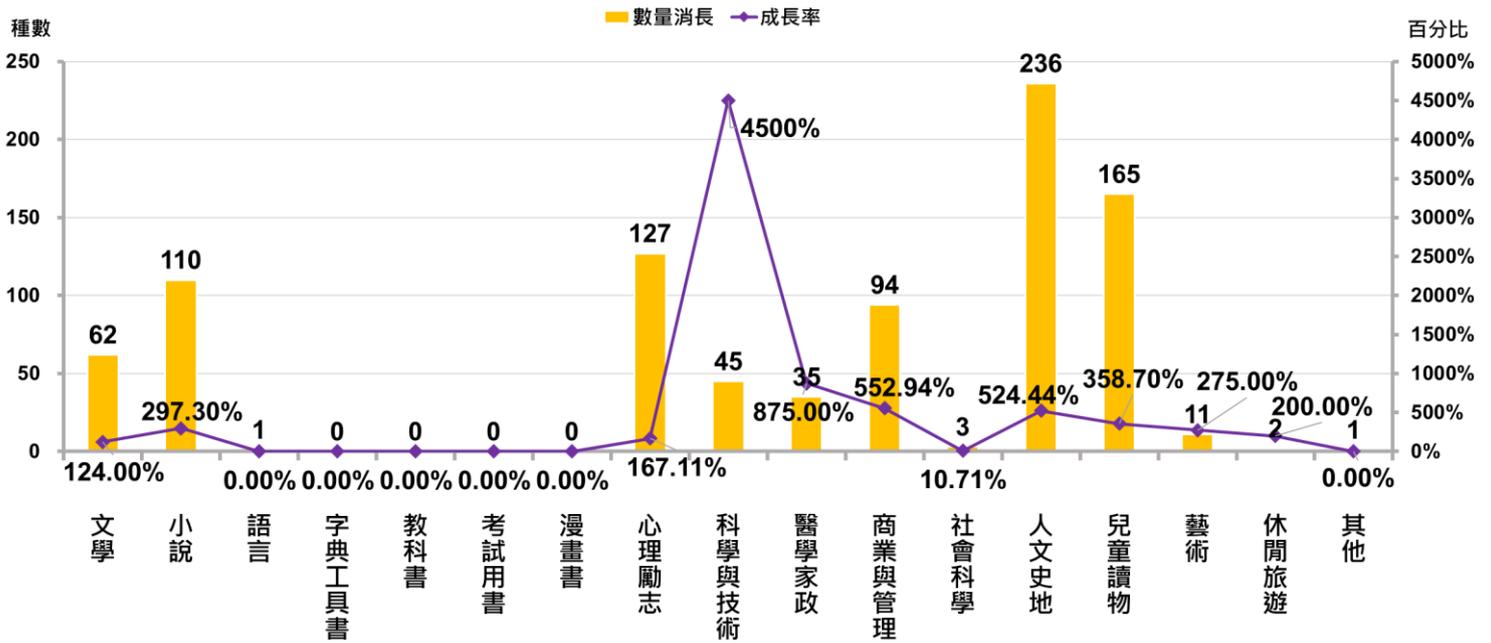


圖 41：113 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題

表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題

年度 常用主題	110 年		111 年		112 年		113 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	184	41.63%	77	18.20%	50	16.18%	112	9.33%
小說(含輕小說)	29	6.56%	50	11.82%	37	11.97%	147	12.24%
語言	2	0.45%	3	0.71%	0	0.00%	1	0.08%
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
考試用書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
心理勵志	15	3.39%	70	16.55%	76	24.60%	203	16.90%
科學與技術	10	2.26%	4	0.95%	1	0.32%	46	3.83%
醫學家政	19	4.30%	9	2.13%	4	1.29%	39	3.25%
商業與管理	20	4.52%	9	2.13%	17	5.50%	111	9.24%

年度 常用主題	110年		111年		112年		113年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
社會科學	27	6.11%	45	10.64%	28	9.06%	31	2.58%
人文史地	63	14.25%	63	14.89%	45	14.56%	281	23.40%
兒童讀物	51	11.54%	62	14.66%	46	14.89%	211	17.57%
藝術	8	1.81%	30	7.09%	4	1.29%	15	1.25%
休閒旅遊	14	3.17%	1	0.24%	1	0.32%	3	0.25%
其他	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	1	0.08%
合計	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%

3.有聲書主題—依出版機構類型

113年申請有聲書 ISBN 的出版機構共 63 家（如表 32），皆為「一般出版社」，出版各類主題圖書共 1,201 種，申請量最高圖書主題前三名為「人文史地」（占比 23.40%）、「兒童讀物」（占比 17.57%）及「心理勵志」（占比 16.90%），第四、五位分別為「小說」（占比 12.24%）及「文學」（占比 9.33%）。（如圖 42 及表 32）

以各主題的出版機構數量來看，以申辦「人文史地」類圖書最多，有 26 家，占出版機構總數的 16.35%，其次申請「文學」及「心理勵志」，分別為 23 家及 22 家，分別占比為 14.47% 與 13.84%。因 113 年度，並沒有政府機關與個人單位申請有聲書，只能專注於一般出版社的出版類型，出版機構家數與圖書種數的分布概況也較為平均。

表 32：113 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型

機構類型 常用分類	出版機構家數				圖書種數			
	一般 出版社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計
文學	23	0	0	23	112	0	0	112
小說	20	0	0	20	147	0	0	147
語言	1	0	0	1	1	0	0	1
字典工具書	0	0	0	0	0	0	0	0
教科書	0	0	0	0	0	0	0	0
考試用書	0	0	0	0	0	0	0	0
漫畫書	0	0	0	0	0	0	0	0
心理勵志	22	0	0	22	203	0	0	203
科學與技術	7	0	0	7	46	0	0	46
醫學家政	11	0	0	11	39	0	0	39
商業與管理	12	0	0	12	111	0	0	111
社會科學	17	0	0	17	31	0	0	31
人文史地	26	0	0	26	281	0	0	281
兒童讀物	13	0	0	13	211	0	0	211
藝術	4	0	0	4	15	0	0	15
休閒旅遊	2	0	0	2	3	0	0	3
其他	1	0	0	1	1	0	0	1
合計	159	0	0	159	1,201	0	0	1,201
合計(去重)	63	0	0	63				

