

114年臺灣國際標準書號 申請分析報告

2025 Annual Report of
ISBN Application in Taiwan



國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

目次

一、前言.....	1
二、研究範圍與限制	2
(一) 研究範圍.....	2
(二) 研究方法與限制.....	2
三、新書申請 ISBN 及出版機構整體概況	3
(一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計	3
(二) 出版機構類型及申請量統計.....	6
(三) 圖書定價.....	11
(四) 舊書改版分析.....	13
四、紙本書統計	14
(一) 紙本圖書主題.....	14
(二) 紙本書適讀對象.....	22
(三) 紙本書分級.....	23
(四) 紙本書語文.....	25
(五) 紙本書引進作品.....	28
五、電子書統計	32
(一) 電子書主題.....	32
(二) 電子書適讀對象.....	40
(三) 電子書分級.....	41
(四) 電子書語文.....	43
(五) 電子書引進作品.....	46
(六) 電子書格式.....	49
六、有聲書統計	52
(一) 有聲書主題類別.....	52
(二) 有聲書適讀對象.....	58
(三) 有聲書分級.....	59

(四) 有聲書出版語文.....	61
(五) 有聲書引進作品.....	63
七、結論與建議.....	66
(一) 結論：整體申請量微幅上揚，有聲書發展後勢看漲.....	66
(二) 建議：建構完整新書書目資訊，共創臺灣出版智慧新里程.....	72

表目次

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計.....	3
表 2：114 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計.....	5
表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量.....	5
表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數.....	7
表 5：114 年申請 ISBN 出版機構數量統計.....	8
表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較.....	9
表 7：114 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計.....	12
表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》.....	16
表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題.....	17
表 10：114 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型	19
表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計.....	22
表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計.....	23
表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計.....	26
表 14：114 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題.....	27
表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本書引進來源處統計.....	29
表 16：114 年申請 ISBN 紙本書引進作品來源洲別統計.....	29
表 17：114 年申請 ISBN 紙本書引進作品統計—依出版業常用主題	31
表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》.....	34
表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題.....	36
表 20：114 年申請 ISBN 電子書數量—依圖書主題及出版機構類型	38
表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計.....	41
表 22：近 4 年電子書分級統計.....	42
表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計.....	44
表 24：114 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題.....	45
表 25：近 4 年申請 ISBN 電子書引進作品來源分析.....	47

表 26：114 年申請 ISBN 電子書引進來源洲別統計	47
表 27：114 申請 ISBN 電子書引進作品統計—依出版業常用主題 ..	49
表 28：114 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型	51
表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型	51
表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》	52
表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題	54
表 32：114 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型	56
表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計	59
表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計	59
表 35：114 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依限制級與普遍級區分	60
表 36：114 年申請 ISBN 有聲書語文統計	61
表 37：114 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題	62
表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲書引進來源處	64
表 39：114 申請 ISBN 有聲書引進來源處	64
表 40：114 年申請 ISBN 紙本、電子及有聲書重點項目比較	69
表 41：114 年申請 ISBN 紙本、電子書申請量前 3 名比較	71

圖目次

圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長	4
圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形	4
圖 3：114 年申請 ISBN 各類型出版機構分布	4
圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長	6
圖 5：近 5 年申請與未曾申請 ISBN 機構數占比	6
圖 6：114 年申請 ISBN 出版機構數量分布	7
圖 7：近 4 年（111-114 年）出版機構申請 ISBN 數量變化.....	9
圖 8：114 年申請量 4 種以上之出版機構類型.....	10
圖 9：114 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計	11
圖 10：114 年申請 ISBN 圖書定價區間.....	12
圖 11：114 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》	15
圖 12：114 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》	15
圖 13：113 與 114 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題	17
圖 14：114 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型	21
圖 15：114 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數	22
圖 16：114 年限制級紙本書各主題分布	24
圖 17：114 年普遍級紙本書各主題分布	24
圖 18：114 年紙本書出版語文.....	25
圖 19：114 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布 ...	26
圖 20：114 年申請 ISBN 紙本書引進作品來源處	28
圖 21：114 年紙本書引進作品引進來源處及其主題分布.....	30
圖 22：114 年申請 ISBN 紙本書主題占比-業者常用主題	31
圖 23：114 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》	33
圖 24：114 年申請 ISBN 電子書成長率—依《中文圖書分類法》 ...	34
圖 25：113 與 114 年申請 ISBN 電子書主題分布	35

圖 26：114 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題	36
圖 27：114 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型	39
圖 28：114 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數	40
圖 29：114 年電子書適讀對象.....	40
圖 30：114 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布	42
圖 31：114 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布	43
圖 32：114 年電子書出版語文.....	43
圖 33：114 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布	45
圖 34：114 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處	46
圖 35：114 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處及其主題分布	48
圖 36：114 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比—業者常用主題	48
圖 37：114 年申請 ISBN 電子書格式統計.....	50
圖 38：114 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計	50
圖 39：114 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》	53
圖 40：114 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》	53
圖 41：114 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題	54
圖 42：114 年申請 ISBN 有聲書主題分布.....	57
圖 43：114 年申請 ISBN 有聲書各主題出版機構數	57
圖 44：114 年申請 ISBN 有聲書適讀對象.....	58
圖 45：114 年申請 ISBN 有聲書語文.....	61
圖 46：114 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處	63
圖 47：114 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布.....	65
圖 48：114 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比—業者常用主題 ...	65

114 年臺灣國際標準書號申請分析報告

一、前言

國家圖書館（以下簡稱國圖）國際標準書號中心（以下簡稱書號中心）專責臺灣 ISBN 及 CIP 編配作業，並以相關資訊建置臺灣出版機構名錄及新書書目資料庫，並導入「全國新書資訊網」，開放各界檢索及下載服務，希望以此平臺做為國內出版及閱讀服務的最前線。為加強新書資訊傳播功能，國圖自 102 年起，定期發布臺灣圖書出版現況及趨勢報告，以前一年度臺灣各出版機構（含一般出版社、政府機關、個人）申請 ISBN 暨 CIP 的書目資料為基礎，統計分析臺灣新書申請 ISBN 數量、圖書主題、翻譯書引進來源處等數據，希冀有助於出版界、圖書館及社會大眾透過相關統計，瞭解我國新書申請 ISBN 情形。

為持續精進本分析報告，國圖於 112 年 12 月召開「ISBN 申辦資料公開暨電子書送存程序精進諮詢會議」，聆聽學者專家及業者之意見；另一方面，努力蒐集各界於社群媒體之建議，盡可能於本報告中加以改善。113 年至 114 年持續召開相關會議，與上述學者專家及業者持續討論，藉此更新全國新書資訊網的申辦頁面以及部分欄位，希冀圖書出版的過程能夠更為便捷。

例如 112 年度的書號申請分析報告已新增「有聲書」和「電子書格式」項目之統計，有關「出版社申請 ISBN 數量」、「翻譯書引進來源處」及「圖書定價」等的統計亦增加研析深度。惟部分業者期望看到的同一作品以不同載體申請的狀況，諸如「紙電同步率」、「過去已申請 ISBN 紙本，現在有電子版」、及「原生電子書」等，因過往缺乏相關資訊，以致無法進行分析與詮釋。對此，國圖已積極持續擴增及提升系統功能，並於 114 年進行全國新書資訊網系統全面優化，務求蒐集更齊全的資料，提供更豐富分析結果，以使本報告更符合出版業者期待，滿足大眾需求。

二、研究範圍與限制

(一) 研究範圍

本研究報告旨在分析 114 年出版機構申辦書號情況。資料蒐集為 114 年 1 至 12 月出版業者申辦 ISBN 的資料。為因應圖書資料型態的多元發展，且不同類型的圖書資料呈現的出版特性有所差異，本研究分析的資料類型分為紙本書、電子書及有聲書 3 類，並依此分類方式分析以下書號申請概況。

(二) 研究方法與限制

本研究採取量化的研究方法，為避免同樣作品因載體不同而重複計算，圖書統計以種數計，如一書多本（如分冊、套書、精平裝等）合併統計為 1 種，電子書不同格式（如 PDF、EPUB 等）亦合併以 1 種計。有關圖書定價統計，因各單本書之定價不同，故以每本統計。在翻譯書部分，不少業者習慣申請時，將簡體中文轉成正體中文的圖書皆勾選為引進作品，為了避免混淆，本研究報告皆加以修正，以非引進作品處理，以便更正確地呈現引進作品之申請概況。在圖書主題統計部分，為兼顧不同領域分類習慣，除採用臺灣地區圖書館使用的《中文圖書分類法》主題分類，也以出版業者常用主題分類統計。此外，為使分析結果更具意義，部分統計特地針對 4 種以上出版機構進行分析。另外，本報告雖聚焦於 114 年的申辦資料分析，仍盡可能可能地完整呈現近 4 年（111 至 114 年）的數據，以利大眾從數字變化一窺圖書申請 ISBN 之發展趨勢端倪。

在研究限制方面，本研究據以統計分析的數據源自出版業者申請 ISBN 時提供的資料，並非實際已出版之圖書數據。往往圖書送存國圖之前，資料仍時有異動。業者可能因計畫變更，延遲或取消出版，或是通報修正發生於資料蒐集完成之後，對數據蒐集的可靠性造成影響，是為本研究限制之一。其次，當出版機構名稱異動時，業者經常重新申辦未加以說明被視為新增機構，造成同一機構重複計算，為本研究限制之二。本報告採量化研究，側重實際數據分析，對於出版趨勢不做過多質性解讀，為本研究限制之三。

三、新書申請 ISBN 及出版機構整體概況

(一) 申請 ISBN 圖書資料及出版機構統計

1. 114 年臺灣各類型新書合計 55,016 種，書號申請總量略上升 0.4%

114 年 1 月至 12 月期間，申請 ISBN 之出版機構計有 4,524 家，核發 ISBN 之新書總計 55,016 種（ISBN 筆數為 61,321 筆），包括有聲書 1,490 種（占比 2.7%）、紙本書 32,029 種（占比 58.21%）、電子書 21,497 種（占比 39.07%）。（如表 1）

表 1：近 4 年申請 ISBN 之各類型圖書資料與出版機構數統計

年度	ISBN 筆數	紙本書		電子書		有聲書		合計	出版機 構數
		種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比		
111 年	63,937	36,084	64.30%	19,614	34.95%	423	0.75%	56,121	4,845
112 年	64,709	33,556	58.52%	23,473	40.94%	309	0.54%	57,338	4,660
113 年	62,328	32,175	58.75%	21,391	39.06%	1,201	2.19%	54,767	4,562
114 年	61,321	32,029	58.21%	21,497	39.07%	1,490	2.70%	55,016	4,524

與 113 年相較，114 年申請 ISBN 之出版機構減少 38 家，臺灣新書出版總（種）量，增加 249 種，漲幅 0.4%。紙本書減少 146 種，跌幅 0.54%；電子書增加 106 種，漲幅 0.01%；有聲書增加 289 種，成長幅度 0.51%。（如表 1 及圖 1）

2. 圖書紙電消長幅度不大：紙本書減少 0.54%、電子書增加 0.01%

從近 4 年（111-114 年）不同資料類型的消長觀察（如圖 2），（111）年，紙本書申請 ISBN 的數量下降（跌幅 9.37%），112 年，紙本書再微幅下降 7.01%，113 年持續下降 4.12%；電子書於 111 有 19,614 種，112 年再度攀升來到 23,473 種，113 年則降為 21,391 種，114 年則略微回升至 21,497 種。在有聲書方面，111 年至 112 年，由 423 種下降至 309 種，跌幅 26.95%，113 年大量攀升至 1,201 種，漲幅 288.67%，114 年則略為上升 0.51%，仍值得持續關注未來發展。

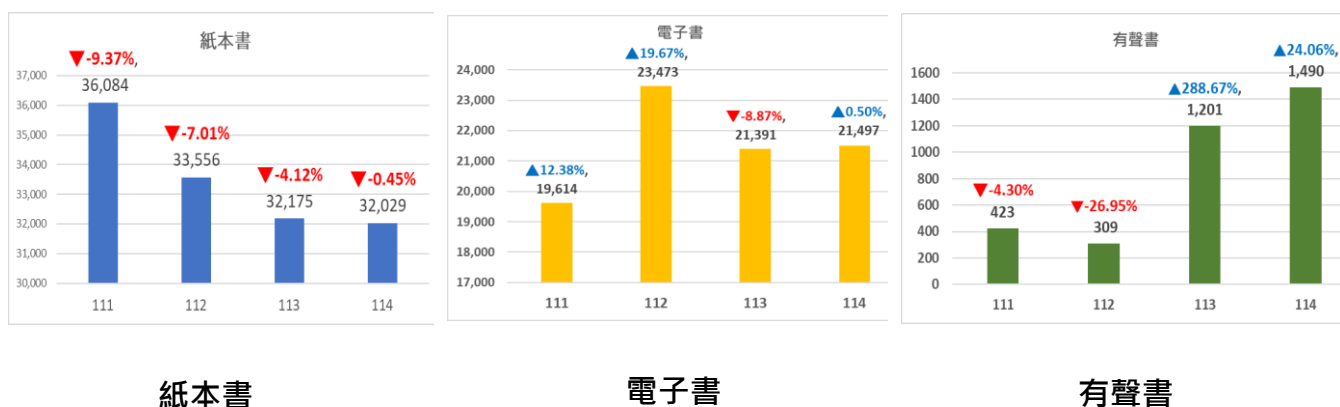


圖 1：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書消長

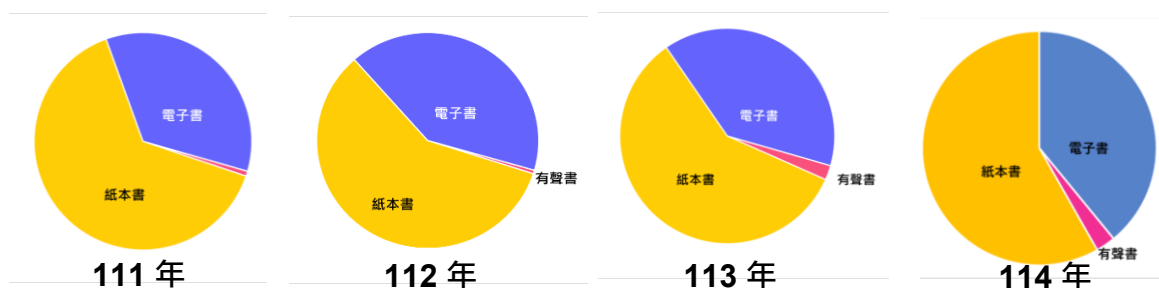


圖 2：近 4 年申請 ISBN 各類型圖書成長情形

3. 「一般出版社」微幅上升，「個人」上升幅度明顯

臺灣出版機構類型包括「一般出版社」、「政府機關」及「個人」，從出版機構類型統計，114 年申請 ISBN 的出版機構共計 4,524 家，其中「一般出版社」為 2,948 家，合計申請圖書 ISBN 50,689 種，占申請總量 92.14%；其次為「政府機關」692 家，申請圖書 2,596 種，占申辦書號總量 4.72%；「個人」884 家，申請圖書 1,731 種，占申辦書號總量 3.14%。（如表 2 及圖 3）

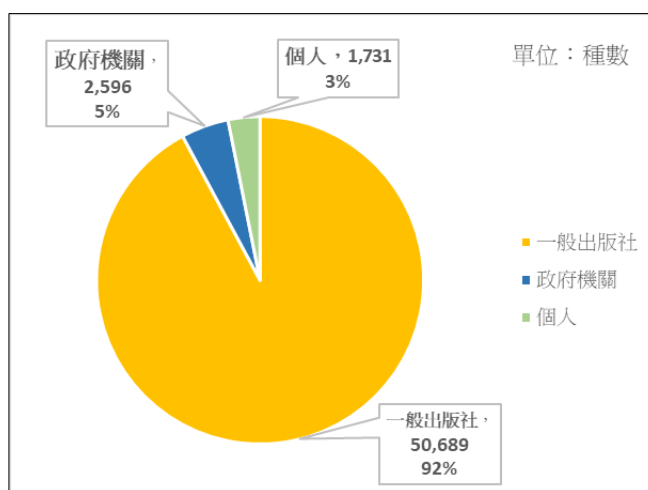


圖 3：114 年申請 ISBN 各類型出版機構分布

表 2：114 年申請 ISBN 之圖書資料與出版機構類型統計

資料類型 機構類型	出版機構數					圖書種數			
	紙本書	電子書	有聲書	合計	合計 (去重)	紙本書	電子書	有聲書	合計
一般出版社	2,717	929	65	3,649	2,948	28,889	20,313	1,487	50,689
政府機關	661	166	1	840	692	2,193	402	1	2,596
個人	683	256	2	851	884	947	782	2	1,731
合計	4,061	1,351	68	5,480	4,524	32,029	21,497	1,490	55,016

與 113 年相較（如表 3），114 年「一般出版社」及「個人」之個別申請圖書種數皆上升，「政府機關」則為減少。「一般出版社」增加 121 種，上升幅度 0.22%；「個人」申請書號圖書增加 426 種，上升幅度 32.64%；「政府機關」申請量則減少 289 種，下跌幅度 10.01%。從近 4 年(111-114 年)各類型出版機構申請量變化情形觀察到(如圖 4)，一般出版社連續 4 年維持逾 5 萬種；政府機關整體申請量於近 4 年持續逐年下降；個人出版社前 3 年整體波動不大，今年則大幅度增加。

表 3：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構申請 ISBN 圖書量

年度 機構類型	111 年		112 年		113 年		114 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
一般出版社	51,477	91.37%	52,865	92.20%	50,577	92.35%	50,689	92.14%
政府機關	3,427	6.11%	3,158	5.51%	2,885	5.27%	2,596	4.72%
個人	1,217	2.17%	1,315	2.29%	1,305	2.38%	1,731	3.14%
總計	56,121	100.00%	57,338	100.00%	54,767	100.00%	55,016	100.00%



圖 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構圖書量消長

(二) 出版機構類型及申請量統計

1. 出版機構累計 42,313 家，114 年實際申請 ISBN 者占 10.69%

國圖書號中心自 78 年 7 月起，受理臺灣出版單位申請 ISBN，114 年新增出版機構有 1,229 家，截至 114 年 12 月底止，累計達 42,313 家。其中，有近 7 成的出版社近 5 年未曾申請 ISBN。（如圖 5）

表 4 資料顯示：歷年累計之出版機構以「一般出版社」23,464 家（占 58.80%）為最多，其次為「個人」11,465 家（占 28.73%），「政府機關」4,975 家（占 12.47%）。每年出版機構新增家數合計超過 1,000 家，個人類型占絕大多數。

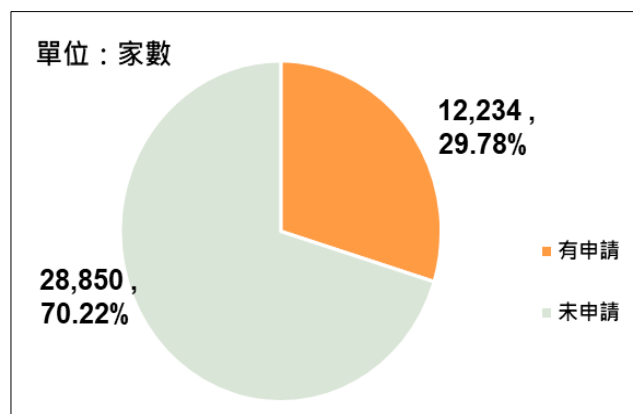


圖 5：近 5 年申請與未曾申請 ISBN 機構數占比

表 4：近 4 年申請 ISBN 各類型出版機構累積及新增數

機構類型	111 年		112 年		113 年		114 年	
	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比	家數	百分比
一般出版社	22,855	59.09%	23,464	58.80%	24,050	58.54%	24,633	58.21%
政府機關	4,823	12.47%	4,975	12.47%	5,085	12.38%	5,162	12.20%
個人	10,998	28.44%	11,465	28.73%	11,949	29.08%	12,518	29.59%
合計	38,676	100.00%	39,904	100.00%	41,084	100.00%	42,313	100.00%
新增機構數	1,258		1,230		1,180		1,229	

2.逾 5 成出版者申請量僅 1 種，申請書號 4 種以上者約占四分之一

就出版機構申請 ISBN 數量分析（參見圖 6 及表 5），114 年申請 ISBN 的 4,524 家出版機構中，有 2,363 家（占 52.23%）僅申請 1 種圖書，申請量合計占 114 年申請總量的 4.30%；申請量 2 種至 3 種的出版機構有 933 家（占 20.62%），申請量合計占 3.87%；申請 4 種及以上者，共有 1,228 家（占 27.15%），其中申請量 100 至 299 種有 80 家，申請量超過 300 種以上者有 23 家，申請量超過千種者有 5 家。

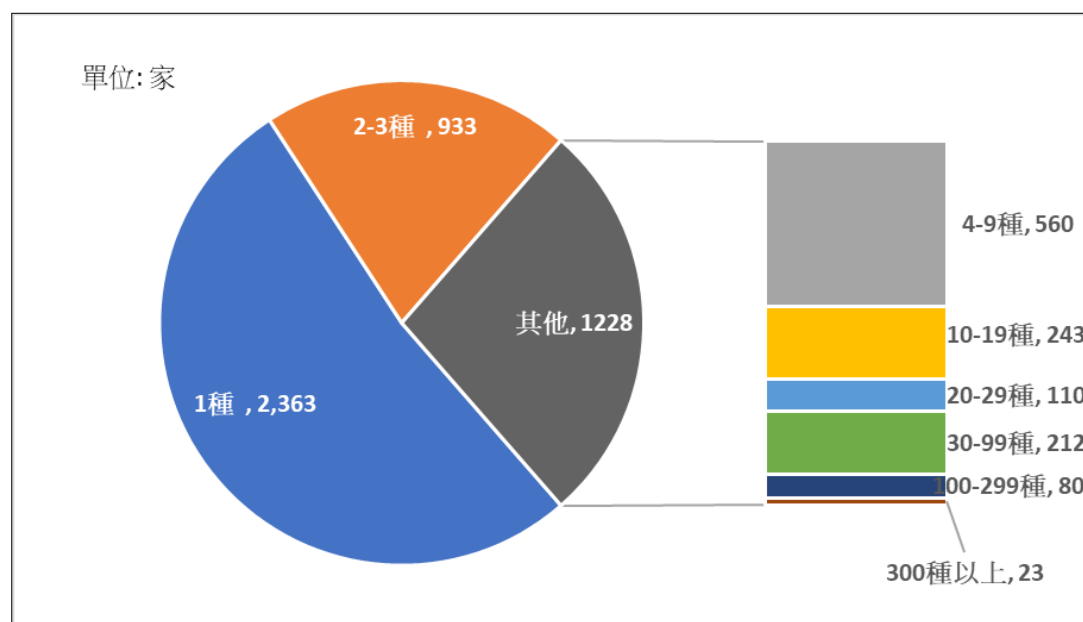


圖 6：114 年申請 ISBN 出版機構數量分布

表 5：114 年申請 ISBN 出版機構數量統計

ISBN 申請量 區間	出版機構家數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
1 種	1,353	350	660	2,363	1,353	350	660	2,363
2-3 種	603	180	150	933	1,383	413	335	2,131
4-9 種	403	97	60	560	2,331	544	320	3,195
10-19 種	195	45	11	243	2,691	566	91	3,348
20-29 種	91	14	5	110	2,194	336	119	2,649
30-39 種	59	5	0	64	2,061	141	0	2,202
40-49 種	49	3	0	52	2,039	127	0	2,166
50-59 種	29	1	0	30	1,553	52	106	1,711
60-69 種	20	1	0	21	1,280	67	0	1,347
70-79 種	19	0	0	19	1,434	0	0	1,434
80-89 種	15	0	0	15	1,269	0	0	1,269
90-99 種	11	0	0	11	1,036	0	0	1,036
100-199 種	60	0	1	61	8,162	0	100	8,262
200-299 種	19	0	0	19	4,827	0	0	4,827
300-399 種	6	0	0	6	2,108	0	0	2,108
400-499 種	6	0	0	6	2,636	0	0	2,636
500-599 種	0	0	0	0	0	0	0	0
600-699 種	3	0	0	3	1,850	0	0	1,850
700-799 種	1	0	0	1	771	0	0	771
800-899 種	1	0	0	1	827	0	0	827
900-999 種	1	0	0	1	965	0	0	965
1,000-1,999 種	4	0	0	4	5,771	0	0	5,771
2,000-2,999 種	1	0	0	1	2,148	0	0	2,148
合計	2,948	692	884	4,524	50,689	2,596	1,731	55,016

為方便出版業者快速掌握出版社申請書號的發展變化，以下將出版社的申請 ISBN 數量分為四級，包括申請量 3 種（含）以下的業餘出版社、4 至 20 種的小型出版社、21 至 100 種的中型出版社、以及 101 種以上大型出版社，藉此勾勒 114 年度出版社規模的大致版圖。

表 6 及圖 7 資料顯示，近 4 年（111-114 年）不同規模出版社的申請量占比無顯著變化。臺灣出版業絕大部分為申請 20 種以下的出版社（即業餘和小型）約占 9 成，年申請量約占 2 成；中型與大型出版社約

占 1 成，合計申請量占將近 8 成。換言之，約 8 成申請量是由中大型以上出版社提出。

表 6：近 4 年申請 ISBN 各出版機構數量比較

ISBN 申請量	111 年				112 年				113 年				114 年			
	出版機 構數	百分比	出版量	百分比	出版機 構數	百分比	出版量	百分比	出版機 構數	百分比	出版量	百分比	出版機 構數	百分比	出版量	百分比
1-3 種	3,633	74.98%	4,854	8.65%	3,504	75.19%	4,666	8.14%	3,346	73.35%	4,470	8.16%	3,296	72.86%	4,494	8.17%
4-20 種	800	16.51%	6,717	11.97%	754	16.18%	6,222	10.85%	800	17.54%	6,458	11.79%	823	18.19%	6,763	12.29%
21-100 種	324	6.69%	14,476	25.79%	313	6.72%	13,790	24.05%	318	6.97%	13,262	24.22%	313	6.92%	13,794	25.07%
101 種 以上	88	1.82%	30,074	53.59%	89	1.91%	32,660	56.96%	98	2.15%	30,577	55.83%	92	2.03%	29,965	54.47%
合計	4,845	100.00%	56,121	100.00%	4,660	100.00%	57,338	100.00%	4,562	100.00%	54,767	100.00%	4,524	100.00%	55,016	100.00%

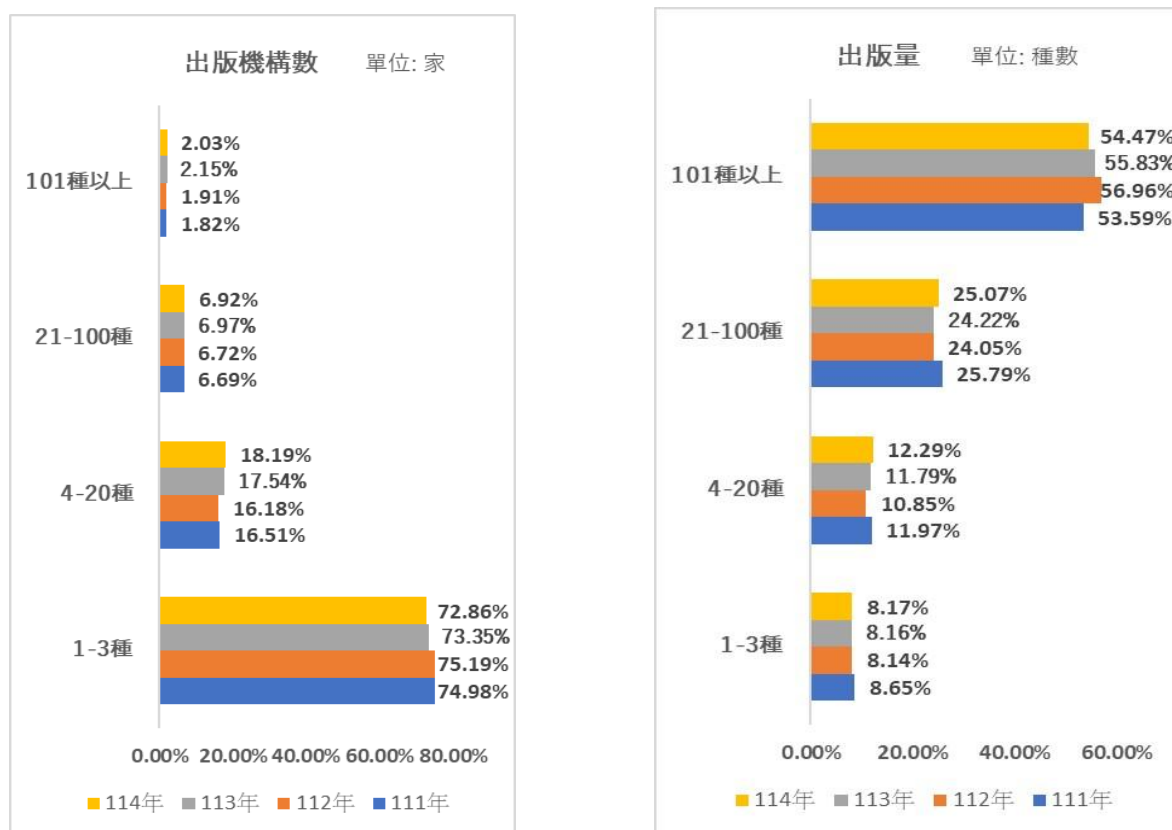
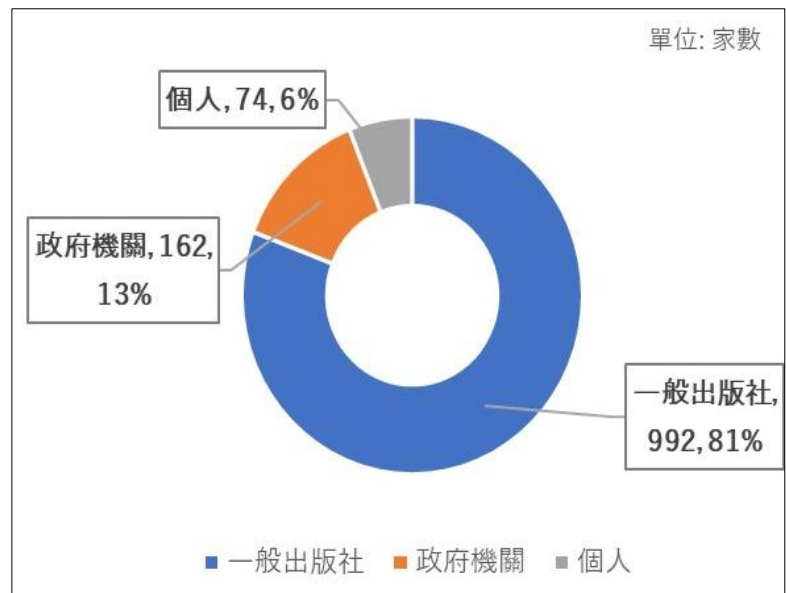


圖 7：近 4 年（111-114 年）出版機構申請 ISBN 數量變化

3. ISBN 申請量 4 種以上之出版機構 1,228 家，最多出版者聚焦於「人文史地」、「社會科學」主題

圖 8 顯示，114 年臺灣僅申請 1 種圖書的小型出版社數量超過一半。如僅就申請量 4 種以上出版機構類型進一步統計，合計 1,228 家之出版機構中，「一般出版社」占比超過 8 成，有 992 家，「政府機關」及「個人」分別為 162 家（占 13.19%）及 74 家（占 6.03%）（如表 5 及圖 8）。

再就申請量在 4 種以上的出版機構之圖書主題分析，1,228 家出版機構，總計出版各類型圖書 50,522 種，其中以申請「人文史地」及「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」二項主題的出版機構



數最多，共 990 家。「文學（含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等）」及「藝術（含音樂、建築、雕塑、書畫、攝影、美工、技藝、戲劇等）」也各超過 300 家。若以主題觀之，以「漫畫書」（8,958 種）為大宗，機構數是 91 家，顯示漫畫書的申請量長期集中在少數的出版社。（如圖 9）

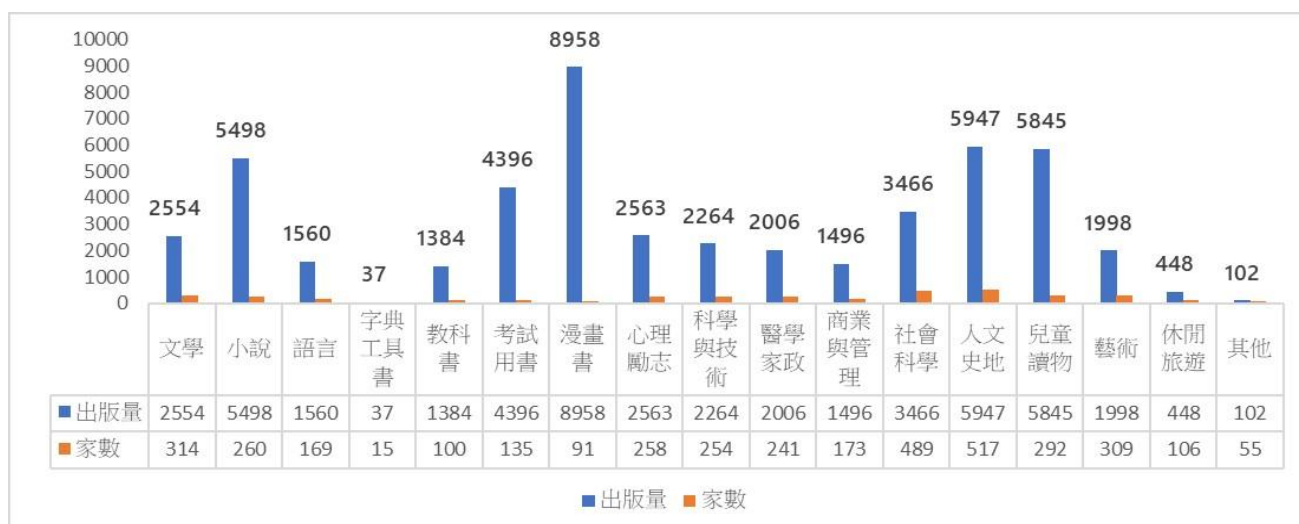


圖 9：114 年申請 ISBN 超過 4 種以上出版機構及申請量統計

(三) 圖書定價

紙本書定價區間以定價 300-399 元間占比最高

114 年核發新書 ISBN 共計 61,321 筆，過濾套書及未提供定價之書目資料，計 52,142 筆（本），據此數據進行價格統計分析。表 7 的資料顯示，圖書資料的定價多元。整體而言，圖書定價於 99 元以下之圖書資料 13,036 筆，占比 25% 最高；其次為 300 元至 399 元有 11,197 筆，占 21.47%，以及定價 400 元至 499 元之圖書資料有 8,563 筆，占 16.42%。

以圖書資料類型分別來看，電子書定價以百元以下為最多（38.32%），其次為 300 元至 399 元（18.22%）；有聲書定價亦以百元以下占多數（56.18%），居次的定價則是 100 元至 199 元（13.37%），這中間的價格落差值得持續觀察。相較之下，紙本書定價占多數的前兩名分別為 300 元至 399 元（25.21%）與 400 元至 499 元（20.77%），這樣的占比與一般銷售通路較常看到的價格較相符。（如圖 10 及表 7）

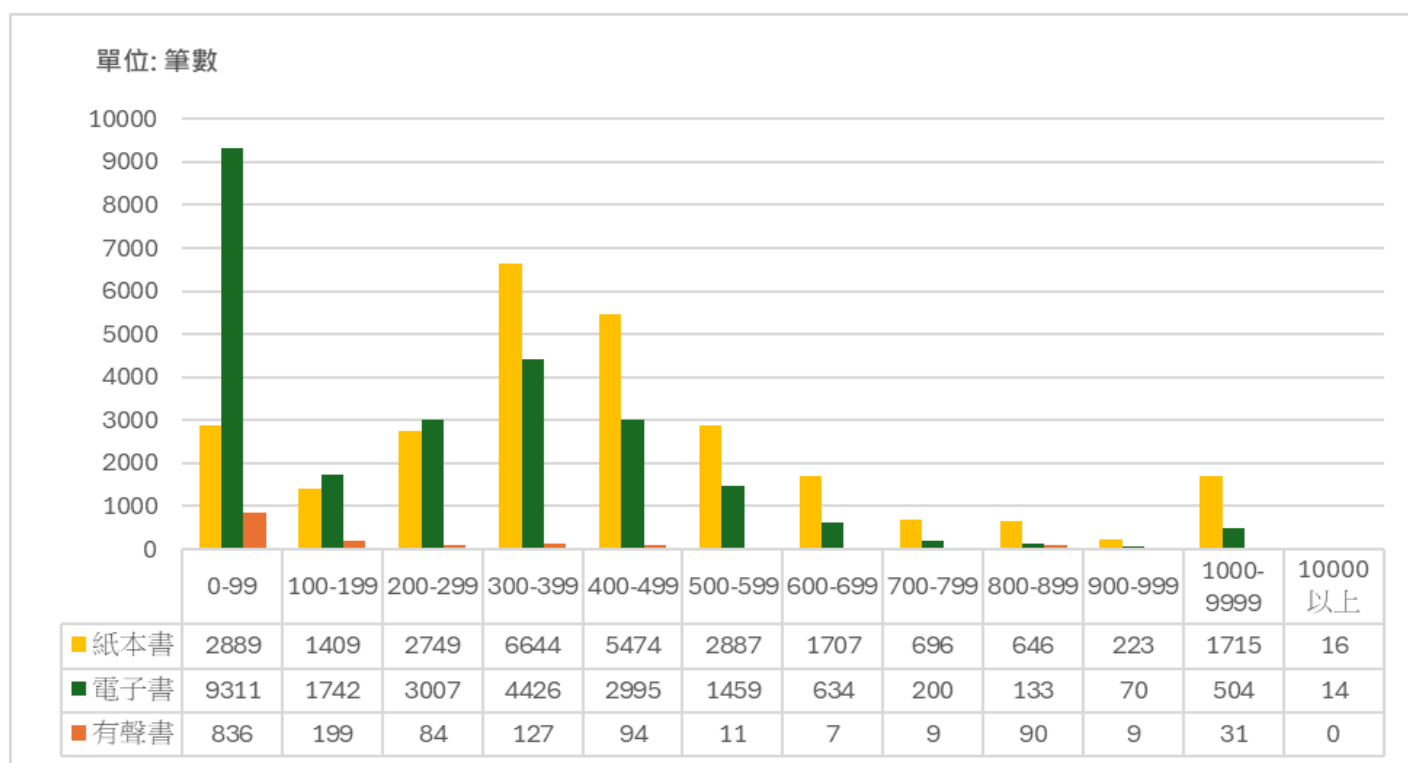


圖 10：114 年申請 ISBN 圖書定價區間

表 7：114 年申請 ISBN 圖書定價—依圖書資料類型統計

資料類型 定價區間	有聲書		紙本書		電子書		合計		排序 名次
	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	
99 元以下	836	56.18%	2,889	10.96%	9,311	38.32%	13,036	25.00%	1
100-199 元	199	13.37%	1,409	5.35%	1,742	7.17%	3,350	6.42%	6
200-299 元	84	5.65%	2,749	10.43%	3,007	12.38%	5,840	11.20%	4
300-399 元	127	8.53%	6,644	25.21%	4,426	18.22%	11,197	21.47%	2
400-499 元	94	6.32%	5,474	20.77%	2,995	12.33%	8,563	16.42%	3
500-599 元	11	0.74%	2,887	10.95%	1,459	6.01%	4,357	8.36%	5
600-699 元	7	0.47%	1,707	6.48%	634	2.61%	2,348	4.50%	7
700-799 元	9	0.60%	696	2.64%	200	0.82%	905	1.74%	9
800-899 元	90	6.05%	646	2.45%	133	0.55%	869	1.67%	10
900-999 元	9	0.60%	223	0.85%	70	0.29%	302	0.58%	11
1,000-1,999 元	14	0.94%	788	2.99%	135	0.56%	937	1.80%	8
2,000-2,999 元	3	0.20%	149	0.57%	13	0.05%	165	0.32%	13
3,000-3,999 元	4	0.27%	41	0.16%	132	0.54%	177	0.34%	12
4,000-4,999 元	1	0.07%	11	0.04%	3	0.01%	15	0.03%	17

資料類型 定價區間	有聲書		紙本書		電子書		合計		排序 名次
	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	筆數	百分比	
5,000-5,999 元	0	0.00%	6	0.02%	1	0.00%	7	0.01%	18
6,000-6,999 元	0	0.00%	12	0.05%	6	0.02%	18	0.03%	15
7,000-7,999 元	0	0.00%	4	0.02%	1	0.00%	5	0.01%	19
8,000-8,999 元	0	0.00%	8	0.03%	10	0.04%	18	0.03%	15
9,000-9,999 元	0	0.00%	0	0.00%	3	0.01%	3	0.01%	20
10,000 元以上	0	0.00%	16	0.06%	14	0.06%	30	0.06%	14
合 計	1,488	100.00%	26,359	100.00%	24,295	100.00%	52,142	100.00%	

(四) 舊書改版分析

全國新書資訊網系統於 114 年 3 月 24 日改版優化，新增「舊書改版」欄位供出版單位填寫，以能進一步了解並分析年度書號申請屬舊書改版之比例及相關改版原因。

114 年「舊書改版」欄位有填答者共計有 44,731 種，其中屬舊書改版者計有 5,543 種，占 12.39%。進一步針對不同類型圖書進行分析，紙本書屬舊書改版者計有 3,203 種，占該類型 12.35%；電子書計有 2,201 種，占該類型 12.68%；有聲書則計有 139 種，占該類型 14.14%。

另針對舊書改版之原因進行分析，屬「其他」者為最多，共計 3,745 種，占 67.56%，其中各項原因主要屬「內容修訂增刪或更新」為最多（占 90.76%），其次則為「定價調整」（約占 7.42%）。而舊式改版原因第二高者則為「內容不變，更改題名」，共計 674 種，占 12.16%；第三則為「內容不變，載體變更」，共計 369 種，占 6.66%；其他原因則皆未超過 5%，包含「內容不變，更改出版社」（251 種，占 4.53%）、「內容不變，更改裝訂」（155 種，占 2.80%）、「內容不變，更改開本」（84 種，占 1.52%）...等。

四、紙本書統計

在瞭解 114 年申辦 ISBN 整體概況後，以下就紙本書不同類型的圖書資料狀況深入統計分析，包括圖書主題、適讀對象、圖書分級、圖書語文，及翻譯書等，希由本年度最大宗的圖書申請類型，探究本年度的出版概況。

(一) 紙本圖書主題

1. 申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》

114 年計有 4,062 家出版機構（含政府機關團體、個人等）申請紙本書 ISBN，申請 ISBN 紙本書數量計 32,029 種。依照《中文圖書分類法》分類中文圖書方式統計，共計 10 大類，分別是總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類（即歷史與地理兩類）、語言文學類，及藝術類。

上述 10 大類之中，申請量最高的主題是「語言/文學」有 8,780 種，占紙本新書總數量的 27.42%，其次依序為「藝術」（6,306 種，占比 19.69%）、「社會科學」（4,945 種，占比 15.44%）及「應用科學」（4,616 種，占比 14.41%），其餘各類圖書申請量占比皆低於 10%，分別是史地（占比 6.22%）、宗教（占比 5.46%）、哲學（占比 5.20%）、自然科學（占比 5.06%）、總類（占比 1.10%）。（如圖 11 及表 8）。

114 年紙本書申請量較 113 年減少 146 種，衰退 0.45%，各類圖書申請量也大都較前一年呈現下跌現象，「自然科學」衰退 27.34%，申請量減少 610 種；「社會科學」減少 468 種，跌幅 8.65%；「哲學」減少 179 種，跌幅 9.7%。「語言/文學」減少 75 種，減幅 0.85%。部分主題圖書有增加的趨勢，「藝術」增加 733 種，升幅 13.15%；「應用科學」增加 458 種，增幅 11.01%；「總類」增加 88 種，增幅 33.21%；（如圖 12）。

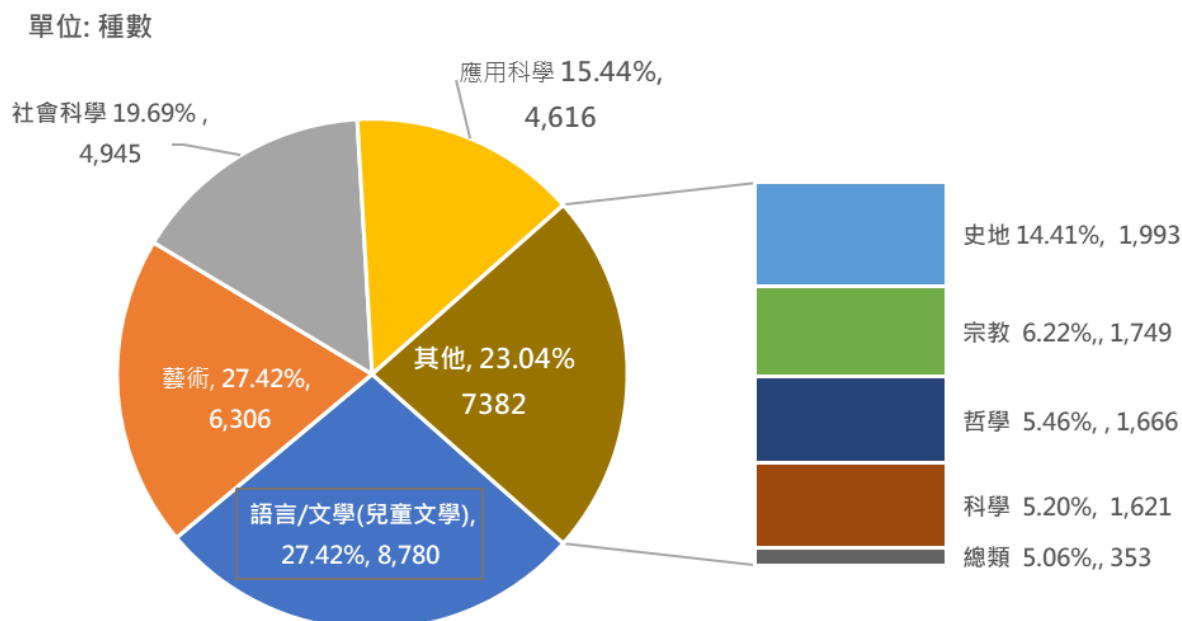


圖 11：114 年申請 ISBN 紙本書主題—依《中文圖書分類法》

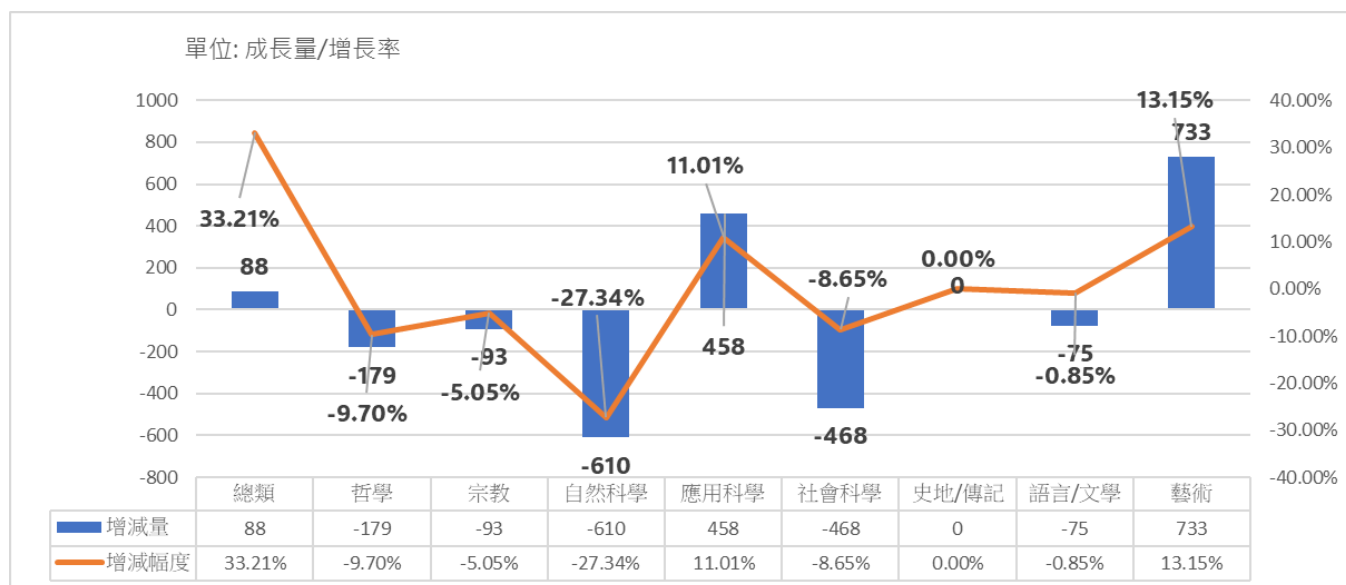


圖 12：114 年申請 ISBN 紙本書成長—依《中文圖書分類法》

表 8：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依《中文圖書分類法》

年度 圖書類別	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	301	0.83%	314	0.94%	265	1%	353	1.10%
哲學 (100)	1,633	4.53%	1,654	4.93%	1,845	6%	1,666	5.20%
宗教 (200)	1,943	5.38%	1,674	4.99%	1,842	6%	1,749	5.46%
科學 (300)	1,986	5.50%	2,057	6.13%	2,231	7%	1,621	5.06%
應用科學 (400)	4,631	12.83%	4,200	12.52%	4,158	13%	4,616	14.41%
社會科學 (500)	8,227	22.80%	6,714	20.01%	5,413	17%	4,945	15.44%
史地 (600-700)	2,069	5.73%	2,028	6.04%	1,993	6%	1,993	6.22%
語言/文學 (800)	9,542	26.44%	9,405	28.03%	8,855	28%	8,780	27.42%
藝術 (900)	5,752	15.94%	5,510	16.42%	5,573	17%	6,306	19.69%
合計	36,084	100.00%	33,556	100.00%	3,2175	100%	3,2029	100%

2 申請 ISBN 紙本書主題—依出版業常用主題

依據出版業常用的主題分類，114 年紙本書申請量最多的是「漫畫書」，計有 4,007 種，占比 12.51%；其次為「人文史地（含哲學、宗教、史地、傳記、考古等）」，計有 3,898 種，占比 12.17%；第三位為「兒童讀物」，計有 3,745 種，占比 11.69%；「考試用書（含升學、國家考試、就業、自修等參考用書）」則計有 3,515 種，占比 10.97%。其他各類主題的新書申請量占比均未超過 1 成，包括「小說（含輕小說）」（8.29%）、「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」（7.99%）、「藝術」（6.87%）、「文學」（5.42%）...等類別。（如表 9 及圖 13）