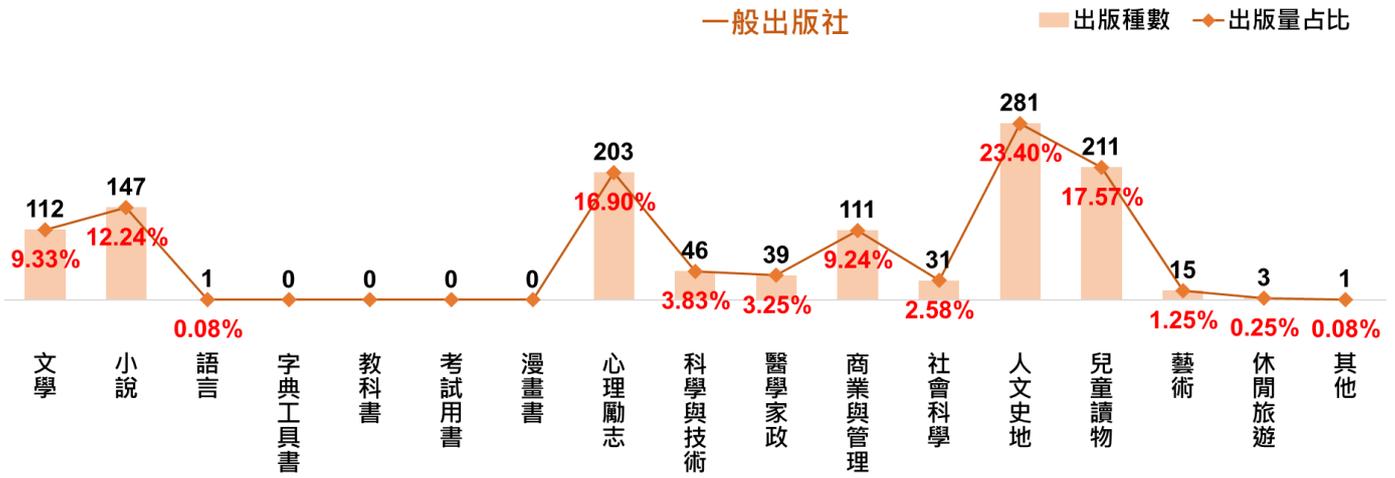


圖 42：113 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依出版機構類型

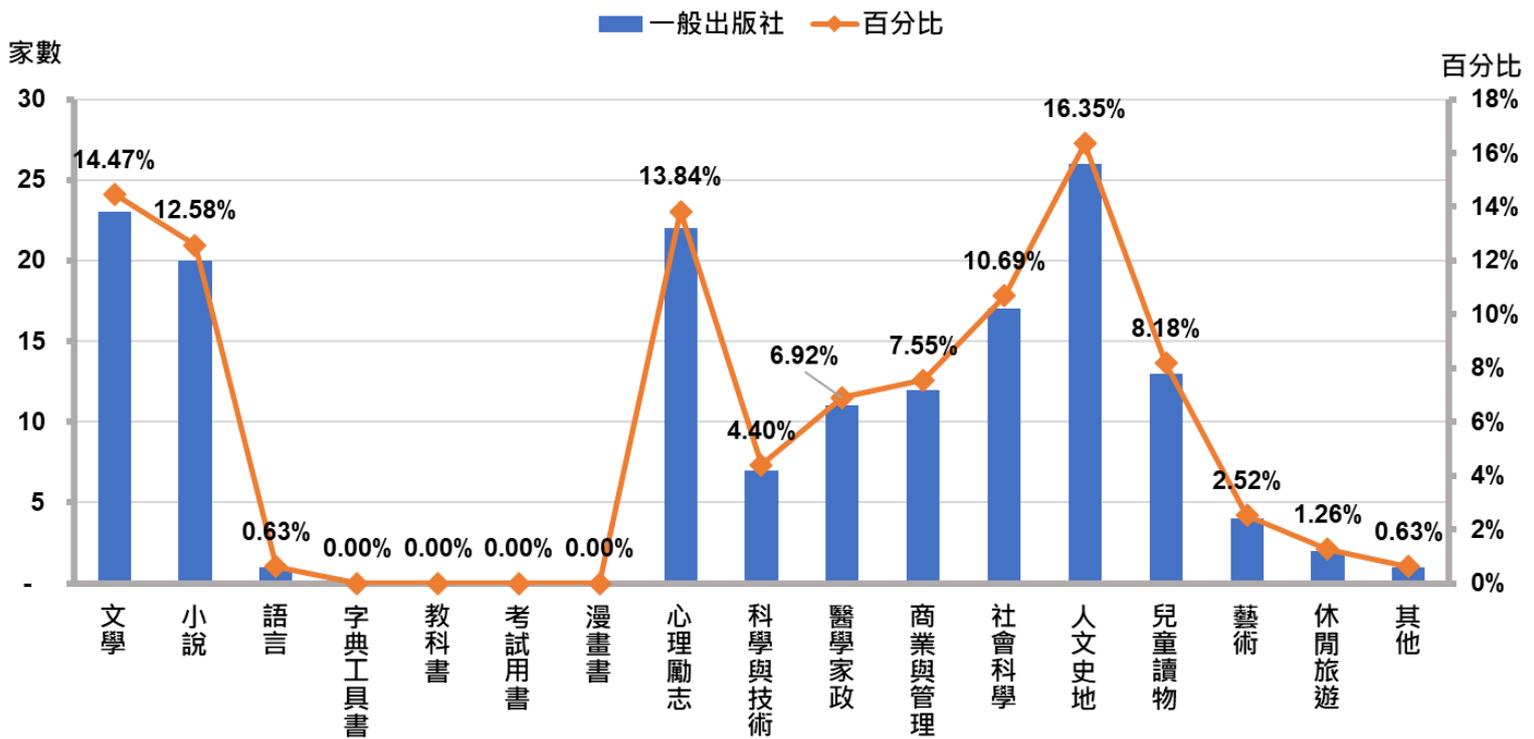


圖 43：113 年申請 ISBN 有聲書各主題機構數

(二) 有聲書適讀對象

113 年申請 ISBN 有聲書之「適讀對象」以「成人（一般）」為主，計有 905 種（占比 75.35%），其次為「學齡兒童」180 種（占比 14.99%），「學前幼兒」95 種（占比 7.91%），與「青少年」21 種（占比 1.75%），「成人（學術）」與「樂齡」皆為 0 種（如圖 44 及表 33）。

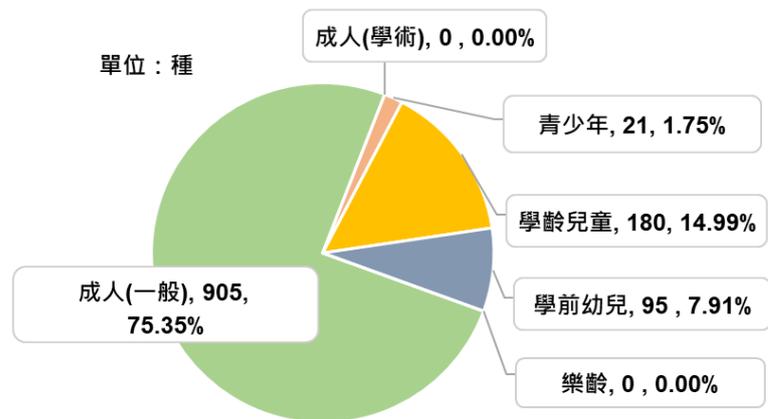


圖 44：113 年申請 ISBN 有聲書適讀

然而國發會網站資料已指出，臺灣已於 1993 年成為高齡化社會，2018 年轉為高齡社會，推估於 2025 年邁入超高齡社會。但從表 31 歷年的數據變化得知，以樂齡為對象的有聲書，110 年申請 ISBN 尚有 7 種，但接下來的 3 年皆完全未申請 ISBN，這樣的現象值得進一步探究。

113 年申請 ISBN 有聲書計 1,201 種較 112 年（309 種）增加 892 種（詳表 31），成長率為 288.67%。以適用對象統計，針對「成人（一般）」及「學齡兒童」的電子書最多，數量分別增加 649 種及 135 種。

表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計