與 113 年相較，各類主題圖書的占比互有消長，114 年申請量成長幅度依序是「漫畫書」、「教科書」、「兒童讀物」、「小說」以及「藝術」，分別增加 100%、27.57%、26.7%、1.99%、1.84%及 0.73%，其餘主題圖書大都呈現下跌現象。例如：「商業與管理」減少 243 種，衰退幅度 20.88%；「字典工具書」減少 7 種，衰退 20.59%；「醫學家政」減少 197 種，衰退 14.12%。（如表 9 及圖 13）

近 4 年的數據顯示，申請量有顯著變化的圖書類別為「教科書」、「考試用書」、「漫畫書」。前兩者之申請量逐年減少，「教科書」於 114 年則有微幅上升；「漫畫書」之申請量則是逐年顯著攀升。「文學」及「社會科學」之申請量亦逐年下降，然跌幅比例較小，出版概況後續仍有待觀察。（如表 9）

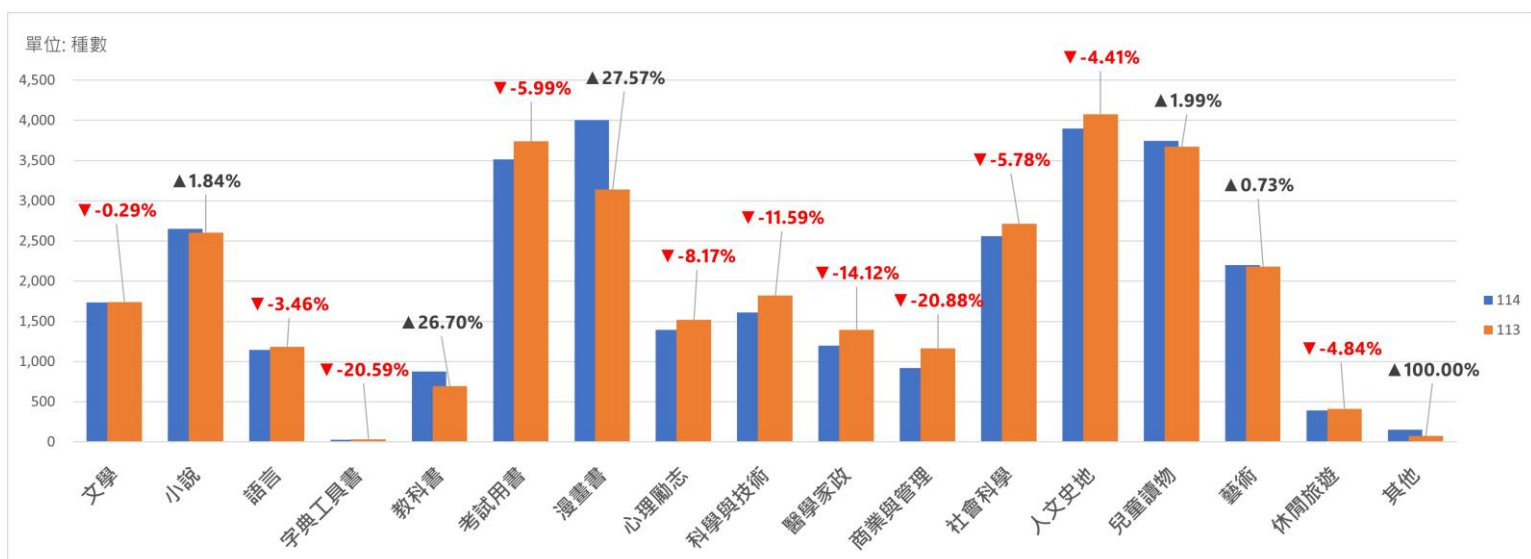


圖 13：113 與 114 年申請 ISBN 紙本書成長量—依出版業常用主題

表 9：近 4 年申請 ISBN 紙本書統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	111 年		112 年		113 年		114 年	
	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比
文學	1,954	5.42%	1,892	5.64%	1,742	5.41%	1,737	5.42%
小說	2,875	7.97%	2,737	8.16%	2,606	8.10%	2,654	8.29%
語言	918	2.54%	888	2.65%	1,185	3.68%	1,144	3.57%
字典工具書	75	0.21%	75	0.22%	34	0.11%	27	0.08%
教科書	2,563	7.10%	1,902	5.67%	693	2.15%	878	2.74%
考試用書	4,215	11.68%	3,993	11.90%	3,739	11.62%	3,515	10.97%
漫畫書	2,932	8.13%	2,960	8.82%	3,141	9.76%	4,007	12.51%
心理勵志	1,514	4.20%	1,496	4.46%	1,518	4.72%	1,394	4.35%
科學與技術	1,898	5.26%	1,695	5.05%	1,821	5.66%	1,610	5.03%
醫學家政	1,552	4.30%	1,404	4.18%	1,395	4.34%	1,198	3.74%
商業與管理	773	2.14%	884	2.63%	1,164	3.62%	921	2.88%
社會科學	3,387	9.39%	2,833	8.44%	2,716	8.44%	2,559	7.99%

年度 圖書主題類型	111 年		112 年		113 年		114 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
人文史地	4,183	11.59%	3,917	11.67%	4,078	12.67%	3,898	12.17%
兒童讀物	4,557	12.63%	4,176	12.44%	3,672	11.41%	3,745	11.69%
藝術	2,497	6.92%	2,340	6.97%	2,183	6.78%	2,199	6.87%
休閒旅遊	155	0.43%	254	0.76%	413	1.28%	393	1.23%
其他	36	0.10%	110	0.33%	75	0.23%	150	0.47%
合計	36,084	100%	33,556	100.00%	32,175	100.00%	32,029	100.00%
扣除考試用書及教科書	29,306		27,661		27,743		27,636	

3.紙本圖書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構類型，分析其申請 ISBN 圖書主題的差異，114 年申請紙本書 ISBN 的出版機構共 4,061 家（如表 10），其中「一般出版社」有 2,717 家，各類主題圖書共 28,888 種，申請量最高圖書主題前三位為「漫畫書」（占比 13.76%）、「人文史地」（占比 12.13%）及「考試用書」（占比 12.08%），第四、為「兒童讀物」（占比 11.86%），其餘主題占比均不到 1 成。（如圖 14 及表 10）

114 年申請紙本書「政府機關」有 661 家，申請圖書 2,193 種，圖書主題集中於「藝術」（22.85%）、「社會科學」（21.61%）、「人文史地」（12.13%）及「兒童讀物」（10.62%）、「科學技術」（10.58%），五大主題合計近 8 成。「個人」683 家，申請書號之圖書 917 種，圖書主題以「藝術」（26.39%）及「人文史地」（18.43%）為主，「文學」類別圖書略為增長（11.78%）其他各類主題之申請量均未超過 1 成，包括「社會科學」（8.51%）等主題。（如圖 14 及表 10）

以各主題的出版機構數量來看，114 年以申請「藝術」類圖書最多，有 1,026 家，占當年度出版機構總數的 25.26%，其次，申請「人文史地」、「社會科學」主題的出版機構，分別為 996 家及 834 家。若依機構屬性分別觀察，一般出版社最為青睞「人文史地」，出版者有 782 家，占一般出版社總數的 28.78%，其次為「藝術」類有 662 家、「社會科學」567 家。「漫畫書」主題的一般出版社有 99 家，僅占一般出版機

構數的 3.64%。政府機關以申請「社會科學」(208 家)、「藝術」(181 家)及「兒童讀物」(137 家)較多。機構屬性「個人」以「藝術」(183 家)較多，其次是「人文史地」(103 家)。(如圖 15 及表 10)

若以整體申請量來看，申請量最多的前三名是「漫畫書」(4,077)、「人文史地」(3,897 種)、「兒童讀物」(3,745 種)，以及申請量最低的是「字典工具書」(27 種)。再以各主題圖書申請量觀察不同類型出版機構間之差異，圖 14 資料顯示，一般出版社以申請主題「漫畫書」(3,975 種)的產量最高，集中少數出版機構，「字典工具書」(20 種)的產量最低。政府機構類型出版量最高的主題是「藝術」(501 種)，產量最低的主題是「考試用書」(3 種)。個人類型出版社則以「藝術」的產量最高(256 種)，最低是「字典工具書」(2 種)。

另，全國新書資訊網系統於 114 年 3 月 24 日改版優化，針對兒童讀物主題，提供主題細分類供申請者填寫。114 年「兒童讀物」主題共計有 3,745 種，其中計有 3,058 種有填寫細項主題分類，以「繪本、圖畫書」最多，計有 1,609 種(占 52.62%)；其次為「知識性讀物(科普、史地、藝術、人文等)」，計有 584 種(占 19.10%)；第三則為「故事、小說」，計有 506 種(占 16.55%)。其他主題則皆不到 10%，包含「遊戲書」計有 224 種(占 7.3%)、「語文學習」計有 101 種(占 3.3%)、「其他」計有 21 種(占 0.69%)、「詩歌」計有 13 種(占 0.43%)。

表 10：114 年申請 ISBN 紙本書統計—依圖書主題及出版機構類型

機構類型 常用分類	出版機構家數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	380	68	80	523	1,522	118	97	1,737
小說	227	5	35	267	2,600	8	46	2,654
語言	181	24	15	220	1,034	91	19	1,114
字典工具書	16	5	2	23	20	5	2	27
教科書	123	20	30	173	788	56	34	878

考試用書	167	0	12	179	3,491	0	24	3,515
漫畫書	99	3	18	120	3,975	3	29	4,007
心理勵志	303	6	37	346	1,343	6	45	1,394
科學與技術	291	81	36	408	1,335	232	43	1,610
醫學家政	292	26	18	336	1,120	55	23	1,198
商業與管理	203	13	13	229	886	18	17	921
社會科學	567	208	59	834	2,007	474	78	2,559
人文史地	782	111	103	996	3,504	266	128	3,898
兒童讀物	332	137	66	525	3,427	233	85	3,745
藝術	662	181	183	1026	1,442	501	256	2,199
休閒旅遊	105	25	13	143	351	29	13	393
其他	36	60	7	103	44	98	8	150
合計	4,756	968	727	6,451	28,888	2,193	947	32,029
合計(去重)	2,717	661	683	4,061				

一般出版社

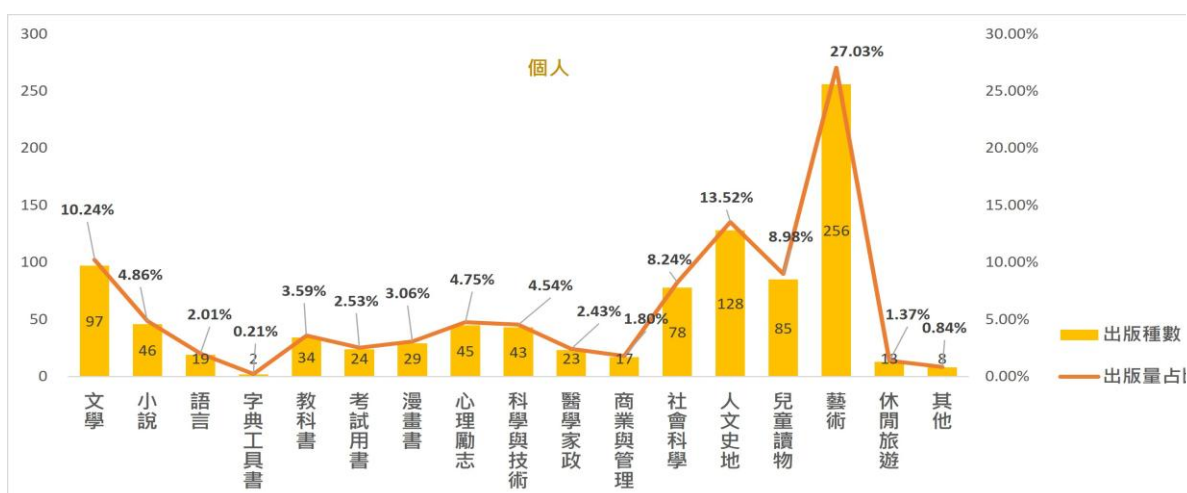
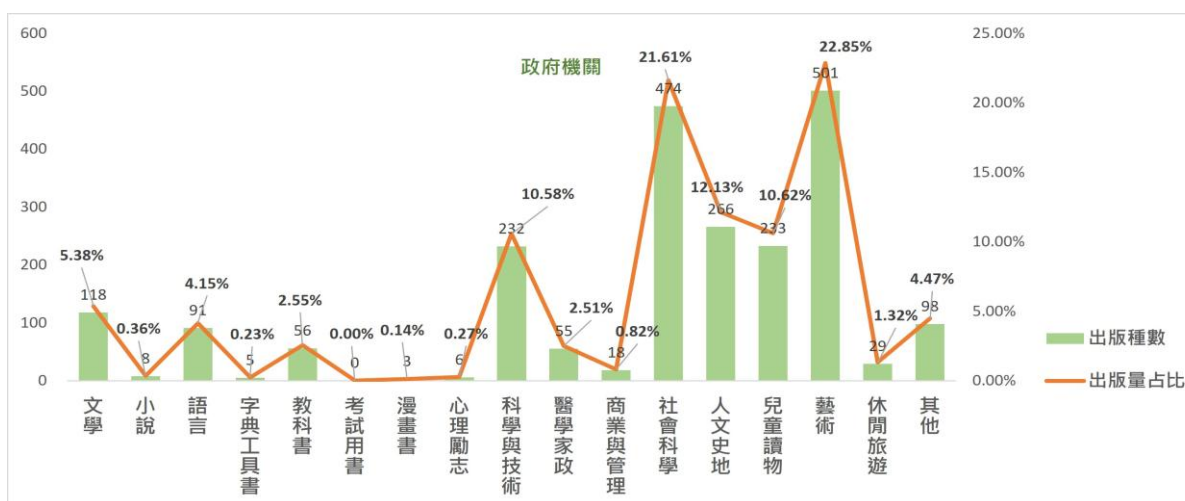
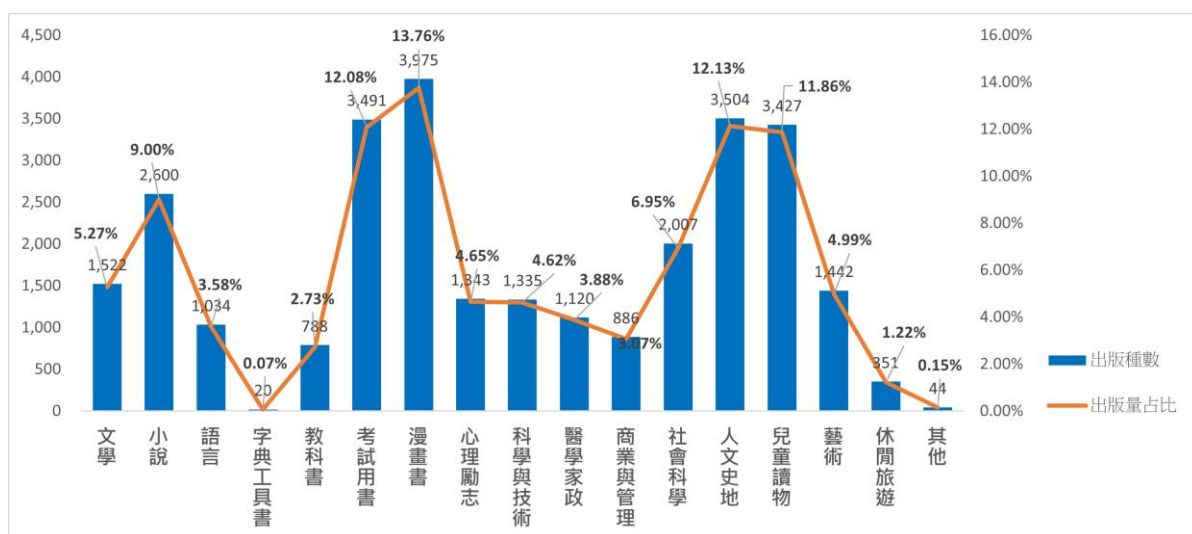


圖 14：114 年申請 ISBN 紙本書主題—依出版機構類型

單位:家數

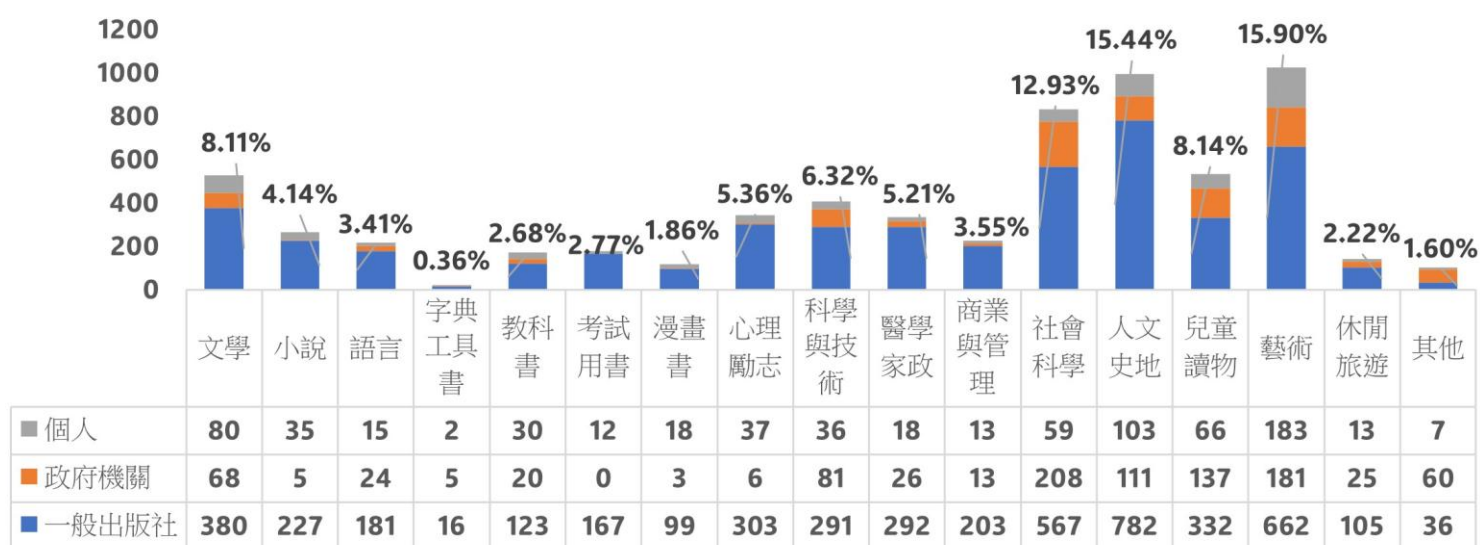


圖 15：114 年申請 ISBN 紙本書各主題出版機構數

(二) 紙本書適讀對象

依照申請人自行填寫新書之「適讀對象」統計分析，114 年申請 ISBN 紙本書中，針對「成人（一般）」圖書最多，計 22,875 種，占紙本書總數的 71.42%；其次為「學齡兒童」3,508 種（占 10.95%）；「青少年」2,723 種（占 8.50%）；「成人（學術）」1,436 種（占 4.48%）；「學前幼兒」1,424 種（占 4.45%）。標示「樂齡」族群適讀圖書最少，僅有 63 種（占 0.20%）（如表 11）。

表 11：近 4 年申請 ISBN 紙本書適讀對象統計

年度 適讀對象	111 年		112 年		113 年		114 年	
	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比	圖書種數	百分比
成人（一般）	23,283	64.52%	22,190	66.13%	23,628	73.44%	22,875	71.42%
成人（學術）	3,933	10.90%	3,256	9.70%	1,328	4.13%	1,436	4.48%
青少年	3,141	8.70%	2,762	8.23%	2,469	7.67%	2,723	8.50%
學齡兒童	3,882	10.76%	3,630	10.82%	3,300	10.26%	3,508	10.95%
學前幼兒	1,792	4.97%	1,687	5.03%	1,424	4.43%	1,424	4.45%
樂齡	53	0.15%	31	0.09%	26	0.08%	63	0.20%
合計	36,084	100.00%	33,556	100.00%	32,175	100.00%	32,029	100.00%

(三) 紙本書分級

「兒童及少年福利與權益保障法」第 44 條規定，出版人應對出版品進行分級。經彙整出版業者自行填寫新書的「分級註記」顯示，114 年申請 ISBN 的紙本新書中，註記「限制級」圖書為 1,648 種（占比 5.15%），較 113 年增加 263 種，增幅 0.82%（如表 12）。依圖書主題統計，註記為「限制級」圖書主要為「漫畫書」（1,382 種，占 83.86%）及「小說」（227 種，占 13.77%）二大類（如圖 16）。「普遍級」紙本書除兒童讀物外，則以「人文史地」占多數（3,898 種，占 12.82%），其次是「考試用書」（3,515 種，占 11.57%）（如圖 17）。

表 12：近 4 年申請 ISBN 紙本書分級統計

年度 圖書分級	111 年		112 年		113 年		114 年	
	紙本書	百分比	紙本書	百分比	紙本書	百分比	紙本書	百分比
普遍級	34,503	95.62%	32,156	95.83%	3,0790	95.70%	3,0381	94.85%
限制級	1,581	4.38%	1,400	4.17%	1,385	4.30%	1,648	5.15%
總計	36,084	100.00%	33,556	100%	32,175	100%	32,029	100%

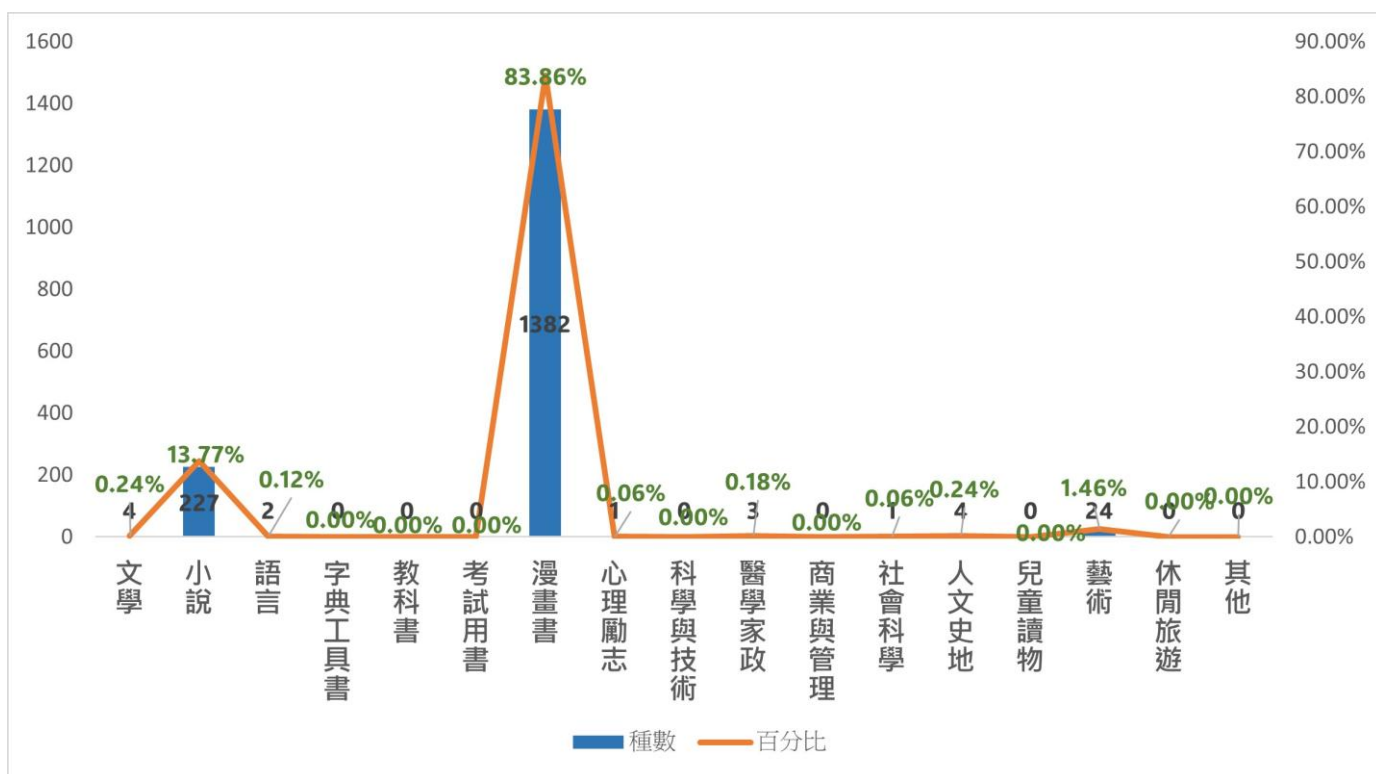


圖 16：114 年限制級紙本書各主題分布

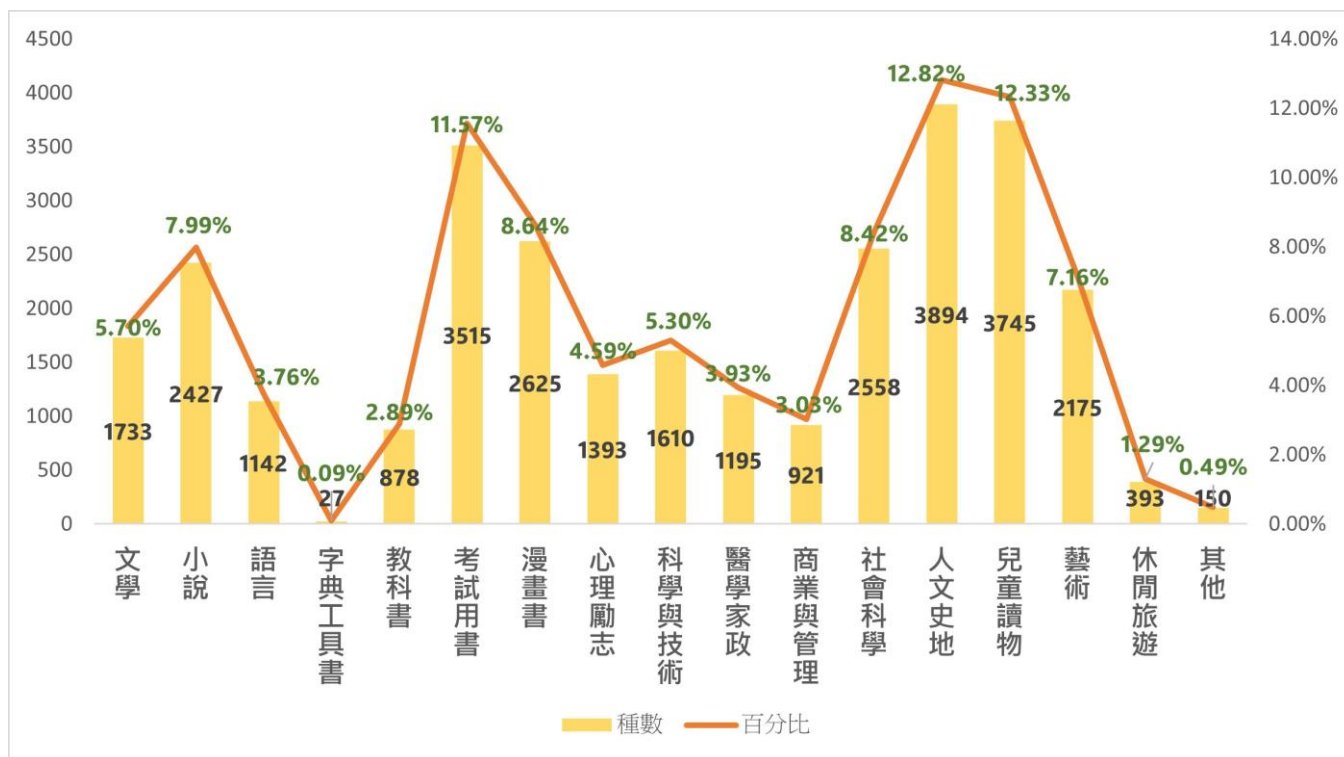


圖 17：114 年普遍級紙本書各主題分布

(四) 紙本書語文

114 年紙本書申請書號時所使用的語文，主要以正體中文為主，有 30,498 種，占紙本書總數的 95.22%，較 113 年減少 10 種；

其中，來自中國大陸，由簡體轉成正體的圖書計 1,313 種，較 113 年度 (1,221 種) 增加 92 種。在簡轉正 1,221 種的圖書之中，以「兒童讀物」占多數，有 325 種，其次是「小說」有 232 種。單純以簡體中文申請 ISBN 的圖書則有 238 種 (占 0.74%)。(如圖 18、圖 19 及表 13)