年度 適讀對象	110 年		111 年		112 年		113 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
成人（一般）	366	82.81%	342	80.85%	256	82.85%	905	75.35%
成人（學術）	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
青少年	21	4.75%	19	4.49%	5	1.62%	21	1.75%
學齡兒童	46	10.41%	60	14.18%	45	14.56%	180	14.99%
學前幼兒	2	0.45%	2	0.47%	3	0.97%	95	7.91%
樂齡	7	1.58%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
合計	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%

（三）有聲書分級

113 年有聲書「分級註記」以「普遍級」占多數（占比 99.75%）；屬「限制級」有聲書占比為 0.25%。以主題來看，「限制級」有聲書「小說」占多數（3 種，占 100.00%）；普遍級有聲書則是以「人文史地」（281 種，占 23.46%）為主，其次是「兒童讀物」（211 種，占 17.61%）。（參見表 34、35）

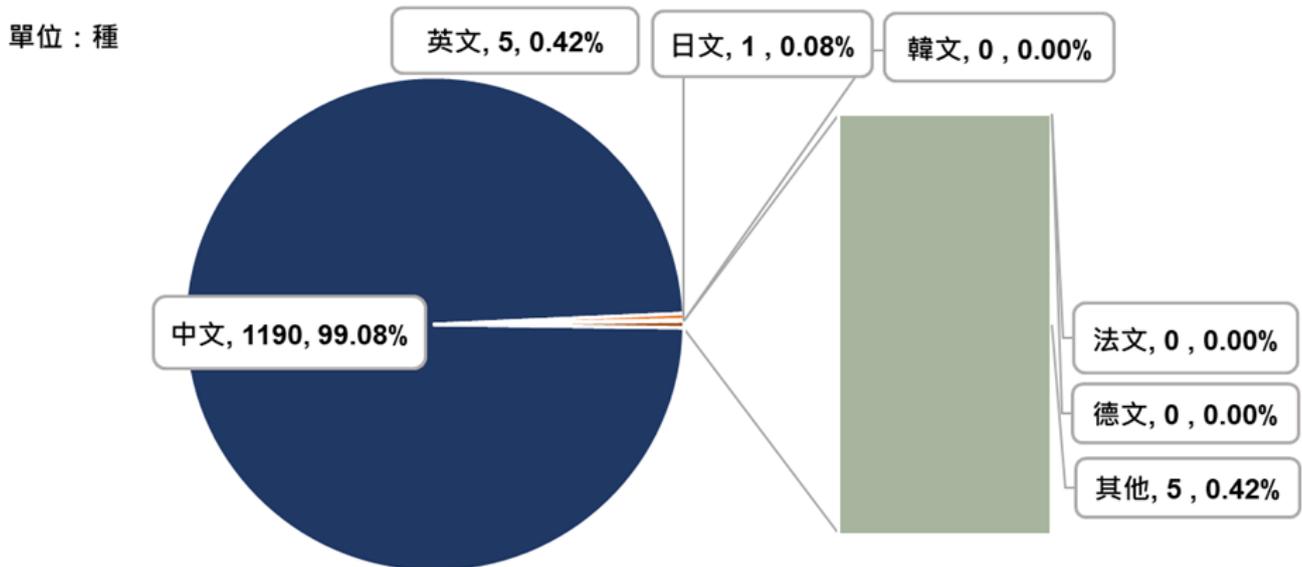
表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計