其他外文申請 ISBN 圖書合計 1,293 種，以英文為主 (755 種，占 2.36%)；其次依序是其他、日文、法文、韓文、德文及 (詳見圖 18 及表 13)。就圖書主題而言，以語言學習、兒童讀物、人文史地、教科書及藝術類 (如攝影、畫冊、作品集等) 占多數。

申辦資料勾選「其他語文」的有 457 種，包括多種語言 (中英、中日、中韓、中法英等 379 種)、國家語言 (閩南語、客語、布農族語等 36 種)、以及其他語系共 72 種等。(詳見表 14)

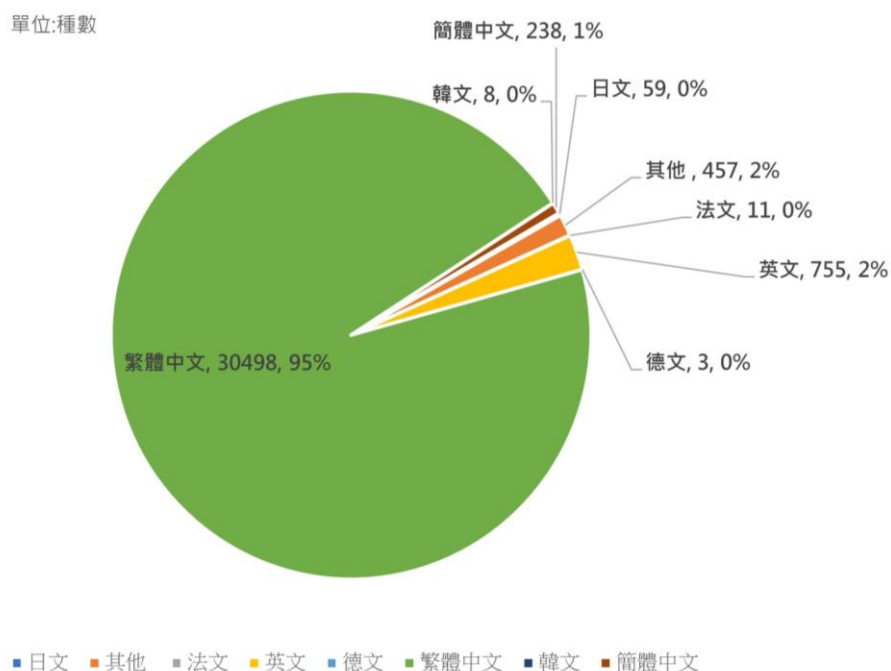


表 13：近 4 年申請 ISBN 紙本書語文統計

年度 作品語文	111 年		112 年		113 年		114 年	
	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比	圖書 種數	百分比
正體中文	33,502	92.84%	31,369	93.48%	30,508	94.82%	30,498	95.22%
簡體中文	287	0.80%	193	0.58%	271	0.84%	238	0.74%
英文	1,001	2.77%	1,045	3.11%	769	2.39%	755	2.36%
日文	72	0.20%	82	0.24%	74	0.23%	59	0.18%
韓文	9	0.02%	4	0.01%	2	0.01%	8	0.02%
德文	4	0.01%	4	0.01%	2	0.01%	3	0.01%
法文	9	0.02%	9	0.03%	10	0.03%	11	0.03%
其他	1,200	3.33%	850	2.53%	539	1.68%	457	1.43%
合計	36,084	100%	33,556	100%	32,175	100%	32,029	100%

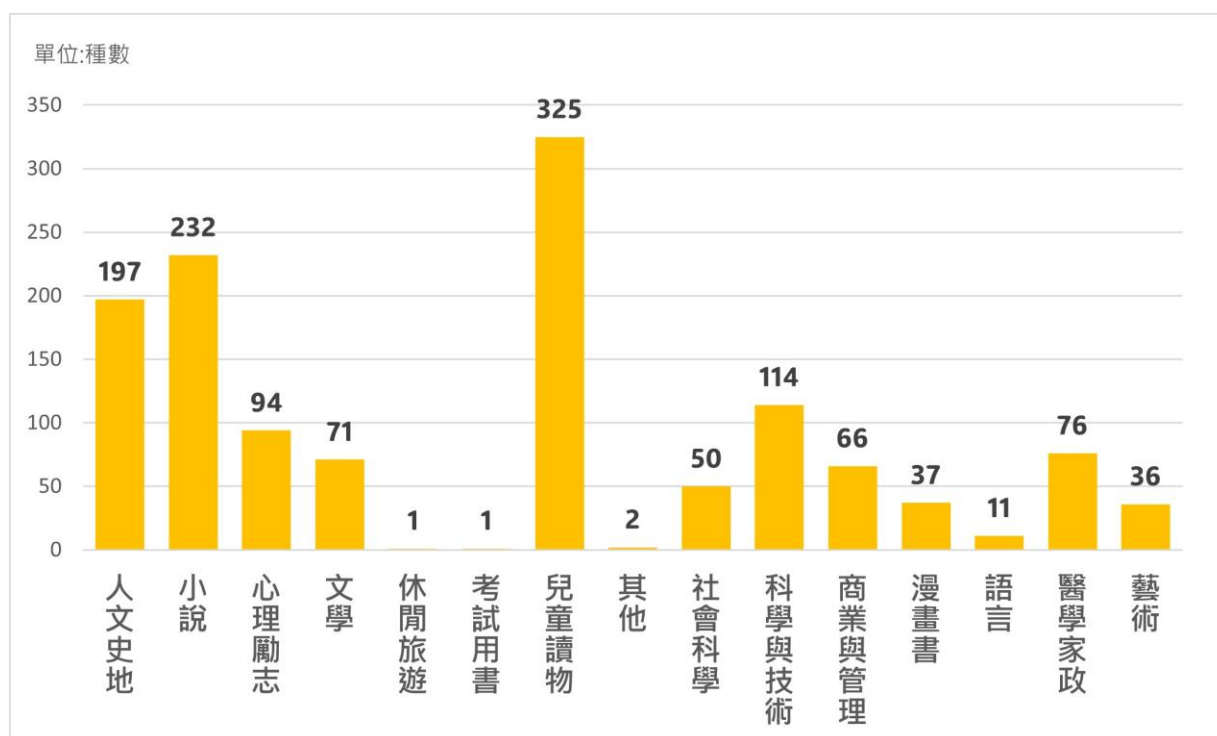


圖 19：114 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文的圖書主題分布

表 14：114 年申請 ISBN 紙本書語文—依出版業常用主題

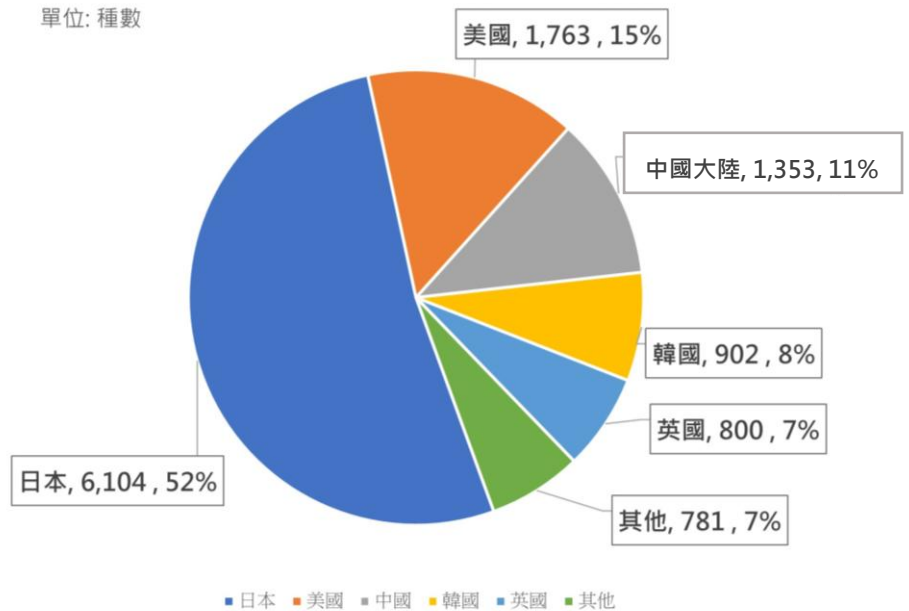
	正體中文	簡體中文	日文	法文	英文	德文	韓文	其他	總計
文學	1,626	30	9	3	30	0	4	35	1,737
小說	2,620	13	0	0	16	0	0	5	2,654
語言	782	4	20	4	250	1	1	82	1,144
字典工具書	23	2	0	0	1	0	0	1	27
教科書	762	4	2	0	95	0	0	15	878
考試用書	3,475	0	0	0	20	0	0	20	3,515
漫畫書	4,004	2	0	0	1	0	0		4,007
心理勵志	1,379	4	0	0	7	0	0	4	1,394
科學與技術	1,557	9	2	0	23	0	0	19	1,610
醫學家政	1,167	3	1	1	14	0	0	12	1,198
商業與管理	911	2	0	0	5	0	0	3	921
社會科學	2,437	38	6	1	48	0	1	28	2,559
人文史地	3,686	89	6	1	69	0	2	45	3,898
兒童讀物	3,475	31	5	0	138	0	0	96	3,745
藝術	2,085	5	3	1	31	0	0	74	2,199
休閒旅遊	382	2	2	0	3	0	0	4	393
其他	127	0	3	0	4	2	0	14	150
總計	30,498	238	59	11	755	3	8	457	32,029

另，全國新書資訊網系統於 114 年 3 月 24 日改版優化，新增「國家語言」欄位，提供臺灣華語、台語、客語、原住民語及馬祖語等項目予申請者選填。114 年「國家語言」欄位有填答者共計有 25,072 種，其中以「臺灣華語」最多，計有 24,656 種（占 98.34%）；其次為「臺灣台語」，計有 178 種（占 0.71%）；第三則為「臺灣客語」，計有 91 種（占 0.36%）。其他主題則皆未達 0.5%，包含「臺灣原住民族語」計有 78 種（占 0.31%）、「其他(包含漢語拼音及多種語言等)」計有 68 種（占 0.27%）、「馬祖語」計有 1 種（占 0.69%）。

(五) 紙本書引進作品

1. 引進來源分析

根據申請者填寫資料顯示，114年申請的紙本書，計11,703種為引進作品，占年度紙本書總種數36.54%。引進來源處排序前五名為日本、美國、中國大陸、韓國及英國。（如圖20）



若以引進來源處的洲別來看，申請量最多的是亞洲，日本占大宗，有6,104

種（占52.16%），較113年增加792種。其次依序是中國大陸（1,353種，占11.56%）、韓國（902種，占7.71%）、馬來西亞（59種，占0.50%）、印度（34種，占0.29%）、泰國（27種，占0.23%）等。美洲位居第二，主要來自美國（1,763種，占15.06%），其次依序是加拿大（25種，占0.21%）。第三是歐洲，主要來自英國（800種，占6.84%），其次依序是法國（180種，占1.53%）、德國（100種，占0.85%）、義大利（51種，占0.44%）、比利時（38種，占0.32%）等。第四名為大洋洲，主要來自澳大利亞（37種，占0.32%），非洲位居第五，僅有2種，分別來自肯亞和南非。（參見表15及表16）

圖 20：114年申請 ISBN 紙本書引進作品來源處

表 15：近 4 年申請 ISBN 紙本書引進來源處統計

年度 來源處	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
日本	5,250	52.43%	5,125	53.08%	5,312	54.45%	6,104	58.98%
美國	2,175	21.72%	2,056	21.29%	1,884	19.31%	1,763	17.03%
英國	963	9.62%	896	9.28%	815	8.35%	800	7.73%
韓國	619	6.18%	737	7.63%	811	8.31%	902	8.71%
其他各國	1,007	10.06%	841	8.71%	934	9.57%	781	7.55%
總計	10,014	100.00%	9,655	100.00%	9,756	100.00%	10,350	100.00%
紙本書總數	36,084		33,556		32,175		32,029	
引進作品占比	27.75%		28.77%		30.32%		32.31%	

註：本表扣除引進來源為中國大陸之計數

表 16：114 年申請 ISBN 紙本書引進作品來源洲別統計

洲別	圖書種數	百分比
大洋洲	38	0.32%
亞洲	8,480	72.46%
非洲	2	0.02%
美洲	1,797	15.36%
歐洲	1,386	11.84%
總計	11,703	100.00%

2.紙本書引進作品主題—依出版業常用主題

就 11,703 種紙本書引進作品統計其主題分類，數量最多的主題依次為「漫畫書」（3,731 種，占 31.88%）、「兒童讀物（含繪本、故事書等）」（2,036 種，占 17.40%）、「小說」（1,328 種，占 11.35%）、「人文史地」（941 種，占 8.04%）、「心理勵志」（709 種，占 6.06%）、「社會科學」（534 種，占 4.56%）、「醫學家政」（505 種，占 4.32%）（如圖 21 及表 17）。

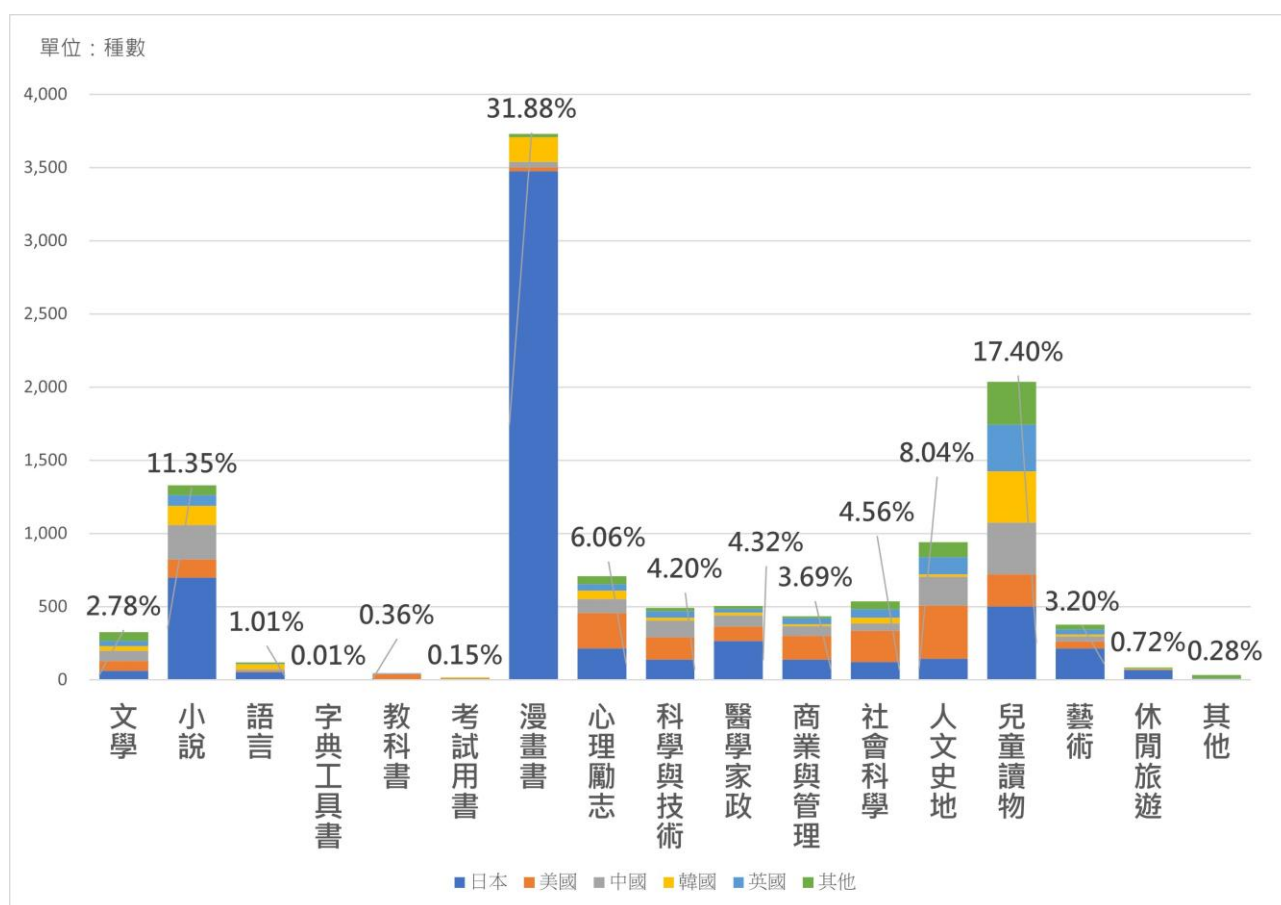


圖 21：114 年紙本書引進作品來源處及其主題分布

就圖書主題類別個別統計其引進作品占比，「漫畫書」為引進作品比重高達 93.11%，114 年紙本漫畫書總計有 4,007 種中，其中 3,731 種為引進作品，絕大部分引進自日本（計有 3,476 種）；「兒童讀物」為 54.37%；「心理勵志」則為 50.86%；「小說」為 50.04%；「商業與管理」則占 46.91%。（如圖 22）

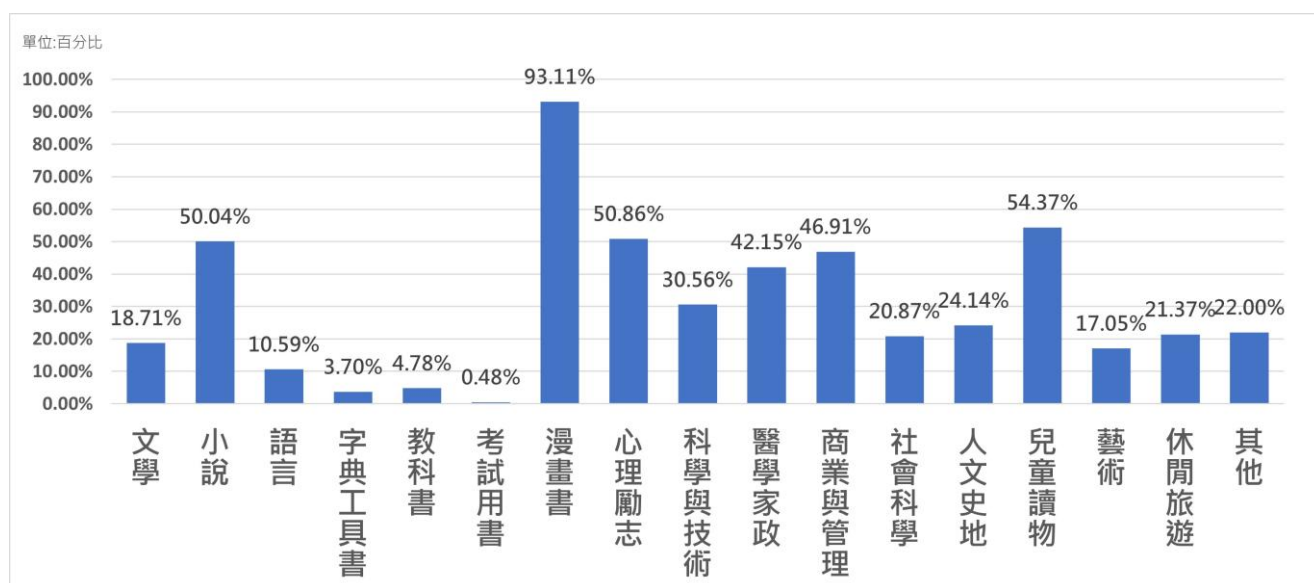


圖 22：114 年申請 ISBN 紙本書主題占比-業者常用主題

表 17：114 年申請 ISBN 紙本書引進作品統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	114 年 紙本書 種數	引進作品種數								占該類新 書百分比
		日本	美國	中國大陸	韓國	英國	其他	合計	百分比	
文學	1,737	62	66	71	30	35	61	325	2.78%	18.71%
小說	2,654	699	122	236	131	75	65	1,328	11.35%	50.04%
語言	1,114	52	7	11	37	2	9	118	1.01%	10.59%
字典工具書	27	0	0	0	0	0	1	1	0.01%	3.70%
教科書	878	2	38	1	0	1	0	42	0.36%	4.78%
考試用書	3,515	6	3	1	7	0	0	17	0.15%	0.48%
漫畫書	4,007	3,476	25	37	170	1	22	3,731	31.88%	93.11%
心理勵志	1,394	214	243	95	56	46	55	709	6.06%	50.86%
科學與技術	1,610	138	153	114	18	46	23	492	4.20%	30.56%
醫學家政	1,198	265	97	78	20	23	22	505	4.32%	42.15%
商業與管理	921	138	163	66	14	39	12	432	3.69%	46.91%
社會科學	2,559	123	212	50	40	56	53	534	4.56%	20.87%
人文史地	3,898	144	363	198	14	118	104	941	8.04%	24.14%

圖書主題類型	114年 紙本書 種數	引進作品種數								占該類新 書百分比
		日本	美國	中國大陸	韓國	英國	其他	合計	百分比	
兒童讀物	3,745	502	217	356	349	318	294	2,036	17.40%	54.37%
藝術	2,199	214	47	36	12	35	31	375	3.20%	17.05%
休閒旅遊	393	66	5	1	4	2	6	84	0.72%	21.37%
其他	150	3	2	2	0	3	23	33	0.28%	22.00%
合計	32,029	6,104	1,763	1,353	902	800	781	11,703	100%	36.54%

五、電子書統計

國圖於100年8月啟動「電子書刊送存閱覽服務系統（EPS）」，而EPS已於114年功成身退，由新版的出版品送存系統（PDS）服務各界。電子書書號申請，完整回歸全國新書資訊網。出版品送存系統（PDS）則提供電子書送存典藏、分類編目一貫作業，除了做為推動國內電子書出版及閱讀服務平臺外，也是觀察國內電子書發展的重要管道。

然而自從110年實施圖書銷售免徵營業稅政策，引導落實紙本書、電子書分別具備ISBN，也促使電子書ISBN申請數大幅上升，達17,453種；111年電子書持續成長，有19,614種，112年再持續成長，申請ISBN有26,617筆，移除重複，即一書多種格式以一種計，共有23,473種。113年電子書申請種數微幅下降，共有21,391種，114電子書則較113年略為上幅，計有21,497種。以下以申請電子書ISBN種數數據為基礎，統計分析電子書主題類型、翻譯來源等，提供各界參考。

（一）電子書主題

1. 電子書主題—依《中文圖書分類法》

依《中文圖書分類法》分類方式統計，114年申請電子書ISBN以「語言文學」類（6,143種，占28.58%）最多，其次是「藝術」（5,781種，占26.89%），第三是「應用科學」（2,570種，占11.96%）、第四

是「社會科學」(2,152種,占10.01%)，排序最末是總類(39種,占0.18%)。(如圖23及表18)

統計各類電子書申請量的消長，以增加量而言，「藝術」較113年增加359種，其次依序是「自然科學」增加251種，「宗教」增加81種，「社會科學」增加70種，「應用科學」增加26種。相比之下，其他類別皆有跌幅，「哲學」減少293種，「語言文學」減少230種，「史地」減少146種，「總類」減少12種。