年度 圖書分級	110 年		111 年		112 年		113 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
普遍級	442	100.00%	418	98.82%	306	99.03%	1,198	99.75%
限制級	0	0.00%	5	1.18%	3	0.97%	3	0.25%
合計	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%

表 35：113 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依限制級與普遍級區分

分級 常用分類	限制級		普遍級		總計
	種數	百分比	種數	百分比	
文學	0	0.00%	112	9.35%	112
小說	3	100.00%	144	12.02%	147
語言	0	0.00%	1	0.08%	1
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0
考試用書	0	0.00%	0	0.00%	0
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0
心理勵志	0	0.00%	203	16.94%	203
科學與技術	0	0.00%	46	3.84%	46
醫學家政	0	0.00%	39	3.26%	39
商業與管理	0	0.00%	111	9.27%	111
社會科學	0	0.00%	31	2.59%	31
人文史地	0	0.00%	281	23.46%	281
兒童讀物	0	0.00%	211	17.61%	211
藝術	0	0.00%	15	1.25%	15
休閒旅遊	0	0.00%	3	0.25%	3
其他	0	0.00%	1	0.08%	1
總計	3	100.00%	1,198	100.00%	1,201

(四) 有聲書出版語文



113年申請ISBN有聲書總數1,201種，所使用的語文主要為中文，計1,190種（占99.00%）。外文申請ISBN者有12種，其中，英文有5種及其他語文6種，包括閩南語3種，雙語2種，日語1種。

圖 45：113年申請ISBN有聲書語文

外文申請ISBN之有聲書主題內容主要為「人文史地」及「兒童讀物」。（詳見圖45、表36及37）

表 36：113年申請ISBN有聲書語文統計

年度 作品語文	110年		111年		112年		113年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
中文	438	99.10%	403	95.27%	292	94.50%	1,190	99.08%
英文	0	0.00%	0	0.00%	8	2.59%	5	0.42%
其他	4	0.90%	20	4.73%	9	2.91%	6	0.50%
合計	442	100.00%	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%

表 37：113 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題

主題	語文				總計
	繁體中文	英文	其他語言	方言(其他)	
文學	110	0	1	1	112
小說	146	0	1	0	147
語言	1	0	0	0	1
字典工具書	0	0	0	0	0
教科書	0	0	0	0	0
考試用書	0	0	0	0	0
漫畫書	0	0	0	0	0
心理勵志	203	0	0	0	203
科學與技術	46	0	0	0	46
醫學家政	39	0	0	0	39
商業與管理	110	1	0	0	111
社會科學	31	0	0	0	31
人文史地	277	3	1	0	281
兒童讀物	208	1	0	2	211
藝術	15	0	0	0	15
休閒旅遊	3	0	0	0	3
其他	1	0	0	0	1
總計	1,190	5	3	3	1,201

(五) 有聲翻譯書

1. 有聲翻譯書引進來源處

113 年有聲書源自翻譯者，統計有 145 種，占年度有聲書總數 12.7%。翻譯以美國為最大來源國，計 51 種，占 35.17%；其次依序是日本 30 種（占 20.83%），英國 24 種（占 16.67%），法國 15 種（占 10.42%）、德國 5 種（占 3.47%）。（如圖 46、表 38 及 39）

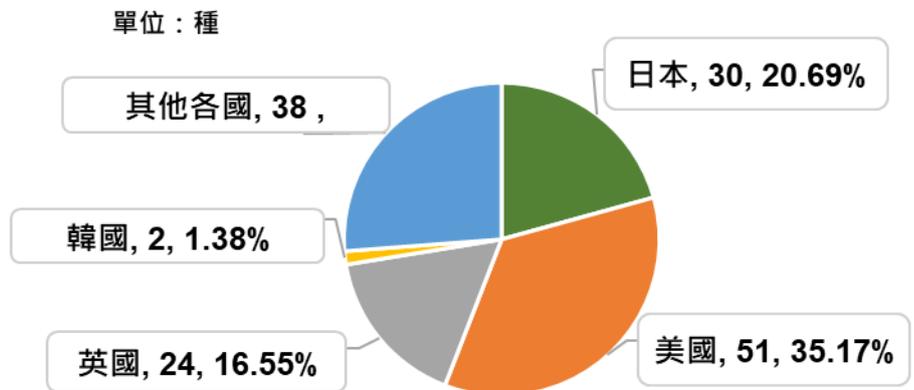


圖 46：113 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

以主題而言，有聲書中的翻譯書主題主要是「兒童讀物」（占 25.00%），「文學」與「小說」皆占 18.75%。（如圖 47）若進一步以主題劃分目前所討論翻譯的有聲書，特別觀察該翻譯類別於該類主題有聲書的占比，可瞭解到占比最高是「文學」，其次是「小說」，與「兒童讀物」（如圖 48）。

根據近 4 年（110-113 年）的統計數據顯示，自 110 年起，有聲翻譯書主要來自美國，英國曾於 112 年後居上超越美國，但 113 年仍以美國為大宗。美、英、日三個國家為有聲翻譯書主要來源國。（如表 38）

表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

來源處	110 年		111 年		112 年		113 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
日本	12	11.43%	11	18.64%	7	12.73%	30	20.83%
美國	48	45.71%	23	38.98%	17	30.91%	51	35.42%
英國	14	13.33%	14	23.73%	23	41.82%	24	16.67%
韓國	3	2.86%	1	1.69%	0	0.00%	2	1.39%
其他各國	28	26.67%	10	16.95%	8	14.55%	38	26.39%
合計	105	100.00%	59	100.00%	55	100.00%	144	100.69%
有聲書總數	442		423		309		1,201	
翻譯書占比	23.76%		13.95%		17.80%		11.99%	