以成長幅度來看，成長率最高為「自然科學」(28.49%)。其次依序是「宗教」(10.23%)、「藝術」(6.62%)。跌幅最高者為「總類」(-23.53%)、其次是「哲學」(-17.26%)及「史地」(-9.43%)。(如圖24)

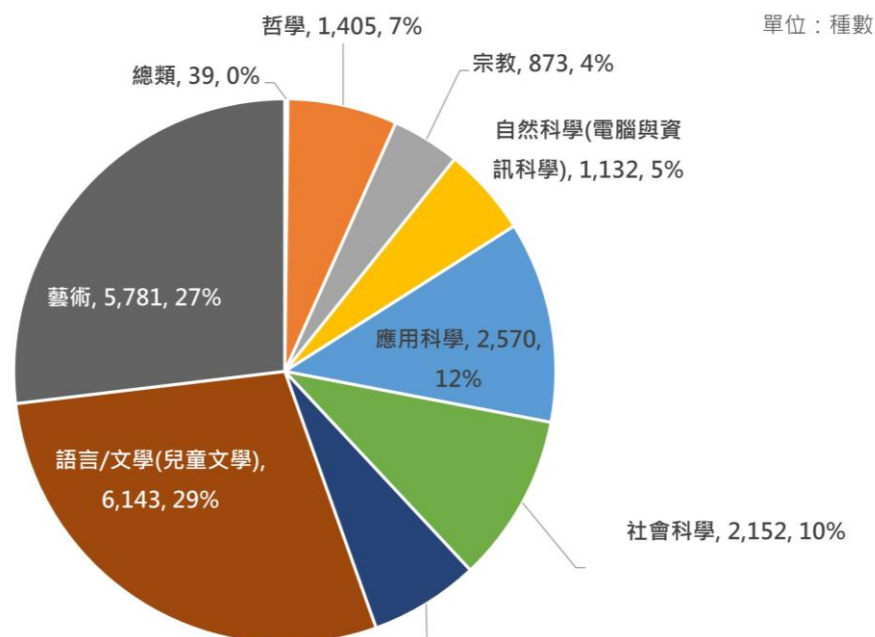


圖 23：114 年申請 ISBN 電子書主題—依《中文圖書分類法》



圖 24：114 年申請 ISBN 電子書成長率—依《中文圖書分類法》

表 18：近 4 年申請 ISBN 電子書統計—依《中文圖書分類法》

年度 圖書類別	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類(000)	87	0.44%	27	0.12%	51	0.24%	39	0.18%
哲學(100)	1,203	6.13%	1,730	7.37%	1,698	7.94%	1,405	6.54%
宗教(200)	1,145	5.84%	864	3.68%	792	3.70%	873	4.06%
自然科學(300)	818	4.17%	1,105	4.71%	881	4.12%	1,132	5.27%
應用科學(400)	1,862	9.49%	3,022	12.87%	2,544	11.89%	2,570	11.96%
社會科學(500)	1,954	9.96%	1,877	8.00%	2,082	9.73%	2,152	10.01%
史地(600-700)	1,104	5.63%	1,848	7.87%	1,548	7.24%	1,402	6.52%
語言文學(800)	6,980	35.59%	7,733	32.94%	6,373	29.79%	6,143	28.58%
藝術(900)	4,461	22.74%	5,267	22.44%	5,422	25.35%	5,781	26.89%
合計	19,614	100.00%	23,473	100.00%	21,391	100.00%	21,497	100.00%

2. 電子書主題—依出版業常用主題

依電子書主題分類統計，114年申請 ISBN 電子書數量排序第一位是「漫畫書」，計 5,009 種，占 23.30%；其次依序為「小說」（2,913 種，占 13.55%）、「人文史地（含哲學、宗教、史地、傳記、考古等）」（2,328 種，占 10.83%）、「兒童讀物」（2,186 種，占 10.17%），以上 4 類主題申請量合計 12,436 種，占電子書總量超過 5 成（57.85%）；其他電子書申請量超過千種的主題，有「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」（1,491 種，占 6.94%）、「心理勵志」（1,151 種，占 5.35%）。（如圖 25 及表 19）

114 年各類主題申請量消長，以「兒童讀物」類增加最多，較 113 年增加 883 種，成長 67.77%；其次是「漫畫書」類，增加 412 種，成長 8.96%；第三是「教科書」類，較 113 年增加 221 種，成長 54.43%。減少最多的則是「小說」類，較 113 年減少 417 種，降幅 12.52%。（如圖 26）

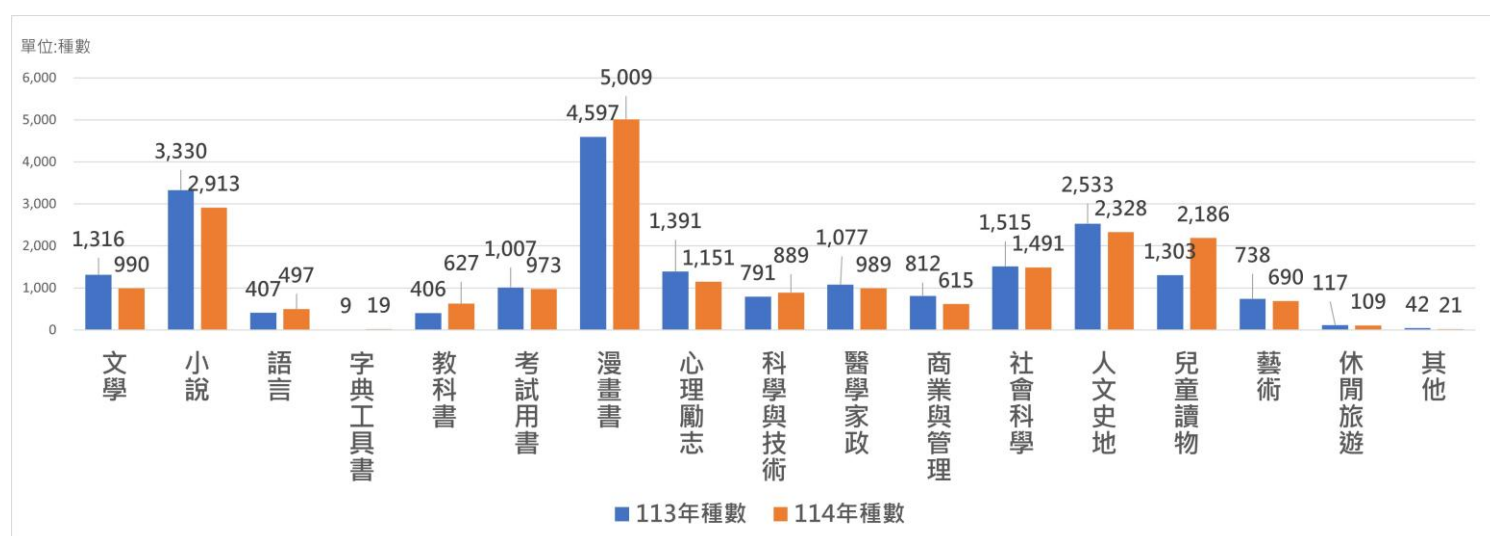


圖 25：113 與 114 年申請 ISBN 電子書主題分布

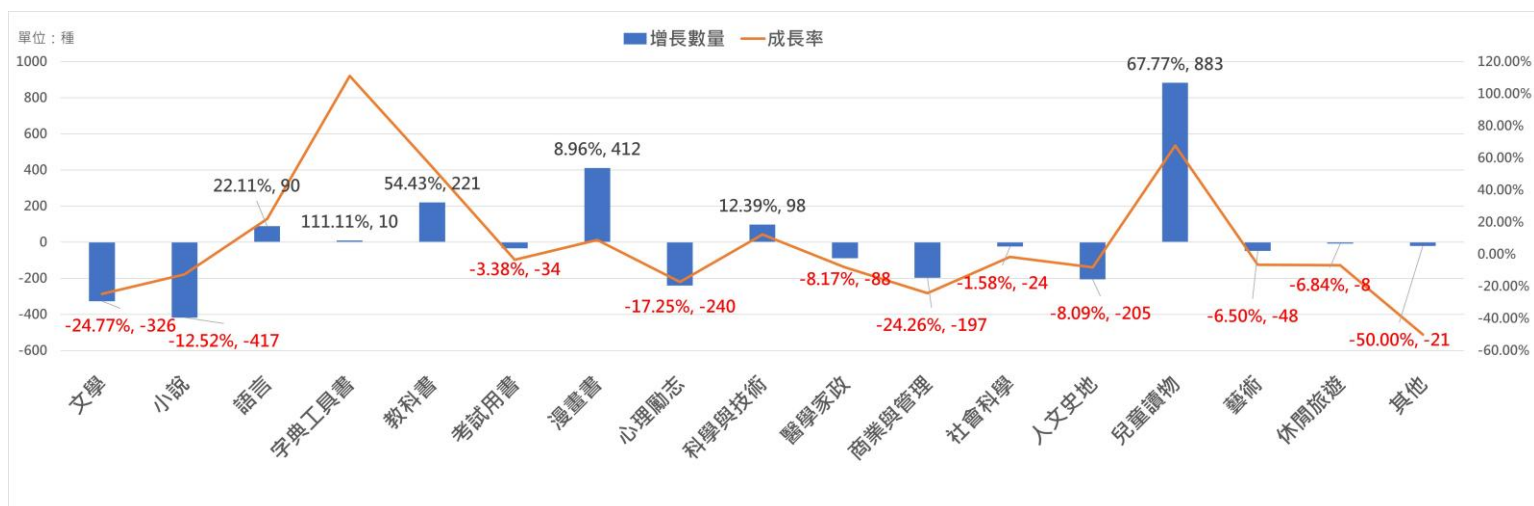


圖 26：114 年電子書申請 ISBN 消長—依出版業常用主題

表 19：近 4 年申請 ISBN 電子書主題統計—依出版業常用主題

年度 主題類型	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	1,296	6.61%	2,266	9.65%	1,316	6.15%	990	4.61%
小說	4,482	22.85%	3,505	14.93%	3,330	15.57%	2,913	13.55%
語言	393	2.00%	362	1.54%	407	1.90%	497	2.31%
字典工具書	13	0.07%	2	0.01%	9	0.04%	19	0.09%
教科書	209	1.07%	536	2.28%	406	1.90%	627	2.92%
考試用書	776	3.96%	908	3.87%	1,007	4.71%	973	4.53%
漫畫書	3,630	18.51%	4,185	17.83%	4,597	21.49%	5,009	23.30%
心理勵志	1,096	5.59%	1,523	6.49%	1,391	6.50%	1,151	5.35%
科學與技術	733	3.74%	1,120	4.77%	791	3.70%	889	4.14%
醫學家政	792	4.04%	1,548	6.59%	1,077	5.03%	989	4.60%
商業與管理	738	3.76%	763	3.25%	812	3.80%	615	2.86%
社會科學	1,369	6.98%	1,321	5.63%	1,515	7.08%	1,491	6.94%
人文史地	2,369	12.08%	2,845	12.12%	2,533	11.84%	2,328	10.83%
兒童讀物	856	4.36%	1,446	6.16%	1,303	6.09%	2,186	10.17%
藝術	692	3.53%	948	4.04%	738	3.45%	690	3.21%
休閒旅遊	161	0.82%	188	0.80%	117	0.55%	109	0.51%
其他	9	0.05%	7	0.03%	42	0.20%	21	0.10%
合計	19,614	100.00%	23,473	100.00%	21,391	100.00%	21,497	100.00%

3. 電子書主題—依出版機構類型

進一步就出版機構屬性統計其申辦圖書 ISBN 主題的差異，114 年申請電子書的出版機構共 1,351 家（如表 20），其中「一般出版社」有 929 家，申請的各主題圖書共 20,313 種，申請量最高圖書主題前三位為「漫畫書」（占比 24.60%）、「小說」（占比 13.19%）及「人文史地」（占比 10.50%），第四、五位分別為「兒童讀物」（占比 10.21%）及「社會科學」（占比 6.43%）。「政府機關」有 166 家，申辦圖書 402 種，圖書主題前幾名分布於「社會科學」（28.11%）、「藝術」（13.93%）、「兒童讀物」（11.94%）及「醫學家政」（9.95%）、「人文史地」（9.70%），五大主題合計超過 7 成；機構屬性為「個人」的有 256 家，申辦圖書 782 種，圖書主題以「小說」（28.90%）、「人文史地」（20.08%）為主，其他各類主題之申請量均未超過 1 成，包括「社會科學」（9.21%）、「科學與技術」（8.93%）及「兒童讀物」（8.18%）等。（如圖 27 及表 20）

以電子書各主題的出版機構數量來看，114 年以申請「社會科學」類的出版社最多，有 387 家，占出版機構總數的 14.05%，其次是申請「人文史地」（380 家）及「小說」（296 家）類的出版社。若深入依機構屬性分別觀察，則一般出版社最多青睞「人文史地」，申請者有 310 家，占一般出版社總數的 13.93%，政府機構則以出版「社會科學」類最多，有 70 家；而個人類型則以申請「小說」最多，有 75 家。

若以整體申請量來看，出版量最多的前三名是「漫畫書」、「小說」，以及「人文史地」；出版量最低的是「字典工具書」。進一步就各主題電子書申請量觀察不同類型出版機構間之差異，表 20 資料顯示，一般出版社以出版「漫畫書」（4,996 種）的產量最高，政府機構以出版「社會科學」類的產量最高，「漫畫書」及「心理勵志」的產量最低（皆為 0 種）；而個人方面，產量最高的類別是「小說」（226 種），最低的是「字典工具書」（0 種）。最高的主題是「漫畫書」（5,009 種），申辦該主題的一般出版社有 76 家。政府機關以申請「社會科學」（70 家）、「藝術」（34 家）主題較多。而「個人」出版社以「小說」（75 家）及「人文史地」（43 家）較多。（如圖 28 及表 20）

表 20：114 年申請 ISBN 電子書數量—依圖書主題及出版機構類型

機構類型	出版機構數				圖書種數			
	一般出版社	政府機關	個人	合計	一般出版社	政府機關	個人	合計
文學	174	20	25	219	932	27	31	990
小說	217	4	75	296	2,680	7	226	2,913
語言	82	2	4	88	486	4	7	497
字典工具書	2	1	0	3	5	14	0	19
教科書	35	7	6	48	589	20	18	627
考試用書	51	1	1	53	970	1	2	973
漫畫書	76	0	5	81	4,996	0	13	5,009
心理勵志	194	0	25	219	1,098	0	53	1,151
科學與技術	148	18	26	192	794	26	69	889
醫學家政	179	14	17	210	927	40	22	989
商業與管理	135	2	15	152	597	2	16	615
社會科學	284	70	33	387	1,306	113	72	1,491
人文史地	310	27	43	380	2,132	39	157	2,328
兒童讀物	131	14	20	165	2,074	48	64	2,186
藝術	156	34	10	200	609	56	25	690
休閒旅遊	40	2	3	45	103	2	4	109
其他	12	3	1	16	15	3	3	21
合計	2,226	219	309	2,754	20,313	402	782	21,497
合計(去重)	929	166	256	1,351				

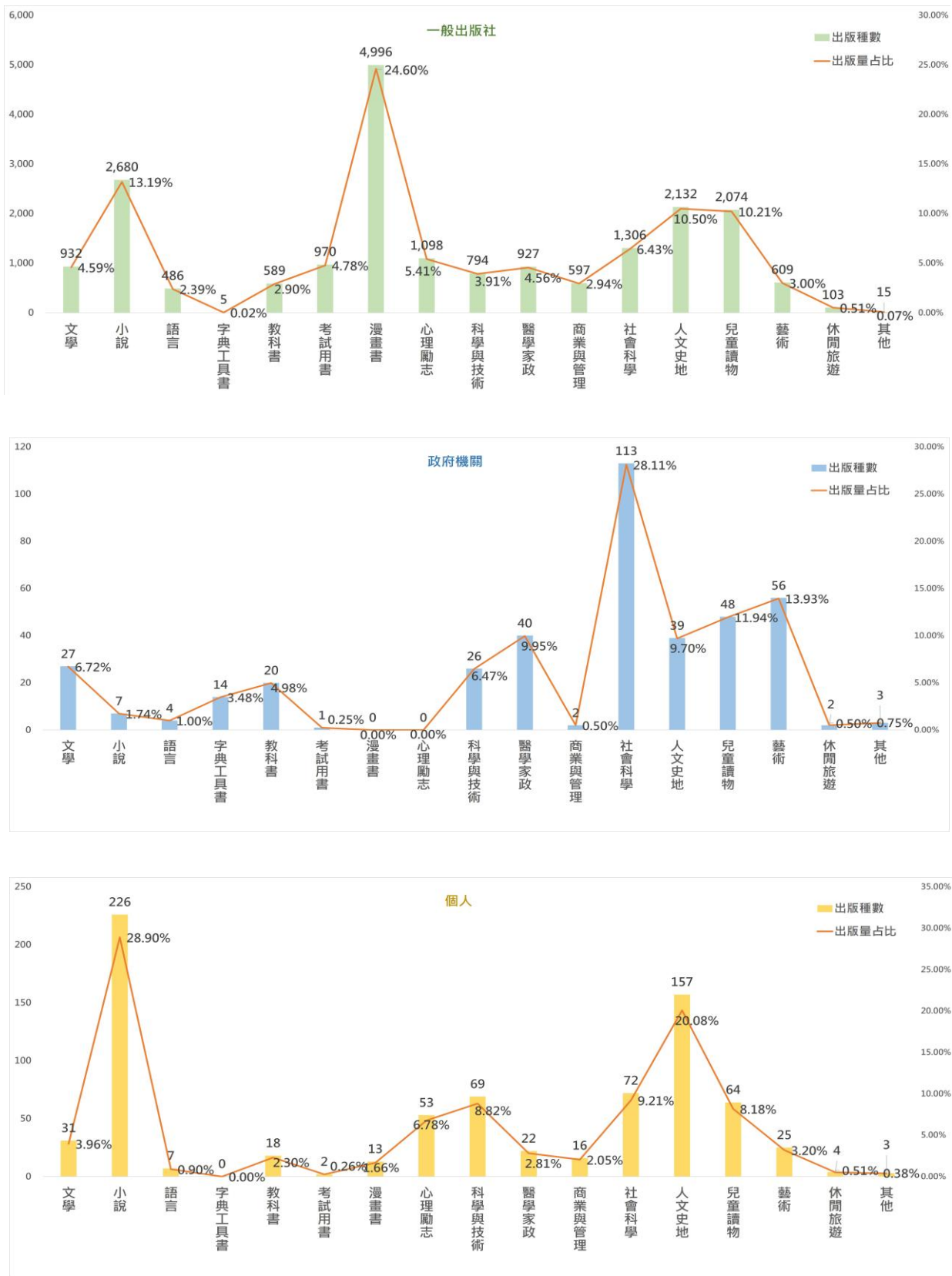


圖 27：114 年申請 ISBN 電子書主題—依出版機構類型

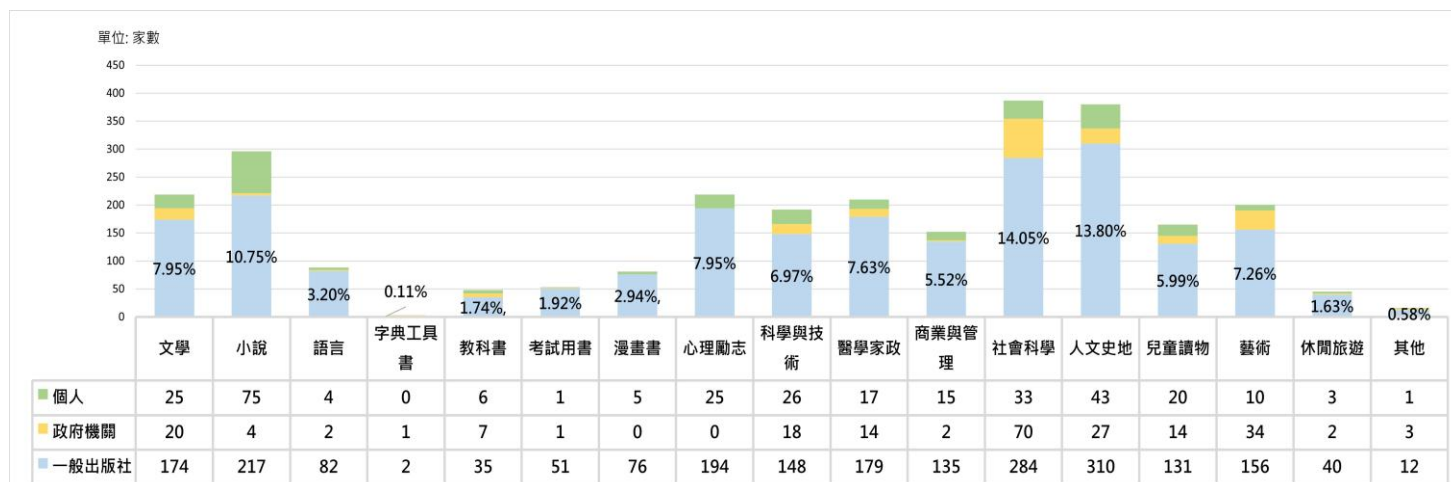


圖 28：114 年申請 ISBN 電子書各主題出版機構數

(二) 電子書適讀對象

114 年申請電子書之「適讀對象」以「成人（一般）」為主，計有 173,501 種（占比 81.41%），其次為「學齡兒童」1,847 種（占比 8.59%）、「青少年」1,552 種（占比 7.22%）；標示以「樂齡」為對象者最少，11 種（占比 0.05%）（如圖 29 及表 21）。114 年電子書申請量（21,497 種）較 113 年（21,391 種）增加 106 種，以適用對象統計，各類別皆有消長的趨勢。

單位：種

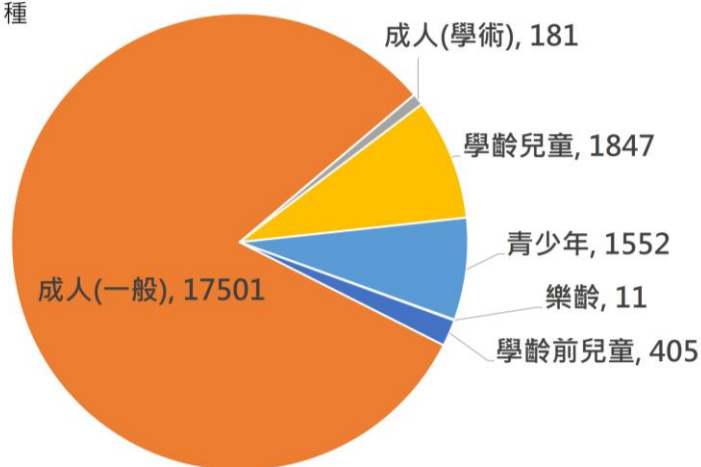


圖 29：114 年電子書適讀對象

「學齡兒童」、「成人（一般）」及「學齡前兒童」等三類別皆為增加，分別增加了 724 種、508 種以及 199 種。而其餘類別皆減少，「青

少年」及「成人（學術）」的電子書下降最為明顯，分別減少 735 種及 584 種（詳表 21）。

表 21：近 4 年申請 ISBN 電子書適讀對象統計

年度 適讀對象	111 年		112 年		113 年		114 年	
	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比
成人（一般）	13,403	68.33%	17,504	74.57%	16,993	79.44%	17,501	81.41%
成人（學術）	1,108	5.65%	1,118	4.76%	765	3.58%	181	0.84%
青少年	4,094	20.87%	3,282	13.98%	2,287	10.69%	1,552	7.22%
學齡兒童	896	4.57%	1,373	5.85%	1,123	5.25%	1,847	8.59%
學前幼兒	91	0.46%	172	0.73%	206	0.96%	405	1.88%
樂齡	22	0.11%	24	0.10%	17	0.08%	11	0.05%
合計	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100.00%	21,497	100.00%

（三）電子書分級

電子書「分級註記」以「普遍級」占多數（占比 87.55%）；屬「限制級」電子書占比為 12.45%，較 113 年增加 214 種，占比增加 0.94%。以主題來看，「普遍級」電子書「漫畫書」占多數（2,895 種，占 15.38%），其次是「小說」（2,375 種，占 12.62%）；而限制級電子書則是以「漫畫書」（2,114 種，占 79.00%）為主，其他申請種數較多的類別為「小說」（538 種，占 2.01%）。（參見表 22、圖 30 及圖 31）

表 22：近 4 年電子書分級統計

圖書分級	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
普遍級	17,905	91.29%	20,893	89.01%	18,929	88.49%	18,821	87.55%
限制級	1,709	8.71%	2,580	10.99%	2,462	11.51%	2,676	12.45%
合計	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100%	21,497	100%

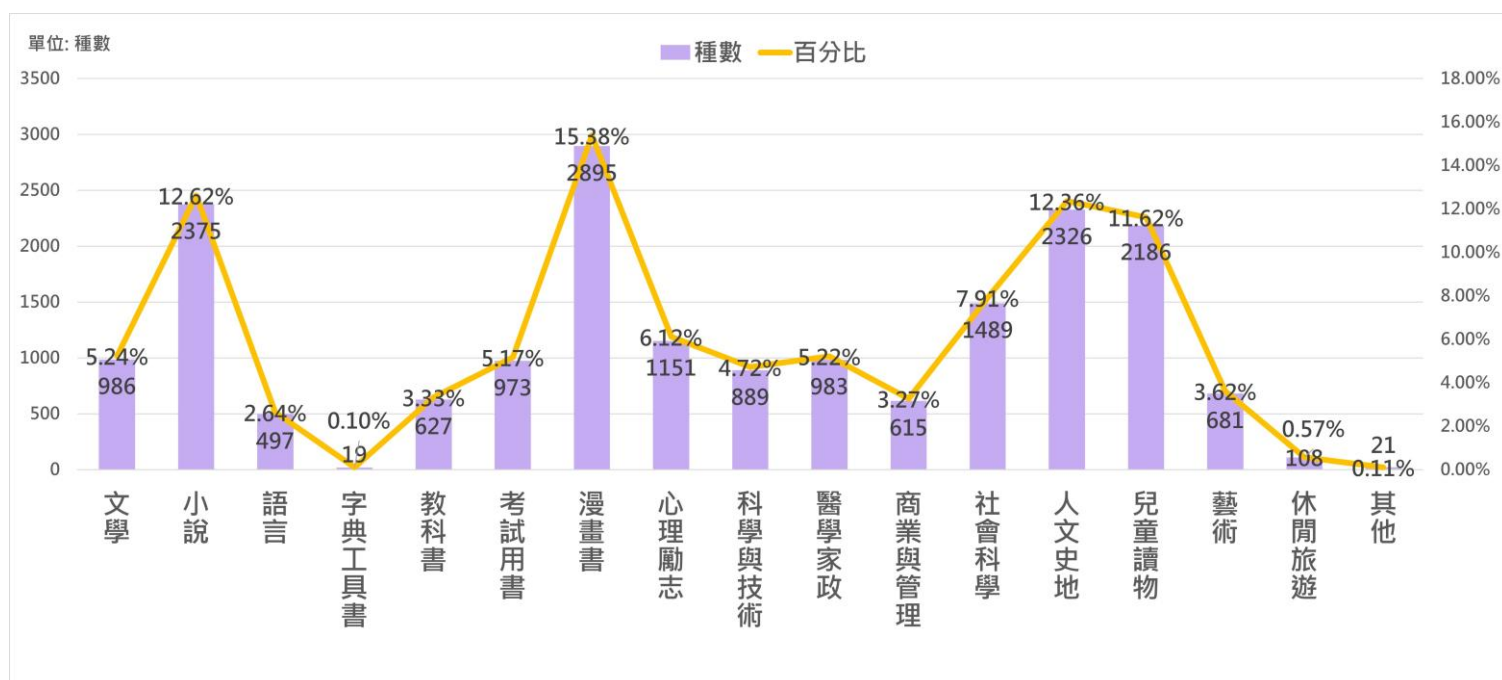


圖 30：114 年申請 ISBN 普遍級電子書主題分布

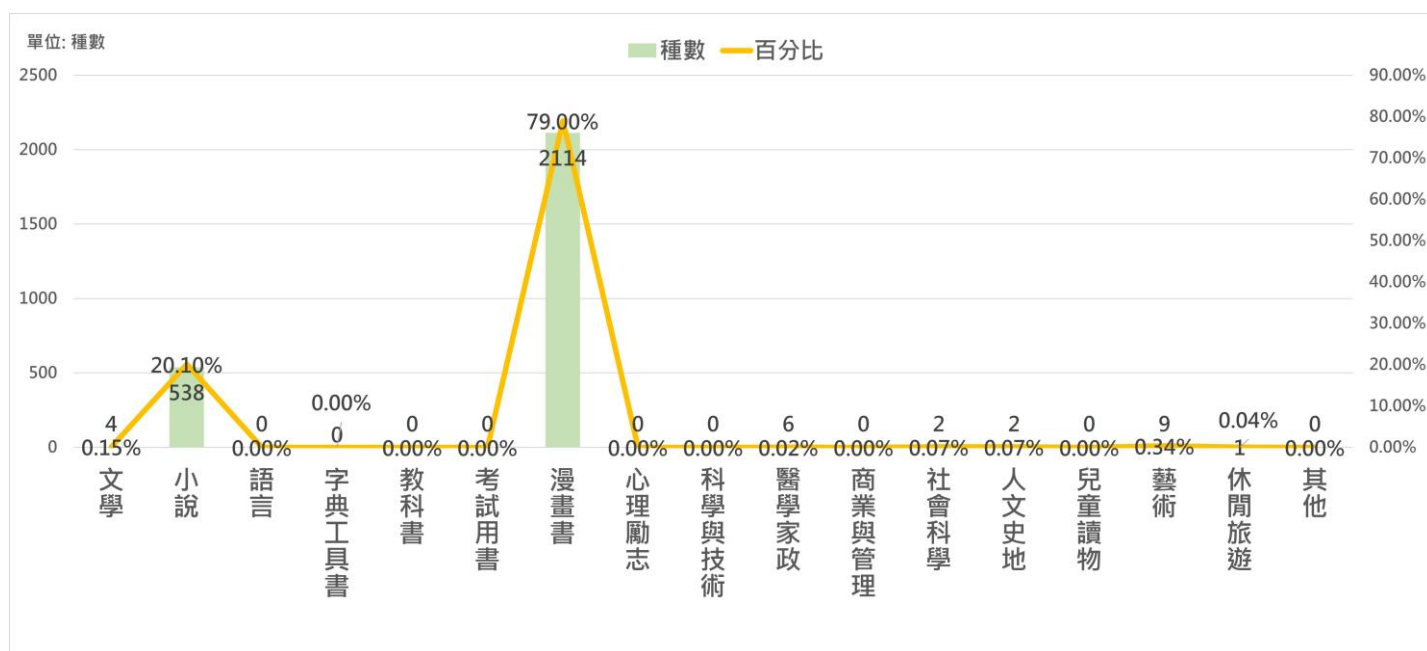


圖 31：114 年申請 ISBN 限制級電子書主題分布

(四) 電子書語文

114 年申請電子書總數 21,497 種，所使用的語文主要為正體中文，計 20,340 種（占 97.62%）。其中，來自中國大陸由簡體中文轉為正體中文的圖書計 473 種，占年度正體中文電子書約 2.33%，從主題分布而言，則以「心理勵志」占多數，有 73 種，其次是「人文史地」有 67 種。（見表 23、圖 32 及圖 33）

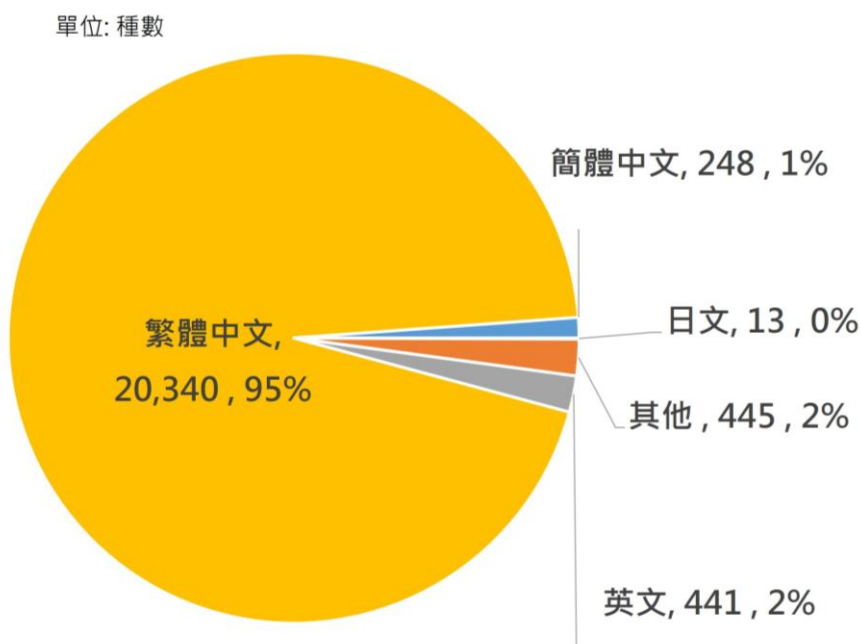


圖 32：114 年電子書出版語文

以簡體中文申請 ISBN 有 248 種（占 1.15%）；以外文申請 ISBN 者，包括英文、日文及其他語文等合計 899 種。（詳見圖 33 及表 24）。出版機構勾選「其他」共有 445 種，包括多種語言（如：中英、中日、中韓...等）、台語與客語、其他語言（如泰語、越南語、印尼語、菲律賓語...等）等。另，114 年「國家語言」欄位有填答者共計有 16,862 種，其中以「臺灣華語」最多，計有 16,733 種（占 99.23%）；其次為「臺灣台語」，計有 65 種（占 0.39%）；第三則為「其他(包含漢語拼音及多種語言等)」，計有 37 種（占 0.22%）；第四則為「臺灣客語」，計有 24 種（占 0.14%）；「臺灣原住民族語」及「馬祖語」分別計有 2 種及 1 種。

表 23：近 4 年申請 ISBN 電子書語文統計

年度 作品語文	111 年		112 年		113 年		114 年	
	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比	電子書 種數	百分比
正體中文	18,980	96.77%	22,790	97.09%	20,786	97.17%	20,340	94.62%
簡體中文	464	2.37%	165	0.70%	166	0.78%	248	1.15%
英文	100	0.51%	426	1.81%	163	0.76%	441	2.05%
日文	17	0.09%	15	0.06%	16	0.07%	13	0.06%
韓文	3	0.02%	1	0.00%	6	0.03%	0	0.00%
德文	0	0.00%	3	0.01%	5	0.02%	0	0.00%
法文	1	0.01%	0	0.00%	3	0.01%	0	0.00%
其他	49	0.25%	73	0.31%	246	1.15%	445	1.15%
合計	19,614	100%	23,473	100%	21,391	100.00%	21,497	100.00%

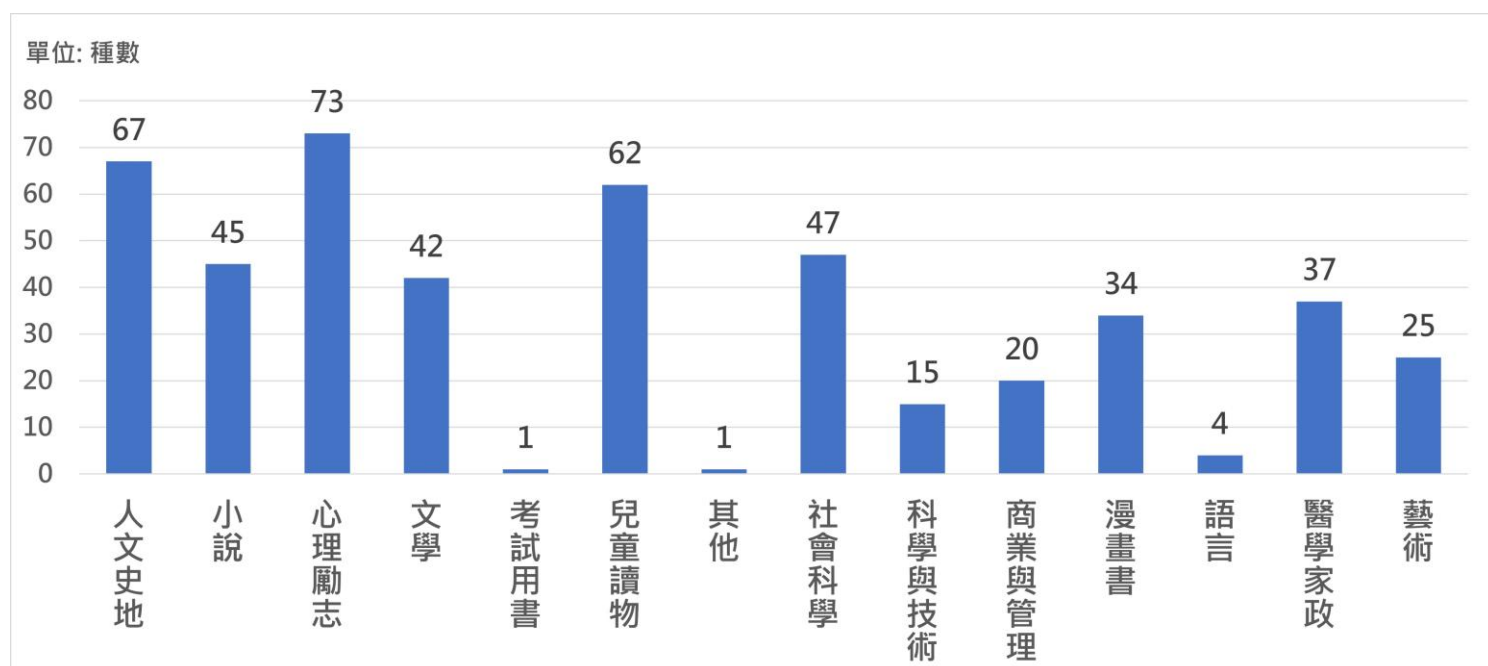


圖 33：114 年申請 ISBN 簡體中文轉成正體中文之電子書主題分布

表 24：114 年申請 ISBN 電子書語文—依出版業常用主題

語文 主題	繁體 中文	簡體 中文	日文	英文	多種 語言	其他 語文	總計
文學	939	0	1	38	11	0	990
小說	2,760	120	0	13	20	0	2,913
語言	236	0	4	18	239	0	497
字典工具書	18	0	0	0	1	0	19
教科書	615	2	0	5	5	0	627
考試用書	940	0	0	1	32	0	973
漫畫書	5,007	0	0	2	0	0	5,009
心理勵志	1,124	9	1	8	4	5	1,151
科學與技術	854	5	0	23	7	0	889
醫學家政	971	1	1	7	5	4	989
商業與管理	607	2	0	5	1	0	615
社會科學	1,456	8	2	16	9	0	1,491
人文史地	2,125	97	3	53	49	1	2,328

語文 主題	繁體 中文	簡體 中文	日文	英文	多種 語言	其他 語文	總計
兒童讀物	1,904	2	0	245	35	0	2,186
藝術	667	1	0	6	16	0	690
休閒旅遊	108	0	1	0	0	0	109
其他	18	1	0	1	1	0	21
合計	20,348	248	13	441	435	10	21,497

(五) 電子書引進作品

1. 引進來源分析

114 年電子書源自翻譯者，統計有 10,340 種，占年度電子書總數 48.10%。引進來源處排序前五名為日本、美國、韓國、英國及中國大陸（如圖 34）

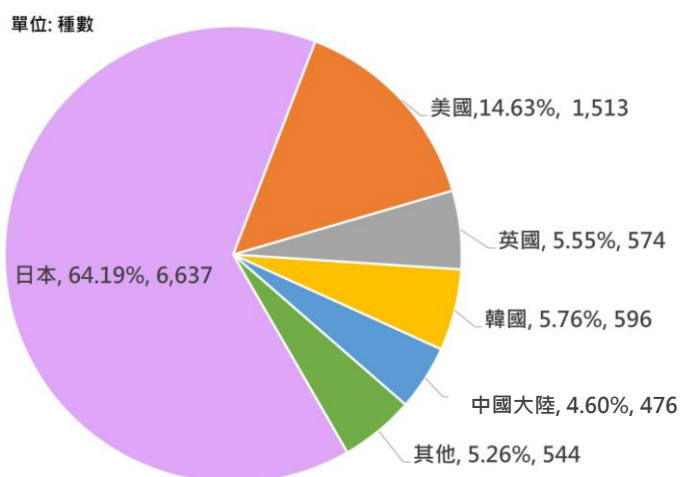


圖 34：114 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處的洲別來看，申請

若以引進來源處的洲別來看，申請 ISBN 數量第一是亞洲，日本占大宗，有 6,637 種（占 64.17%），其次依序為韓國（596 種，占 5.76%）、泰國（30 種，占 0.29%）、馬來西亞（14 種，占 0.13%）等。美洲位居第二，主要來自美國（1,512 種，占 14.62%），申請種數較多的國家，依序為美國（1,568 種，占 16.74%）、加拿大（22 種，占 0.21%）、哥倫比亞（3 種，占 0.03%）、智利及墨西哥皆為 2 種，皆占 0.02%。第三是歐洲，主要來自英國（574 種，占 5.55%），其次依序是法國（135 種，占 1.31%）、德國（83 種，占 0.80%）、

瑞典(25種,占0.24%)、挪威及義大利(皆為23種,占0.22%)等。大洋洲(澳洲28種,占0.27%),非洲則為0種。(參見表25及表26)

表 25：近 4 年申請 ISBN 電子書引進作品來源分析

來源處 \ 年度	111 年		112 年		113 年		114 年	
	電子書種數	占比	電子書種數	占比	電子書種數	占比	電子書種數	占比
日本	5,028	64.13%	5,708	65.92%	6,210	66.30%	6,637	67.29%
美國	1,452	18.52%	1,571	18.14%	1,568	16.74%	1,513	15.33%
英國	503	6.42%	527	6.09%	527	5.63%	574	5.82%
韓國	359	4.58%	405	4.68%	466	4.98%	596	6.04%
其他各國	498	6.35%	448	5.17%	595	6.35%	544	5.52%
合計	7,840	100.00%	8,659	100.00%	9,366	100.00%	9,864	100.00%
電子書總數	19,614		23,473		21,391		21,497	
引進作品占比	39.97%		36.88%		43.78%		45.89%	

表 26：114 年申請 ISBN 電子書引進來源洲別統計

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	12	25.53%	7,791	75.35%
美洲	6	11.77%	1,542	14.91%
歐洲	27	57.45%	977	9.45%
大洋洲	2	4.25%	29	0.28%
非洲	0	0.00%	0	0.03%
總計	47	100.00%	10,340	100.00%

2.電子書引進作品主題類別及來源國統計—依出版業常用主題

114年臺灣申請 ISBN 電子書 21,497 種，其中有 10,340 種為引進作品，絕大部分電子引進作品來源為日本，「漫畫書」（占 45.77%）及「小說」（占 12.27%）占一半以上。（詳表 27 及圖 35）。若以整體的翻譯書主題觀之，情況仍大致相同，「漫畫」類占比最高，其次是「小說」。（如圖 36）

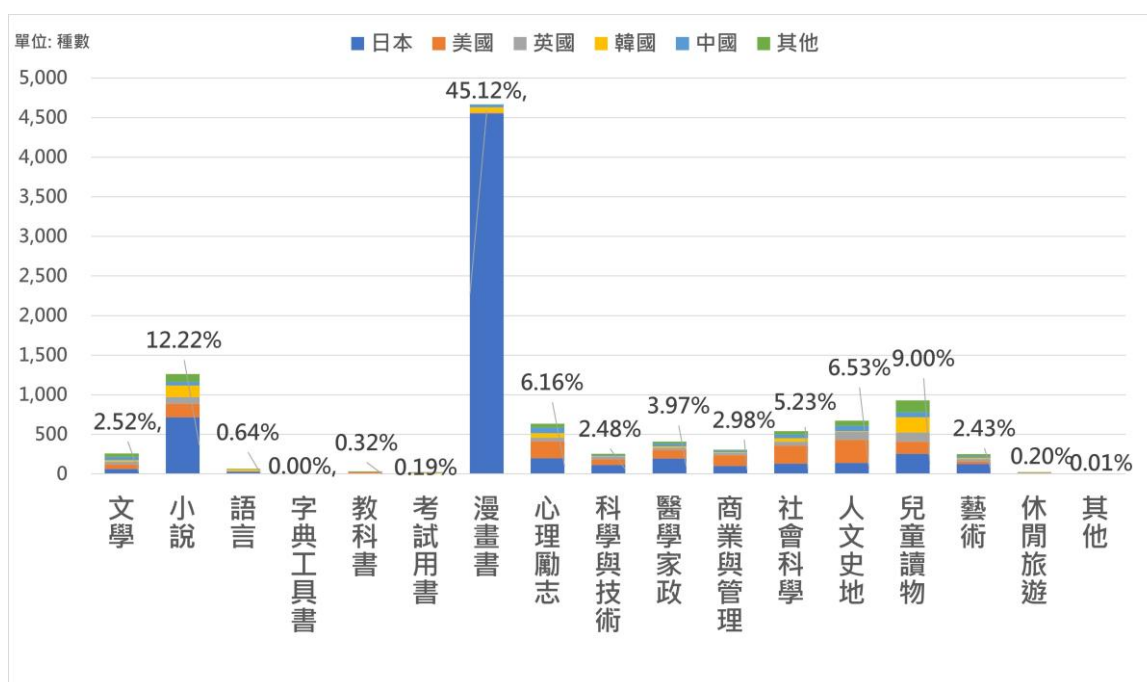


圖 35：114 年申請 ISBN 電子翻譯書引進來源處及其主題分布

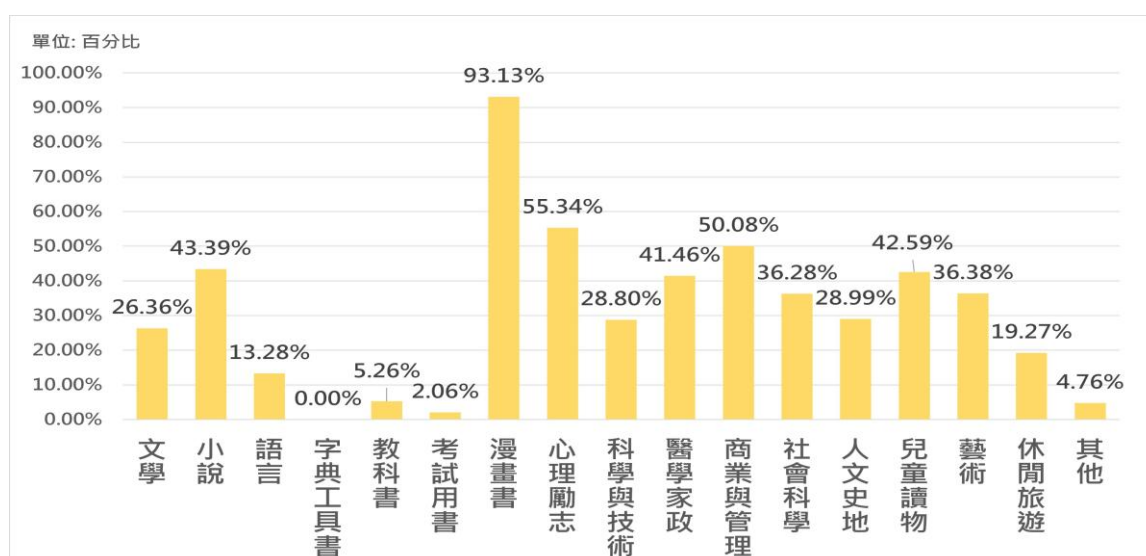


圖 36：114 年申請 ISBN 電子翻譯書主題占比—業者常用主題

表 27：114 申請 ISBN 電子書引進作品統計—依出版業常用主題

圖書主題類型	114 年電子書總量	電子書引進作品種數								占該類電子書百分比
		日本	美國	英國	韓國	中國大陸	其他	合計	百分比	
文學	990	61	57	40	18	42	43	261	2.52%	26.36%
小說	2,913	716	172	85	143	46	102	1,264	12.22%	43.39%
語言	497	28	7	1	24	4	2	66	0.64%	13.28%
字典工具書	19	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
教科書	627	2	24	0	0	0	7	33	0.32%	5.26%
考試用書	973	7	2	2	8	1	0	20	0.19%	2.06%
漫畫書	5,009	4,551	8	4	65	34	3	4,665	45.12%	93.13%
心理勵志	1,151	198	216	46	56	73	48	637	6.16%	55.34%
科學與技術	889	114	72	35	3	15	17	256	2.48%	28.80%
醫學家政	989	195	109	27	16	37	26	410	3.97%	41.46%
商業與管理	615	103	137	27	10	20	11	308	2.98%	50.08%
社會科學	1,491	130	228	50	42	47	44	541	5.23%	36.28%
人文史地	2,328	139	293	102	8	69	64	675	6.53%	28.99%
兒童讀物	2,186	253	156	117	192	62	151	931	9.00%	42.59%
藝術	690	128	30	35	9	25	24	251	2.43%	36.38%
休閒旅遊	109	12	2	3	2	0	2	21	0.20%	19.27%
其他	21	0	0	0	0	1	0	1	0.01%	4.76%
合計	21,497	6,637	1,513	574	596	476	544	10,340	100.00%	48.10%

(六) 電子書格式

114 年核發電子書 ISBN，共計 22,199 筆。若不同檔案格式同時申請 ISBN 合併以 1 種計，為 21,497 種。其中，同一作品申請 ISBN 2 種格式者有 702 種，僅申請一種格式者有 20,795 種（如圖 37）。申辦電子書 ISBN 的格式共 5 種，EPUB 和 PDF 為主要常見申請的格式，前者計 15,056 筆（占 70.48%），後者有 6,290 筆（占 29.44%），其他格式數量較少，依序是 HTML（27 筆）、JPG（2 筆）、DAISY（1 筆）、FLASH（1 筆）。（如圖 38）若以申請 ISBN 單位屬性觀之，申請電子