註：有聲翻譯書引進來源處，詳見網址 (<https://reurl.cc/paLqGI>)

表 39：113 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	3	23.08%	38	26.39%
美洲	2	15.38%	52	36.11%
非洲	1	7.69%	2	1.39%
歐洲	7	53.85%	52	36.11%
總計	13	100.00%	144	100.00%

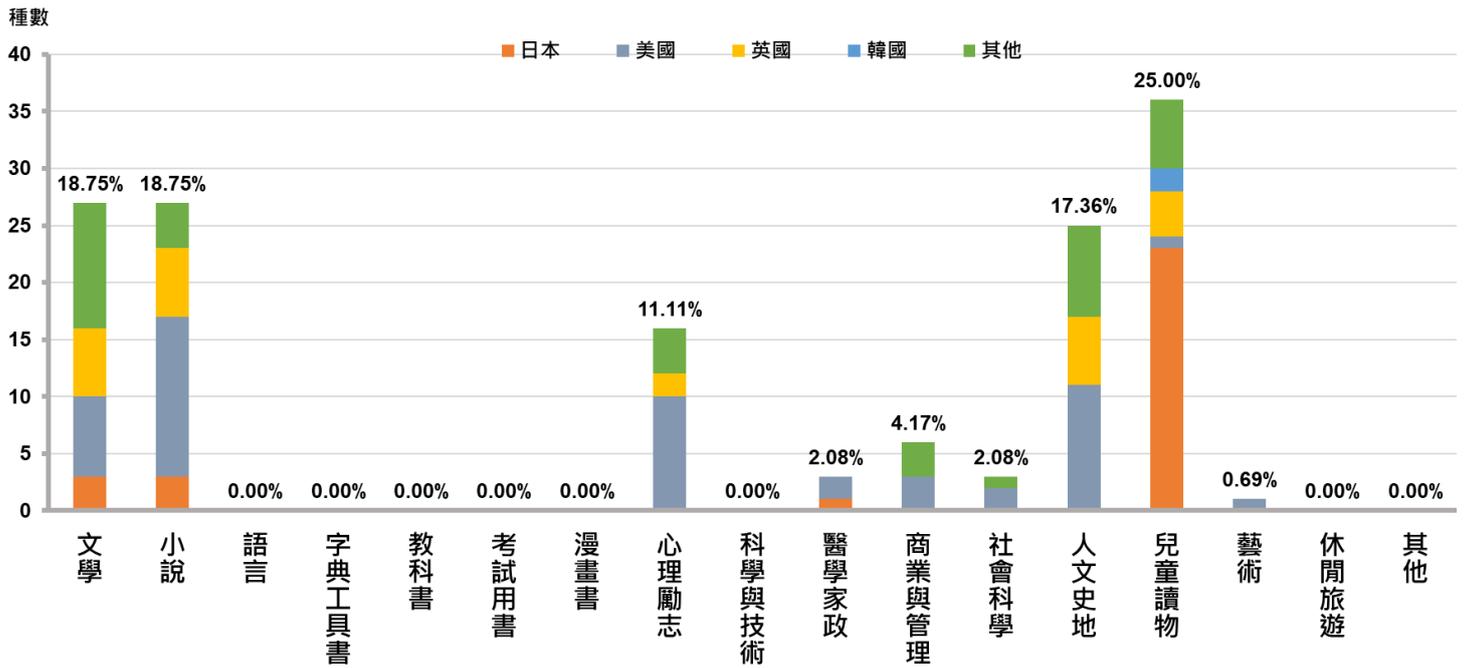


圖 47：113 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布

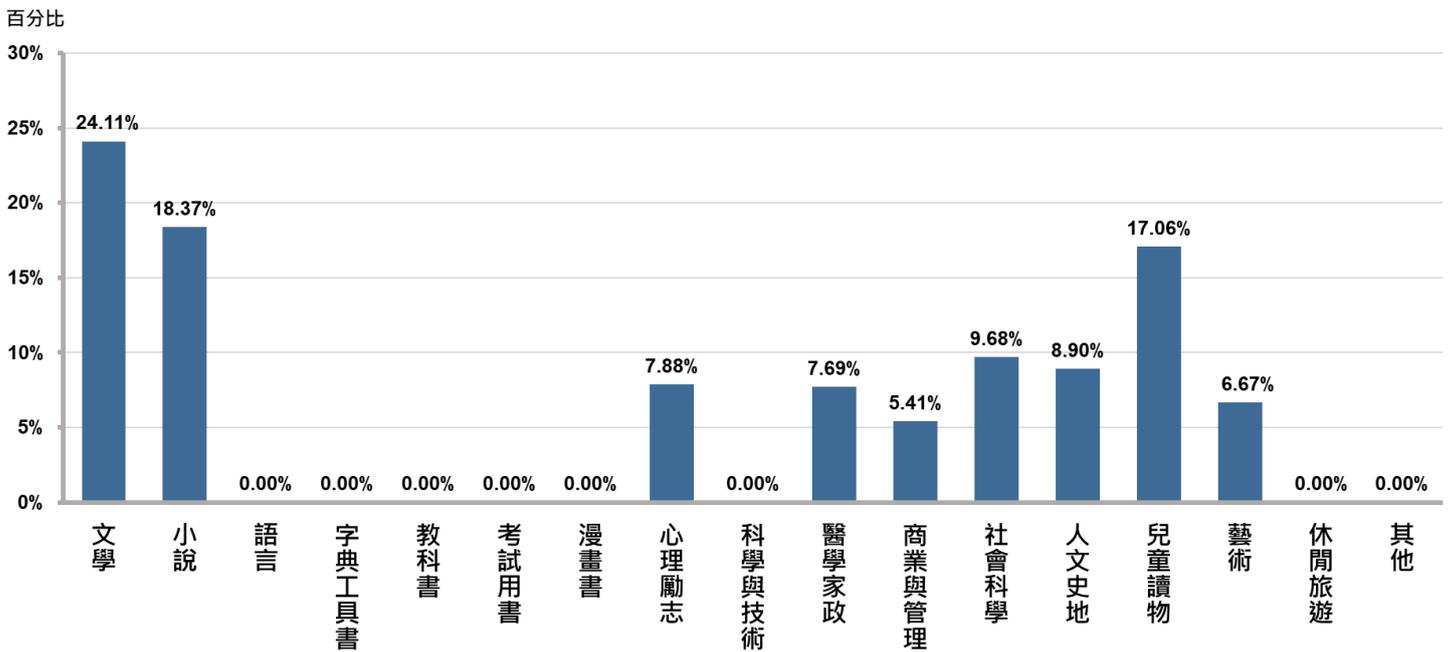


圖 48：113 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比—業者常用主題

七、結論與建議

本報告旨在呈現 113 年國圖書號中心編配紙本書、電子書及有聲書的 ISBN 相關數據，期能反映臺灣最新圖書申請現況，以為出版業者或其他業界參考之用。經由上述之分析結果，包括新書與出版機構整體概況、紙本、電子、有聲書統計等面向，提出以下結論與建議。

(一) 結論：新興科技下的出版新浪潮

1.113 年新書及出版機構整體概況

近年來圖書出版方式多元，相關專家就人工智慧（AI）改變人們的工作習慣已有熱烈討論，這樣的說法對於出版產業自然也不陌生。而國外的出版者協會（Publishers Association）早在 2020 年也出版專號：「人機加成：人工智慧在出版產業的角色」(People Plus Machines: The Role of Artificial Intelligence in Publishing)，其中也提到許多出版產業自從 106 年就開始投資 AI 相關技術，並實際運用於出版品與公司營運。¹

這股蔓延全球的 AI 浪潮究竟對於臺灣出版產業是否所有影響？本研究報告則試圖與當今事事皆與 AI 相關的現況中，從本年度一些較獨特的出版現象出發，點出一些相關之處，供各界一併參考。

(1) 紙本書與電子書微幅下降，有聲書大幅躍升

113 年臺灣核發書號的新書較前一年減少 2,571 種，紙本書減少 1,381 種，電子書減少 2,082 種，而有聲書則增加 892 種，成長幅度 288.7%。有聲書的大幅提升並非曇花一現，尤其英國學者魯貝里（Matthew Rubery）也注意到有聲書的興起，他推論或許是人們需要相對友善的閱讀行為有關，這也是未來有聲書蓬勃發展的重要因素。

(2) 出版機構版圖仍由中型與大型出版社貢獻產值