書 ISBN 主要來自一般類型出版社，個人及政府機構數量較少。（如表 28）

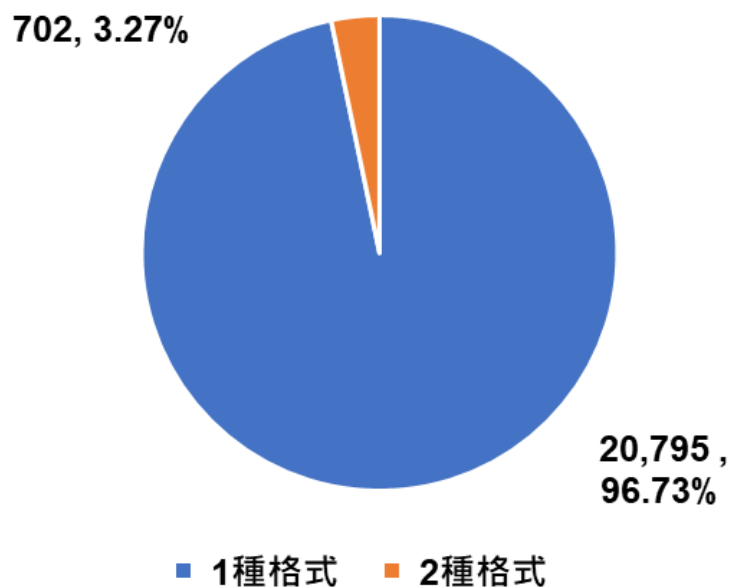


圖 37：114 年申請 ISBN 電子書格式統計

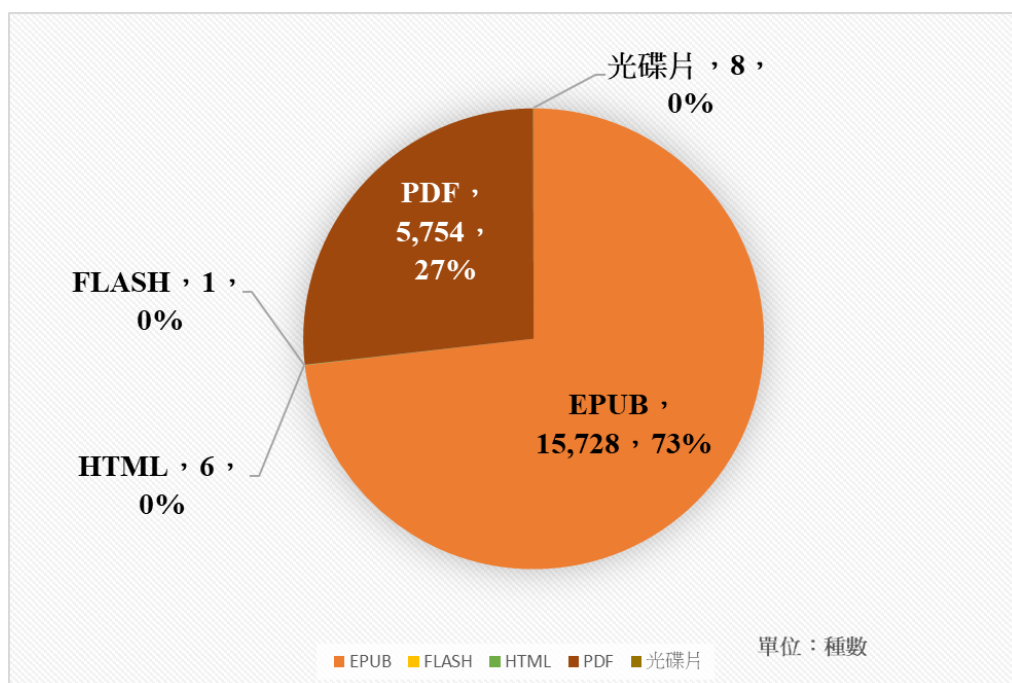


圖 38：114 年申請 ISBN 電子書同一作品格式統計

表 28：114 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型

格式 機構類型	EPUB	PDF	HTML	FLASH	光碟片	筆數合計
一般出版社	15,101	5,204	1	1	6	20,313
政府機關	52	343	5	0	2	402
個人	575	207	0	0	0	782
合計	15,728	5,754	6	1	8	21,497

表 29 的統計資料顯示申請 ISBN 的電子書檔案格式相當多元，超過 10 種。111 至 114 年期間，最多出版社使用的檔案格式的前二名為 EPUB 及 PDF。整體而言，EPUB 與 PDF 的申請數量，EPUB 數量相當是 PDF 的兩倍，EPUB 成為目前多數出版社使用的格式。

進一步以機構屬性觀察這四年的發展變化，可瞭解到一般出版社較喜愛使用 EPUB 格式，且數量逐年增加。政府機構則是偏向採用 PDF 格式。至於個人出版社，則著重使用 EPUB 與 PDF 兩種，二者所占比重不同時期互有消長。

表 29：近 4 年申請 ISBN 電子書格式統計—依出版機構類型

類型 格式	111年				112年				113年				114年			
	一般	政府	個人	合計	一般	政府	個人	合計	一般	政府	個人	合計	一般	政府	個人	合計
	出版社	機關			出版社	機關			出版社	機關			出版社	機關		
EPUB	13,715	25	121	13,861	17,484	21	112	17,617	14,827	37	192	15,056	15,101	52	575	15,728
PDF	8,973	230	69	9,272	8,396	241	321	8,958	5,802	293	195	6,290	5,204	343	207	5,754
HTML	2	25	0	27	4	21	0	25	0	26	1	27	1	5	0	6
APP	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
FLASH	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
EXE	0	0	0	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
JPG	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0
FUNPARK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KPF	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SWF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KCB	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MOBI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AZW	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
未填(或 其他)	22	13	0	35	6	0	0	6	9	6	0	15	6	2	0	8
合計	22,714	293	191	23,198	25,900	284	433	26,617	20,641	362	388	21,391	20,313	402	782	21,497

六、有聲書統計

(一) 有聲書主題類別

1. 有聲書主題—依《中文圖書分類法》

依《中文圖書分類法》主題類別統計，114年申請有聲書以「語言文學」類（562種，占37.72%）最多，其次是「史地」（320種，占21.48%），第三是「哲學」（228種，占15.30%）、第四是「宗教」（132種，占8.86%），排序最末是總類（2種，占0.13%）。（如圖39及表30）

統計各類有聲書申請 ISBN 數量的消長，以增加量而言，「宗教」較113年增加117種，其次依序是「語言文學」增加106種，「史地」增加58種，「自然科學」增加24種，「哲學」增加18種，「藝術」增加17種，「社會科學」增加8種，「總類」增加1種。負成長的主題則僅有：「應用科學」，減少60種。大體而言，有聲書各類主題圖書皆有增長的跡象。

以成長幅度來看，成長率最高為「宗教」（780%）。其次依序是「藝術」（113.33%）、自然科學（109.09%）、總類（100%）；跌幅的主題宗教則為減幅32.79%。（如圖40）

表 30：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依《中文圖書分類法》

圖書類別	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
總類 (000)	0	0.00%	0	0.00%	1	0.08%	2	0.13%
哲學 (100)	36	8.51%	39	12.62%	210	17.49%	228	15.30%
宗教 (200)	18	4.26%	24	7.77%	15	1.25%	132	8.86%
自然科學 (300)	18	4.26%	1	0.32%	22	1.83%	46	3.09%
應用科學 (400)	22	5.20%	40	12.94%	183	15.24%	123	8.26%
社會科學 (500)	79	18.68%	38	12.30%	37	3.08%	45	3.02%
史地 (600-700)	47	11.11%	31	10.03%	262	21.82%	320	21.48%
語言文學 (800)	172	40.66%	131	42.39%	456	37.97%	562	37.72%
藝術 (900)	31	7.33%	5	1.62%	15	1.25%	32	2.15%
合計	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%	1490	100.00%

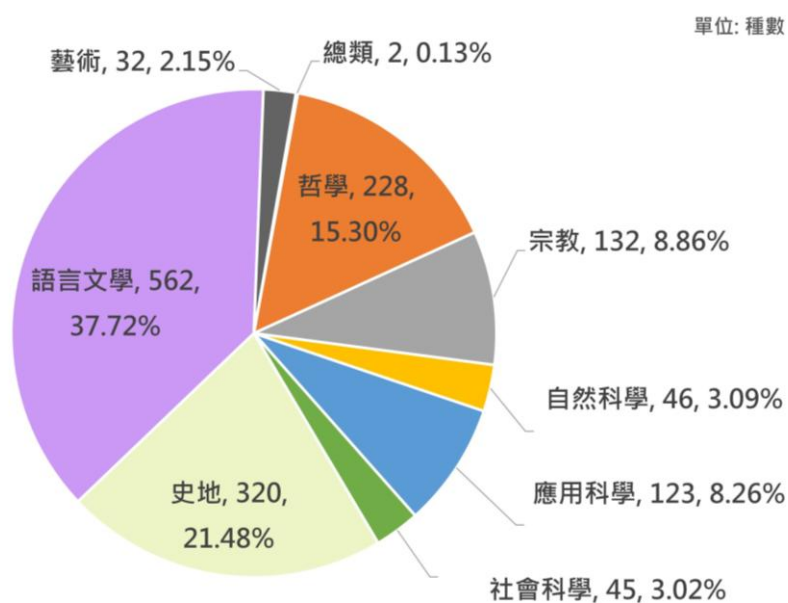


圖 39：114 年有聲書主題—依《中文圖書分類法》

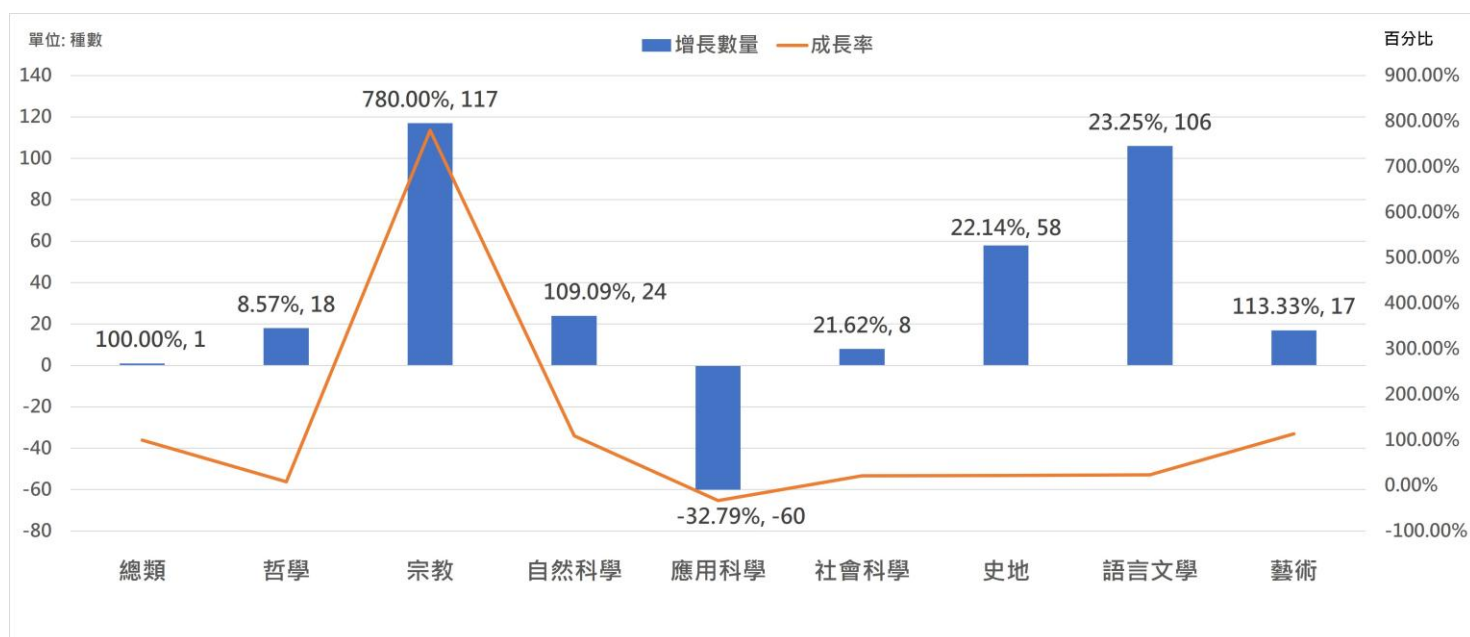


圖 40：114 年有聲書出版量消長—依《中文圖書分類法》

2 有聲書主題—依出版業常用主題

依有聲書業者常用主題分類，114 年有聲書申請書號第一位「人文史地」，計 477 種，占 32.01%；其次依序為「兒童讀物」（285 種，占

19.13%)、「心理勵志」(193種,占12.95%),以上三類主題申請量合計955種,占有聲書總量一半以上(64.09%)。(如表31)

各類主題114年申請量消長,以「人文史地」類增加最多,較113年增加196種,成長69.75%;其次是「兒童讀物」類,增加74種,成長35.07%。而「小說」(減少18種)、「醫學家政」(減少17種)、「商業管理」(減少14種)、「心理勵志」(減少10種)、「科學與技術」(減少7種)等主題皆為減少(如圖41)。

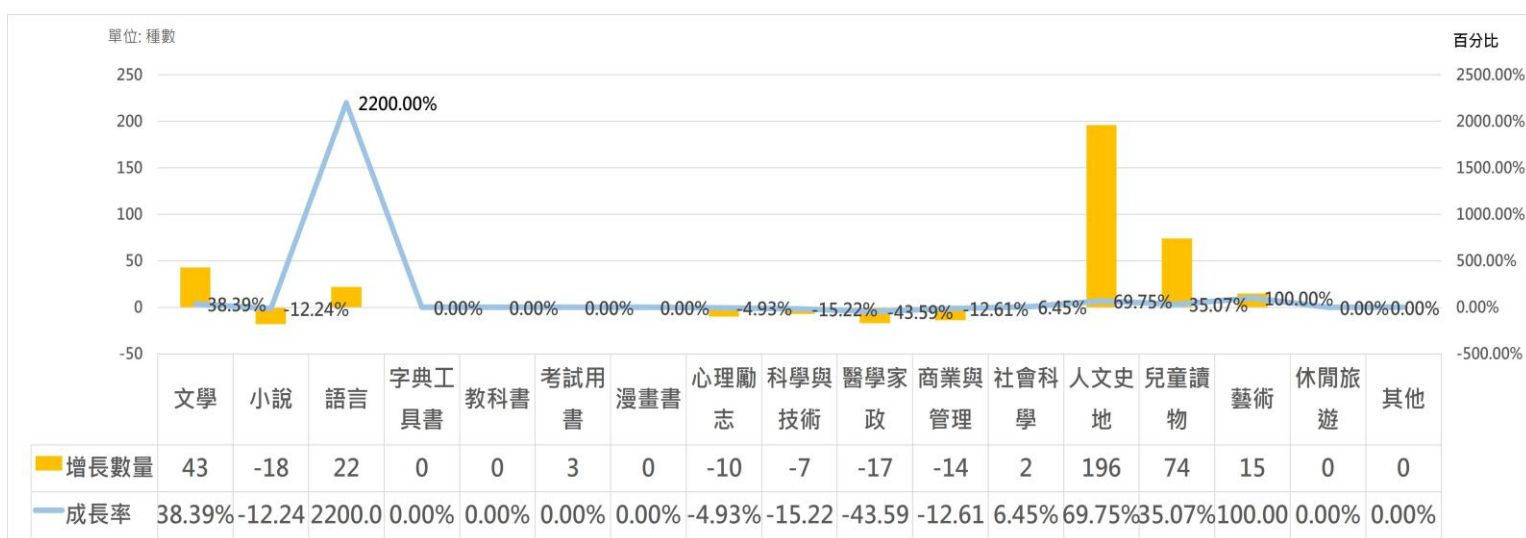


圖 41：114 年申請 ISBN 有聲書消長—依出版業常用主題

表 31：近 4 年申請 ISBN 有聲書統計—依出版業常用主題

常用主題	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
文學	77	18.20%	50	16.18%	112	9.33%	155	10.40%
小說(含輕小說)	50	11.82%	37	11.97%	147	12.24%	129	8.66%
語言	3	0.71%	0	0.00%	1	0.08%	23	1.54%
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
考試用書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	3	0.20%
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
心理勵志	70	16.55%	76	24.60%	203	16.90%	193	12.95%

年度 常用主題	111年		112年		113年		114年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
科學與技術	4	0.95%	1	0.32%	46	3.83%	39	2.62%
醫學家政	9	2.13%	4	1.29%	39	3.25%	22	1.48%
商業與管理	9	2.13%	17	5.50%	111	9.24%	97	6.51%
社會科學	45	10.64%	28	9.06%	31	2.58%	33	2.21%
人文史地	63	14.89%	45	14.56%	281	23.40%	477	32.01%
兒童讀物	62	14.66%	46	14.89%	211	17.57%	285	19.13%
藝術	30	7.09%	4	1.29%	15	1.25%	30	2.01%
休閒旅遊	1	0.24%	1	0.32%	3	0.25%	3	0.20%
其他	0	0.00%	0	0.00%	1	0.08%	1	0.07%
合計	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%	1,490	100.00%

3.有聲書主題—依出版機構類型

114年申請有聲書 ISBN 的出版機構共 65 家（如表 32），「一般出版社」計有 65 家、「政府機關」計有 1 家、「個人」計有 2 家。出版各類主題圖書共 1,490 種，申請量最高圖書主題前三名為「人文史地」（占比 32.01%）、「兒童讀物」（占比 19.13%）及「心理勵志」（占比 12.95%），第四、五位分別為「文學」（占比 10.40%）及「小說」（占比 8.66%）。以各主題的出版機構數量來看，以申辦「心理勵志」類圖書最多，有 30 家，占出版機構總數的 44.12%，其次申請「人文史地」，占比 29.41%（如圖 42 及圖 43）。

表 32：114 年申請 ISBN 有聲書統計—依圖書主題及出版機構類型

機構類型 常用分類	出版機構家數				圖書種數			
	一般 出版社	政府 機關	個人	合計	一般 出版社	政府 機關	個人	合計
文學	17	0	0	17	155	0	0	155
小說	16	0	1	17	128	0	1	129
語言	6	0	0	6	23	0	0	23
字典工具書	0	0	0	0	0	0	0	0
教科書	0	0	0	0	0	0	0	0
考試用書	2	0	0	2	3	0	0	3
漫畫書	0	0	0	0	0	0	0	0
心理勵志	30	0	0	30	193	0	0	193
科學與技術	5	0	0	5	39	0	0	39
醫學家政	7	0	0	7	22	0	0	22
商業與管理	12	0	0	12	97	0	0	97
社會科學	17	0	0	17	33	0	0	33
人文史地	20	0	1	20	476	0	1	477
兒童讀物	16	1	0	17	284	1	0	285
藝術	7	0	0	7	30	0	0	30
休閒旅遊	3	0	0	3	3	0	0	3
其他	1	0	0	1	1	0	0	1
合計	159	1	2	159	1487	1	2	1490
合計(去重)	65	1	2	68				

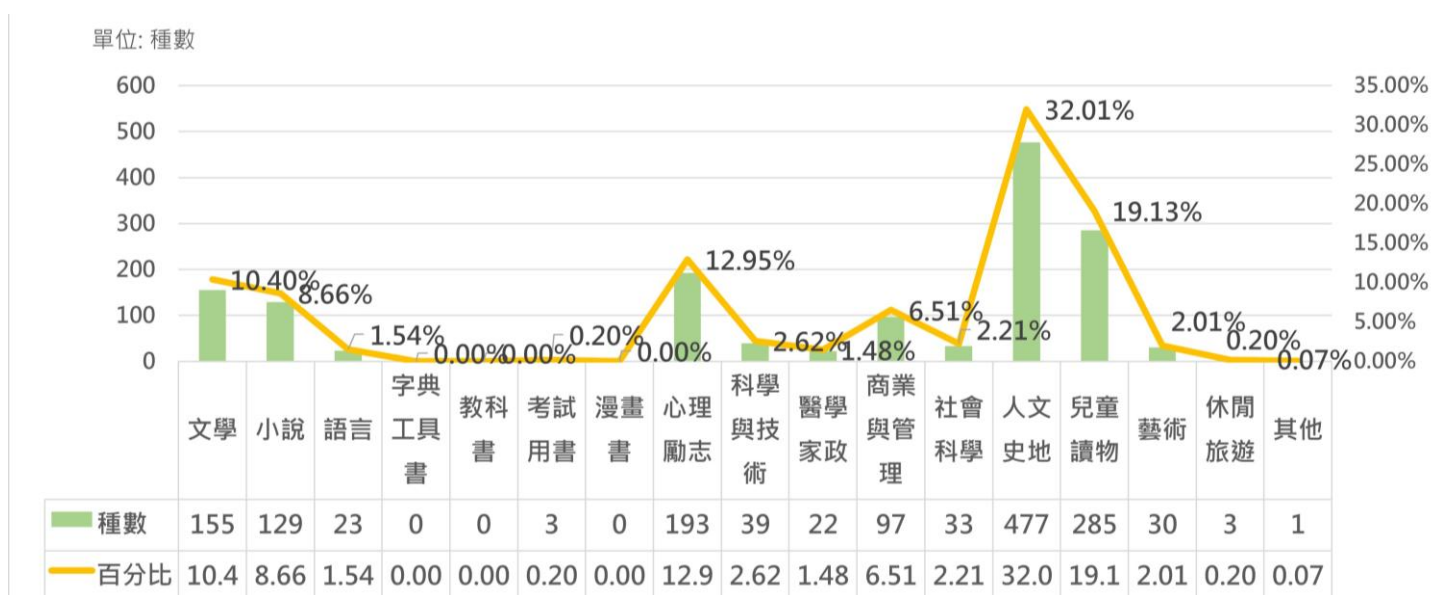


圖 42：114 年申請 ISBN 有聲書主題分布

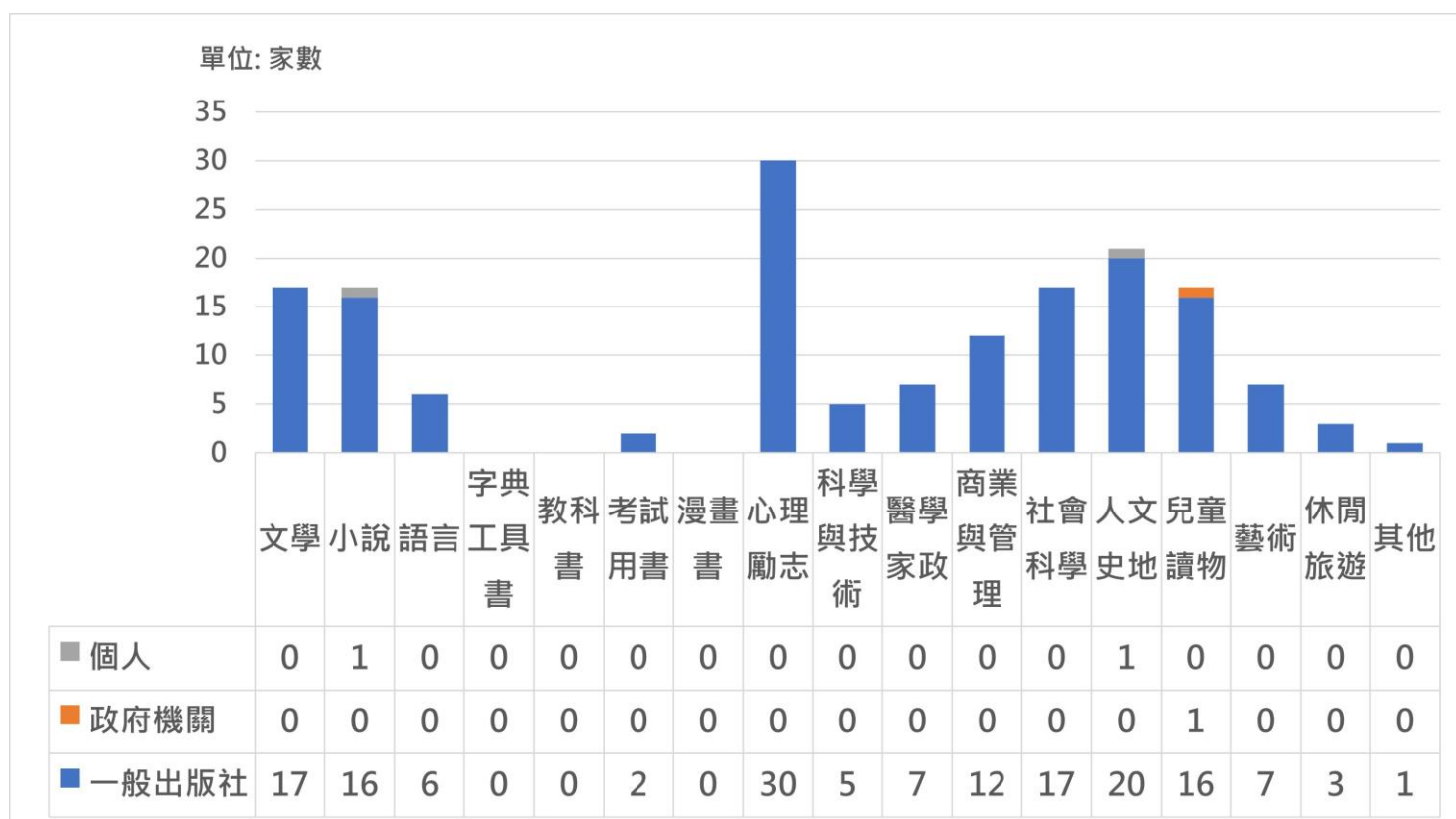


圖 43：114 年申請 ISBN 有聲書各主題出版機構數

(二) 有聲書適讀對象

114 年申請 ISBN 有聲書之「適讀對象」以「成人（一般）」為主，計有 1,134 種（占比 75.11%），其次為「學齡兒童」288 種（占比 19.33%），「青少年」41 種（占比 2.75%），與「學前兒童」27 種（占比 1.81%），「成人（學術）」與「樂齡」皆為 0 種（如圖 44 及表 33）。