113 年臺灣申請 ISBN 之出版機構新增 1,298 家，累計達 41,084 家。近 5 年成長量雖互有消長，但都維持在 1,200 家至 1,400 家之間，呈現

¹ Publishers Association, *People Plus Machines: The Role of Artificial Intelligence in Publishing*, 32, <https://www.publishers.org.uk/publications/people-plus-machines/>.

穩定態勢，並未受外在環境或政策有明顯影響。與紙本書情況類似，而申請 ISBN 的機構數，雖然有小幅度的減少，由去年（112 年）的 4,660 家微降至 4,562 家。在申請量方面，僅申請 1 種圖書的出版業者，延續去年的情況占一半以上（54.43%）。

（3）電子書的出版新風貌

與 112 年相比，電子書種數則下降 2,082 種，各圖書主題類型分布的版塊亦有消長，持續成長的是「漫畫書」（增加 412 種）、「社會科學」（增加 194 種）等類別圖書。但以往出版為數眾多的「文學」、「醫學家政」、「人文史地」等主題，則分別下跌 950 種、471 種與 312 種。

而若以電子書的「作品語文」項目進一步分析，過往從簡體中文轉成正體中文的圖書仍有一定的占比，112 年簡轉正的數量共計 2,444 種，其中又以「文學」的 990 種最為顯著；相比之下，113 年簡轉正的數量降至 286 種，而其中的「文學」更降至 17 種。因此電子書申請概況中，關於簡轉正的電子書出版趨勢，也值得持續追蹤。

（4）113 年臺灣地區實際創作圖書約占全部申請的圖書 4 成多

若從創作角度觀之，113 年度紙、電、有聲書整體總數，正體中文共 52,483 種，扣除「教科書」1,099 種、「考試用書」4,746 種、翻譯書 20,794 種、簡體轉成正體中文圖書 1,508 種後，可以從而得知，臺灣地區實際創作圖書占 24,336 種，約占全部申辦的圖書 4 成多。

2.113 年各類型圖書申請書號現況及異同

經由前述統計分析結果，以下就主題類別、適讀對象、圖書分級、圖書語言別及翻譯書等面向，揭示紙本、電子及有聲書之申辦書號之風貌及異同，分述如下：

（1）「語言文學」主題廣受出版業界與民眾青睞

從民眾閱讀的角度觀之，上述排名第一的主題「語言文學」與國圖《113 年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣》統計結果相呼應。再從國內百餘所圖書編目合作館購置入藏的圖書相較，「全國圖書書目資訊網」（NBINet）聯合目錄資料庫統計數據顯示，113 年排名最前者亦是。由此可知，從申辦書號、銷售至閱讀數量最多的主題相同是「語言文學」。

(2) 限制級圖書紙電以「漫畫書」占多數，有聲書主要是「小說」

紙本書標記限制級的種數，以申辦「漫畫書」為主要大宗、其次為「小說」，而限制級電子書排序也與前者相同，有聲書則是「小說」為主。至於普遍級部分，紙本書主題以「人文史地」為主，其次是「考試用書」；電子書方面，則以「小說」占多數，其次是「漫畫書」。有聲書則是以「人文史地」占多數，其次是「兒童讀物」。

(3) 紙、電、有聲語文皆以「正體中文」為主，英文次之

以「圖書語文別」觀之，紙本圖書語言主要以「正體中文」為主，其次是「英文」，而電子書與有聲書排序前二與紙本書完全相同。顯示，目前臺灣作品除正體中文之外，外國語言主要市場是英文。

(4) 紙電翻譯書主要引進來源處皆為日本，有聲書則是美國

紙本的翻譯書引進來源處排名前四名，依序是日本、美國、英國、韓國等。電子書方面情況與紙本相同。有聲翻譯書引進來源處排名前四名依序為美國、日本、英國、法國。

(5) 紙本、電子及有聲書申辦書號之異同

113年紙本書、電子書與有聲書申請書號相同與相異之處如下：

相同之處包括：適讀對象皆以成人（一般）圖書占多數，圖書分級以普遍級為主，申請量最多的語文是「正體中文」，申請量最多的外文語言是「英文」。若從《中文圖書分類法》的主題觀之，紙本書、電子書及有聲書申請量最高的皆是「語言文學」。

相異之處包括：以出版業常用主題而言，紙本書申請量最多的主題是「人文史地」，而電子書則是「漫畫書」，有聲書是「人文史地」。除去教科書、考試用書，「兒童讀物」則是紙本書和有聲書共同申請量最多的主題，而電子書則是「小說」。以本年度紙電出版品書號皆微幅下跌的狀況來看，就成長幅度而言，申辦紙本書書號成長率最高的主題是「休閒旅遊」，而電子書是「字典工具書」，有聲書則是「科學與技術」。紙本與電子翻譯書主要來源都是「日本」，有聲書則是「美國」。「漫畫書」是紙本與電子翻譯書申請量最多的主題，有聲書則是「兒童讀物」。

3.近 4 年（110 至 113 年）申請 ISBN 紙本、電子及有聲書發展變化

經由前述紙本、電子及有聲書 110 至 113 年期間統計分析結果，茲就變化顯著或較受關注的項目說明如下：

（1）免徵營業稅政策持續影響一般出版社的申請量

110 年上路的圖書銷售免徵營業稅政策，僅對一般類型出版社的申請量有顯著的影響，自 110 年書號申請量暴量增加 2 萬多種，達到總數 57,710 種後，連續 4 年（110-113 年）皆維持總數 5 萬種以上；政府機關則未明顯受到政策影響，維持一定的水平；個人出版社也未有顯著改變，呈現穩定微幅上揚。

（2）紙電出版產量接近免稅政策發布之前的常態，有聲書產量大增

在 110 年受到圖書銷售免徵營業稅政策的影響下，出版業者積極為歷年已出版未取得 ISBN 之出版品補申請書號，110 年圖書總數大增，但紙本書申請總量仍逐年下降，113 年申請量繼續微幅下降；電子書則是在 110 年異軍突起之後，113 年申請量亦微幅下跌；有聲書方面，自 110 年申請量暴增後，近 2 年連續減少，113 年則大幅度增長

（3）「教科書」與「考試用書」產量下降趨近政策發布之前

近 4 年申辦書號有明顯變化的圖書有「教科書」和「考試用書」，二者於 110 年因銷售免徵營業稅政策的影響申請量暴增，之後連續兩年明顯下降，逐漸恢復至圖書免稅之前的產量。例如紙本「教科書」110 年爆量為 3,722 種，111 年開始下降至 2,563 種，112 年再降至 1,902 種，113 年更下降至 693 種，更接近免稅政策之前的申請量。

（4）「人文史地」取代「兒童讀物」主題圖書居紙本書之冠

紙本「兒童讀物」於 110 年受到政策影響申請量暴增，連續 3 年（110-112 年）產量均維持 4 千種以上，而 113 年下跌至 3,672 種，相比之下「人文史地」微升至 4,078 種。

在電子書部分，110 年暴增 4 倍以上後，111 年雖下降（856 種），但是 112 年又大幅上揚至 1,446 種，113 年則微降至 1,303 種。

（5）「漫畫」與「小說」主題電子書自 109 年起互有領先

「漫畫」主題電子書於 110 年受到政策影響申請量暴增，由 18 種躍升至 3,315 種，居當年度電子書之冠。111 年退居第二，排名於「小

說」之後，又於 112 年迎頭趕上「小說」，113 年增加至 4,597 種，位居第一。由此顯示，「漫畫」與「小說」為電子書主題書號申請重點。

(6) EPUB 及 PDF 為近 4 年電子書主要流通格式

110 至 113 年期間，電子書格式種類數量大約 7 至 9 種。看似格式多元，實際主要仍以 EPUB 及 PDF 為主。就機構屬性而言，一般出版社、政府機關、個人類型出版社，情況皆與前述類似。而政府機關仍會申請 HTML 的格式，為 HTML 最大宗的申請機構。

(7) 近 4 年臺灣原創申辦書號產量發展變化

根據 110 至 113 年各資料類型申辦書號統計數據，扣除外來引進出版品（如翻譯書、簡體中文）及特殊用途出版品（如教科書、考試用書、字典工具書），大致可觀察到臺灣原創作品於出版市場的佔有率。除 109 年上述資料比率普遍較高（有聲書占百分之百、紙本書占近 6 成，電子書占 8 成）之外，110 年至 112 年占比都下降，但是波動不大。113 年原創作品申辦書號產量有聲書約占 8 成以上，紙本書與電子書都在 5 成以上。

(8) 紙電出版品趨勢比一比

為方便各界比較近 4 年的出版亮點，以下則以表格歸納紙本書與電子書在出版業常用圖書主題分類各年度的前 3 名：

年度 常用分類	紙本書				電子書			
	110	111	112	113	110	111	112	113
文學								
小說					2	1	2	2
語言								
字典工具書								
教科書								
考試用書	1	2	2	2				
漫畫書					1	2	1	1
心理勵志								

科學與技術								
醫學家政								
商業與管理								
社會科學								
人文史地	3	3	3	1	3	3	3	3
兒童讀物	2	1	1	3				
藝術								
休閒旅遊								
其他								

(二) 建議：知識大爆炸，國圖提供優質書號申辦服務

國圖重視閱讀推廣，不僅於「全國新書資訊網」推廣臺灣優良出版品，每日預告臺灣最新的圖書出版訊息，並且每年公布 ISBN 申請分析報告，作為大眾閱讀與選購之參考。

為使本分析報告更符合各界期待，國圖依據學者與出版業者建言，積極爭取經費精進系統，已新增多項功能供業者使用，包括：上傳書封、「國家語言」的欄位、兒童讀物細項、修改 ISBN 書目資訊，以及舊書改版選項等，藉此蒐集更齊全的書目資訊，以使未來的分析項目更加多元。以下則針對 113 年書號申請資料的整理與分析，提出相關的建議，供各界參考指教：

1. AI 世代下的出版新視野

國外報導已指出，軟體公司 ElevenLabs 已提供免費的程式供各界以 AI 製作有聲書，人人皆可以循此管道製作有聲書，大大降低出版的門檻。² 有聲書的製作者不再受限於找不到合適的配音員，可以更快製作出版品。但這會不會讓有聲書的書號申請數量更穩定地成長呢？

² Ed Nawotka, “ElevenLabs Launches Publishing Platform for AI-Generated Audiobooks,” *Publisher Weekly*, February 27, 2025, <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/publisher-news/article/97192-elevenlabs-launches-publishing-platform-for-ai-generated-audiobooks.html>.

至於過往 AI 早以大量運用在紙本與電子書的製作方式上，AI 也使讀者能夠自由地運用工具去解讀文本，甚至是依照讀者的意念再創新的文本。³ 至於由 AI 所生成的出版品會不會也讓出版品的風貌更多元？也讓我們拭目以待！

2. 建構完整的新書書目資訊：全國新書資訊網上傳封面、簡介與目次

過往業者申請書號需要上傳書名頁與版權頁等檔案，供書號中心同仁審視資料是否合乎配給書號的規定。但這樣的資訊對於任何一本新書都是片段且不完整的，為此全國新書資訊網與出版品送存系統緊密串連，業者在進行法定送存的程序時，會遇到最終確認書目資訊的訊息，業者可以檢視各單本新書資訊（例如與圖書免徵營業稅相關的出版日期）是否正確，進一步修正新書資訊。

而改版後的全國新書資訊網更加上上傳封面、簡介與目次等功能，業者除了過往提供各大通路新書資訊，現在可以用一站式的方式，將所有資訊上傳到雲端，讓對新書資訊有興趣的消費者，可以更快地找尋想要購買的圖書資訊。尤其新書的書封是讀者最快辨別圖書資訊的方式，若業者持續提供最新的書封資訊，將有助於圖書銷售。

未來國圖也會妥善運用業者所提供的新書書目資訊，不管是在圖書館的編目，又或是其他閱讀推廣活動。而完整的書目資訊，也能幫助各界更準確地分析出版趨勢，再創臺灣的出版榮景。

3. 不斷推陳出新的經典好書

臺灣每年有許多經典好書持續上市，嘉惠愛閱讀的讀者群，但是在這樣的現象中，書號中心亦發現書號申請的概況，常有再版、再刷的出版品，導致書名相似的出版品常出現於每年度的書號申請資料。

為此，書號申請系統已新增「舊書改版」以及「各種出版品資料類型」之關聯建立等設計，各界未來申請書號若遇到此新增的欄位選項，

³ Markus Reily, "The Future of Reading: How AI is Changing Ebooks," *Good E-Reader*, August 11, 2023, <https://goodereader.com/blog/e-book-news/the-future-of-reading-how-ai-is-changing-ebooks>.

可協助勾選資料之間的關聯性，有助於各界更精準地檢視每年度臺灣的原創品產量。

4. 語言的殊異性與多樣性

在紙本、電子、有聲三種出版項目，在「作品語文」的欄位裡，部分申請者直接勾選其他的選項，經書號中心同仁檢查比對，發現原出版品是以台語、客語、原住民族語出版，因無法直接對應到「繁體中文」的欄位選項，申請者會直接選擇「其他」的選項。

而透過已新增的「國家語言」的欄位，未來出版業者可以勾選「臺灣華語」、「臺灣台語」、「臺灣客語」、「臺灣原住民族語」、「馬祖語」以及「其他」等欄位選項。這樣的系統改版除了能更落實國家語言發展的政策外，也可以讓殊異又多樣的語言出版品能以更有系統的方式呈現，方便書號中心的行政作業以及後續的研究工作。

以上為本年度的書號分析報告，期許明年度的報告內容能夠出現更多樣的出版概況，而國圖也可以用更有系統、更精確的圖表，呈現臺灣多彩多姿的出版內容。本報告也希望成為出版業者與國圖攜手合作的一個媒介，依實際所需申請 ISBN，提供確實之出版相關資訊，共同促進文化知識的傳播與交流。



113 年臺灣國際標準書號申請分析報告

發行人：王涵青

出版者：國家圖書館

地 址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電 話：02-23619132

傳 真：02-23115330

網 址：<https://www.ncl.edu.tw/>

編輯者：國家圖書館國際標準書號中心

出版年月：中華民國 114 年 4 月初版

GPN 4911400021

ISBN 9789576787720 (PDF)