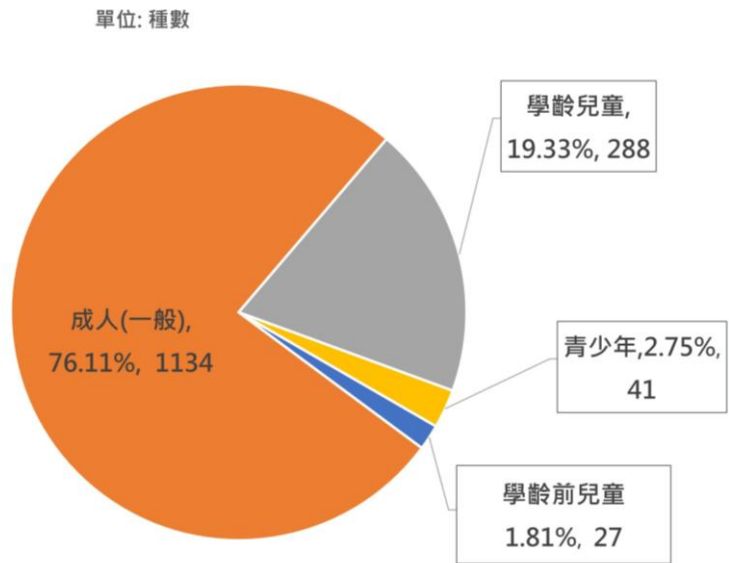


圖 44：114 年申請 ISBN 有聲書適讀對象

然而國發會網站資料已指出，臺灣已於 1993 年成為高齡化社會，2018 年轉為高齡社會，並於 2025 年邁入超高齡社會。然從表 31 歷年的數據變化得知，以樂齡為對象的有聲書，近 4 年皆完全未申請 ISBN，這樣的現象值得進一步探究。

114 年申請 ISBN 有聲書計 1,490 種較 113 年（1,201 種）增加 289 種（詳表 31），成長率為 24.06%。以適用對象統計，針對「成人（一般）」及「學齡兒童」的電子書最多，數量分別增加 649 種及 135 種。

表 33：近 4 年申請 ISBN 有聲書適讀對象統計

年度 適讀對象	111 年		112 年		113 年		114 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
成人（一般）	342	80.85%	256	82.85%	905	75.35%	1,134	76.11%
成人（學術）	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
青少年	19	4.49%	5	1.62%	21	1.75%	41	2.75%
學齡兒童	60	14.18%	45	14.56%	180	14.99%	288	19.33%
學前幼兒	2	0.47%	3	0.97%	95	7.91%	27	1.81%
樂齡	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
合計	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%	1,490	100.00%

（三）有聲書分級

114 年有聲書「分級註記」全數為「普遍級」（占比 100%）。（參見表 34、35）

表 34：近 4 年申請 ISBN 有聲書分級統計

年度 圖書分級	111 年		112 年		113 年		114 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
普遍級	418	98.82%	306	99.03%	1,198	99.75%	1,490	100.00%
限制級	5	1.18%	3	0.97%	3	0.25%	0	0.00%
合計	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%	1,490	100.00%

表 35：114 年申請 ISBN 有聲書主題分布—依限制級與普遍級區分

分級 常用分類	限制級		普遍級		總計
	種數	百分比	種數	百分比	
文學	0	0.00%	155	10.40%	155
小說	0	0.00%	129	8.66%	129
語言	0	0.00%	23	1.54%	23
字典工具書	0	0.00%	0	0.00%	0
教科書	0	0.00%	0	0.00%	0
考試用書	0	0.00%	3	0.20%	3
漫畫書	0	0.00%	0	0.00%	0
心理勵志	0	0.00%	193	12.95%	193
科學與技術	0	0.00%	39	2.62%	39
醫學家政	0	0.00%	22	1.48%	22
商業與管理	0	0.00%	97	6.51%	97
社會科學	0	0.00%	33	2.21%	33
人文史地	0	0.00%	477	32.01%	477
兒童讀物	0	0.00%	285	19.13%	285
藝術	0	0.00%	30	2.01%	30
休閒旅遊	0	0.00%	3	0.20%	3
其他	0	0.00%	1	0.07%	1
總計	0	0.00%	1,490	100.00%	1,490

(四) 有聲書出版語文

114 年申請 ISBN 有聲書總數 1,490 種，所使用的語文主要為繁體中文，計 1,388 種（占 93.15%）。外文申請 ISBN 者有 102 種，其中，英文有 94 種及其他語文 8 種，皆為中英雙語。

外文申請 ISBN 之有聲書主題內容主要為「人文史地」及「兒童讀物」（詳見圖 45、

表 36 及 37）。另，114 年「國家語言」欄位有填答者共計有 1,107 種，其中以「臺灣華語」最多，計有 1,06 種（占 99%）；其次為「臺灣台語」，計有 10 種（占 0.9%）；最後則為「臺灣客語」，計有 1 種。

單位: 種數

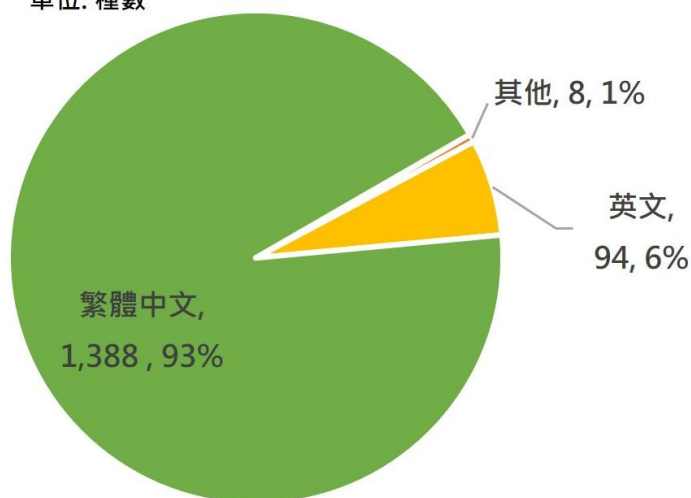


圖 45：114 年申請 ISBN 有聲書語文

表 36：114 年申請 ISBN 有聲書語文統計

年度 作品語文	111 年		112 年		113 年		114 年	
	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比	種數	百分比
中文	403	95.27%	292	94.50%	1,190	99.08%	1,388	93.15%
英文	0	0.00%	8	2.59%	5	0.42%	94	6.76%
其他	20	4.73%	9	2.91%	6	0.50%	8	0.09%
合計	423	100.00%	309	100.00%	1,201	100.00%	1,409	100.00%

表 37：114 年申請 ISBN 有聲書語文—依出版業常用主題

語文 主題	繁體中文	英文	其他語言	總計
文學	153	0	2	155
小說	129	0	0	129
語言	10	8	5	23
字典工具書	0	0	0	0
教科書	0	0	0	0
考試用書	2	1	0	3
漫畫書	0	0	0	0
心理勵志	193	0	0	193
科學與技術	39	0	0	39
醫學家政	22	0	0	22
商業與管理	97	0	0	97
社會科學	33	0	0	33
人文史地	477	0	0	477
兒童讀物	199	85	1	285
藝術	30	0	0	30
休閒旅遊	3	0	0	3
其他	1	0	0	1
總計	1,388	94	8	1,490

(五) 有聲書引進作品

1. 引進來源分析

114 年有聲書引進作品者，統計有 184 種，占年度有聲書總數 12.34%。以美國為最大引進來源國，計 98 種，占 53.26%；其次依序是英國 36 種(占 19.57%)，日本 16 種(占 8.70%)，法國 9 種(占 4.89%)、德國 8 種

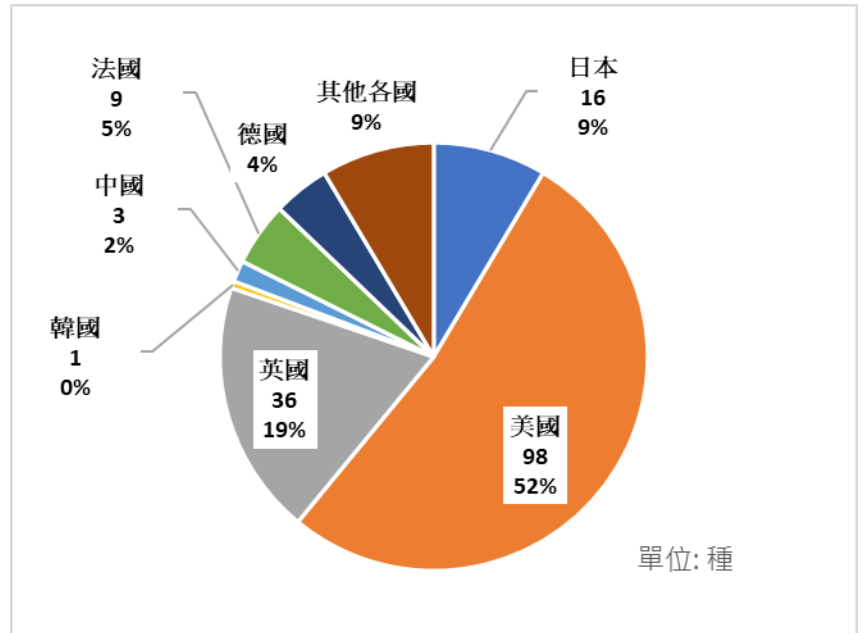


圖 46：114 年申請 ISBN 有聲翻譯書引進來源處

(占 4.35%)。(如圖 46、表 38 及表 39)

以主題而言，有聲書中的引進作品主題主要是「心理勵志」(占 27.72%)，其次為「人文史地」，占 19.02%，第三則為「兒童讀物」，占 14.67%(如圖 47)。若進一步以主題劃分目前所討論翻譯的有聲書，特別觀察該翻譯類別於該類主題有聲書的占比，可瞭解到占比最高是「社會科學」，其次是「心理勵志」，與「醫學家政」(如圖 48)。

根據近 4 年(111-114 年)的統計數據顯示，美、英、日三個國家為有聲書引進作品主要來源國。(如表 38)

表 38：近 4 年申請 ISBN 有聲書引進來源處

來源處	111 年		112 年		113 年		114 年	
	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比	有聲書 種數	百分比
日本	12	11.43%	11	18.64%	7	12.73%	16	8.84%
美國	48	45.71%	23	38.98%	17	30.91%	98	54.14%
英國	14	13.33%	14	23.73%	23	41.82%	36	19.89%
韓國	3	2.86%	1	1.69%	0	0.00%	1	0.55%
其他各國	28	26.67%	10	16.95%	8	14.55%	30	16.57%
合計	105	100.00%	59	100.00%	55	100.00%	181	100.00%
有聲書總數	442		423		309		1,490	
引進作品占比	23.76%		13.95%		17.80%		12.15%	

註：本表扣除引進來源為中國大陸之計數

表 39：114 申請 ISBN 有聲書引進來源處

洲別	國家數	百分比	圖書種數	百分比
亞洲	3	23.08%	38	26.39%
美洲	2	15.38%	52	36.11%
非洲	1	7.69%	2	1.39%
歐洲	7	53.85%	52	36.11%
總計	13	100.00%	144	100.00%

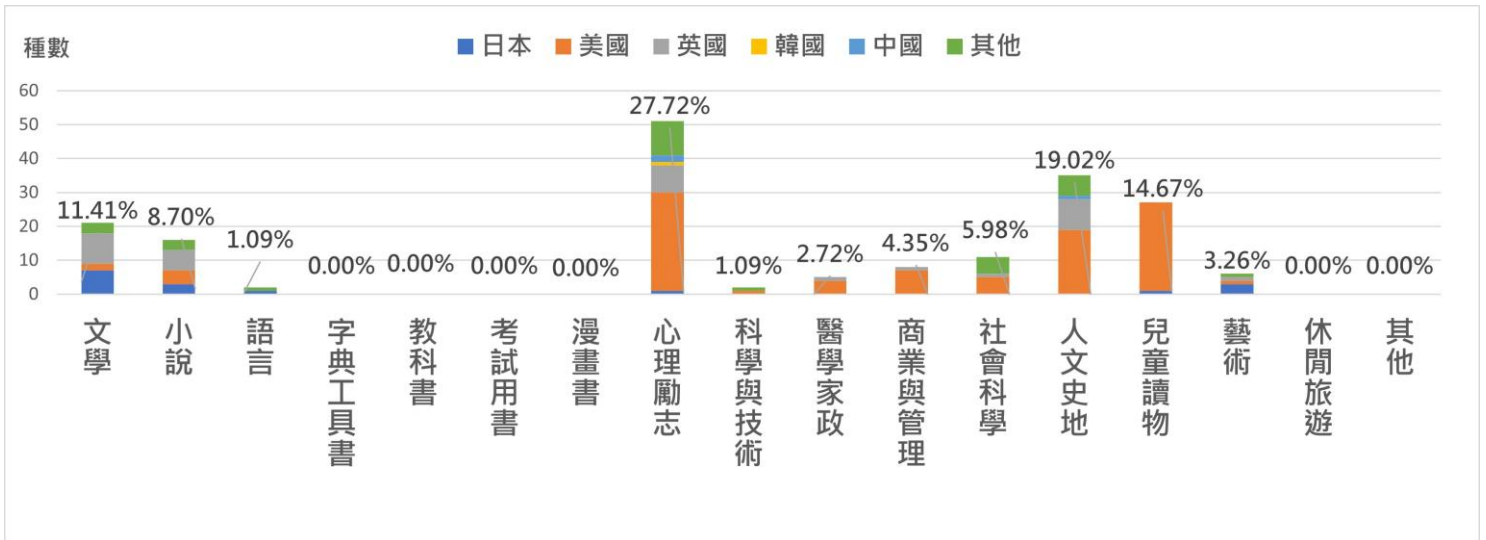


圖 47：114 年有聲翻譯書引進來源處及其主題分布

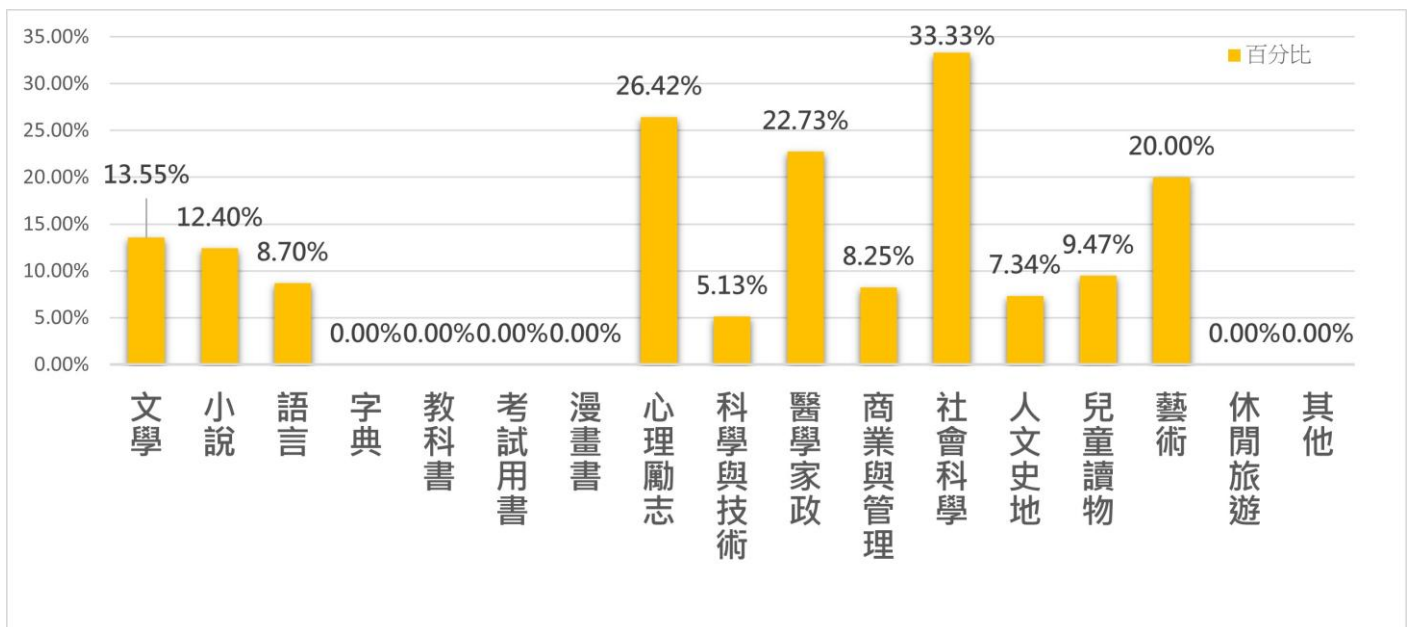


圖 48：114 年申請 ISBN 有聲書翻譯書主題占比—業者常用主題

七、結論與建議

本報告旨在呈現 114 年國家圖書館國圖書號中心編配紙本書、電子書及有聲書的 ISBN 相關數據，期能反映臺灣最新圖書申請現況，以作為出版業者或其他業界參考之用。經由上述之分析結果，包括新書與出版機構整體概況、紙本、電子、有聲書統計等面向，提出以下結論與建議。

(一) 結論：整體書號申請量微幅上揚，有聲書發展後勢持續看漲

1.114 年新書及出版機構整體概況

(1) 整體書號申請量略微上升，電子書及有聲書攀升

114 年臺灣核發書號的新書較前一年增加 249 種，漲幅為 0.4%，有紙本書減少 146 種，跌幅 0.54%；電子書增加 106 種，漲幅 0.01%；聲書增加 289 種，成長幅度 0.51%。有聲書延續 113 年大幅提升之態勢，114 年仍持續穩定攀升。

(2) 出版機構維持穩定趨勢，小型出版社仍占出版機構之大宗

114 年臺灣申請 ISBN 之出版機構新增 1,229 家，累計達 42,313。近 4 年成長量雖互有消長，然皆維持在 1,200 家至 1,400 家之間，呈現穩定態勢，並未受外在環境或政策有明顯影響。而申請 ISBN 的機構數，雖然有小幅度的減少，由去（113）年的 4,562 家微降至 4,524 家，減少 38 家。而於申請量方面，僅申請 1 種圖書的出版業者，延續去年的情況，占 114 年申請 ISBN 之機構數五成以上（52.23%），申請書號 4 種以上者僅約占 27.14%。

值得一提的是，近 4 年各類型出版機構，每年新增家數合計皆超過千家以上，然每年實際申請 ISBN 的家數仍維持於 4,500 至 4,900 之間，並未隨著機構新增而出現相對應的累積量，揭示出版機構新增的同時，也有一定數量的機構退場或是未有申請量，值得未來進一步探究其因。

(3) 申請量 4 種以上之出版機構 1,228 家，主要聚焦於「人文史地」、「社會科學」主題

進一步針對申請量在 4 種以上的出版機構之圖書主題分析，計有 1,228 家出版機構，總計出版各類型圖書 50,522 種，其中以申請「人文史地」及「社會科學（含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等）」二項主題的出版機構數最多，共 990 家，顯示申請量在 4 種以上的出版機構有超過 8 成以上的機構，其出版主題涵蓋「人文史地」、「社會科學」等兩項主題。

(4) 紙本書定價區間以定價 300-399 元間占比最高，電子及有聲書則以 99 元以下為大宗

以圖書資料類型分別來看，電子書及有聲書定價皆以 99 元以下為最多；紙本書定價占比最高前兩名則分別為 300 元至 399 元(25.21%) 與 400 元至 499 元 (20.77%)。

(5) 114 年臺灣本土原創圖書約占全部申請圖書的 45%

若從創作角度觀之，114 年度紙、電、有聲書整體總數計有 55,016 種，扣除「教科書」1,505 種、「考試用書」4,491 種、「字典工具書」46 種、引進作品 22,227 種、簡體轉成正體中文圖書 1,786 種後，可以從而得知，臺灣本土原創圖書占 24,961 種，約占全部申辦的圖書 45.37%。

2.114 年各類型圖書申請書號現況及異同

經由前述統計分析結果，以下就主題類別、適讀對象、圖書分級、圖書語言別及翻譯書等面向，揭示紙本、電子及有聲書之申辦書號之風貌及異同，分述如下：

(1) 「語言文學」主題廣受出版業界與民眾青睞

從民眾閱讀的角度觀之，上述排名第一的主題「語言文學」與國圖《114 年臺灣民眾閱讀力及閱讀興趣》統計結果相呼應。再從國內百餘所圖書編目合作館購置入藏的圖書相較，「全國圖書書目資訊網」(NBINet) 聯合目錄資料庫統計數據顯示，114 年排名最前者亦是。由此可知，從申辦書號、銷售至閱讀數量最多的主題相同是「語言文學」。

(2) 限制級圖書紙電以「漫畫書」占多數

紙本書標記限制級的種數，以申辦「漫畫書」為主要大宗、其次為「小說」，而限制級電子書排序也與前者相同。有聲書 114 年限制級數量為 0 種。至於普遍級部分，紙本書及有聲書的主題皆以「人文史地」為主，其次是「兒童讀物」；電子書方面，則以「漫畫書」占多數，其次是「小說」。

(3) 紙、電、有聲語文皆以「正體中文」為主，英文次之

以「圖書語文別」觀之，紙本圖書語言主要以「正體中文」為主，其次是「英文」，而電子書與有聲書排序前二與紙本書完全相同。顯示，目前臺灣作品除正體中文之外，外國語言主要市場是英文。

(4) 紙本及電子書主要引進來源處皆為日本，有聲書則為美國

紙本的翻譯書引進來源處排名前五名，依序是日本、美國、中國大陸、韓國、英國。電子書前五名則為日本、美國、韓國、英國、中國大陸。有聲翻譯書引進來源處排名前五名依序為美國、英本、日本、法國、德國。

(5) 紙本、電子及有聲書申辦書號之異同

114 年紙本書、電子書與有聲書申請書號相同與相異之處如下：相同之處包括：適讀對象皆以成人（一般）圖書占多數，圖書分級以普遍級為主，申請量最多的語文是「正體中文」，申請量最高的外文語言是「英文」。若從《中文圖書分類法》的主題觀之，紙本書、電子書及有聲書申請量最高的皆是「語言文學」。

相異之處則包括：以出版業常用主題而言，紙本書及電子書申請量最多的主題皆為「漫畫書」，其次則分別為「人文史地」及「小說」；而有聲書申請量最多之主題則是「人文史地」，其次則為「兒童讀物」。另，就成長幅度而言，申辦紙本書書號成長率最高的主題是「漫畫書」，而電子書是「兒童讀物」，有聲書則是「人文史地」。紙本與電子書主要引進來源都是「日本」，有聲書則是「美國」。「漫畫書」是紙本與電子翻譯書申請量最多的主題，有聲書則是「心靈勵志」。

表 40：114 年申請 ISBN 紙本、電子及有聲書重點項目比較

項目		圖書類型	紙本書	電子書	有聲書
圖書主題- 出版業常用 主題	申請量最高		漫畫書	漫畫書	人文史地
	增加量最多		漫畫書	兒童讀物	人文史地
	成長率最高		漫畫書	字典工具書	語言
圖書主題- 中文圖書分 類法	申請量最高		語言文學	語言文學	語言文學
	增加量最多		藝術	藝術	宗教
	成長率最高		總類	自然科學	宗教
適讀對象	申請量最高		成人(一般)	成人(一般)	成人(一般)
	申請量最低		樂齡	樂齡	成人(學術)、 樂齡
圖書分級	申請量最高		普遍級	普遍級	普遍級
	普遍級申請量 最高之主題		人文史地	漫畫書	人文史地
	限制級申請量 最高之主題		漫畫書	漫畫書	無
圖書語言	申請量最高之 語文		繁體中文	繁體中文	繁體中文
	申請量最高之 外語		英語	英語	英文
引進來源	最多之引進來 源處		日本	日本	美國
	申請量最高之 主題		漫畫書	漫畫書	心理勵志

3.近 4 年（111 至 114 年）申請 ISBN 紙本、電子及有聲書發展變化

經由前述紙本、電子及有聲書 111 至 114 年期間統計分析結果，茲就變化顯著或較受關注的項目說明如下：

- (1) 免徵營業稅政策持續影響一般出版社的申請量

110 年上路的圖書銷售免徵營業稅政策，僅對一般類型出版社的申請量有顯著的影響，自 110 年書號申請量暴量增加 2 萬多種，達到總數 57,710 種後，連續 4 年（111-114 年）皆維持總數 5 萬種以上；政府機關則未明顯受到政策影響，維持一定的水平；個人出版社也未有顯著改變，呈現穩定微幅上揚。

(2) 紙本書產量逐年下降，有聲書產量持續攀升

雖 112 年紙本書申請總量較前一年微幅上升，然近 2 年申請總量為逐年微幅下降；電子書申請總量近 4 年則互有消長，然幅度皆不大，處穩定趨勢；有聲書方面，自 110 年申請量暴增後，111 至 112 年連續減少，113 年至 114 年則有大幅度之增長，值得持續觀察其後續發展趨勢。

(3) 紙電「文學」申請量逐年下降，「漫畫書」則持續大幅攀升

近 4 年紙本書及電子書之「文學」主題，呈現逐年下降之趨勢，反觀「漫畫書」之申請量則大幅攀升。而有聲書之「文學」主題申請量於近 3 年則呈現上升之趨勢，114 年有聲書「文學」申請量之占比超過 1 成。

(4) 「漫畫書」取代「人文史地」主題圖書居紙本書之冠

紙本「漫畫書」申請量於近 4 年持續攀升，於 114 年申請量已升至 5,009 種，近 4 年成長率計有 37%。在電子書部分，漫畫書申請量亦居冠，並已連續 3 年居首位；有聲書部分，申請量首位之主題，近 2 年則由「人文史地」取代了「文學」。

(5) 「考試用書」與「社會科學」主題紙本書申請量逐年下滑

紙本書「考試用書」與「社會科學」申請量，近 4 年逐年下降，成長率分別為-16.6%及-24.4%，「漫畫書」之申請量近 4 年則逐年上升，成長率為 36.7%。電子書「小說」申請量近 4 年逐年下降，成長率為-35.2%，與紙本書相同，「漫畫書」之申請量亦逐年上升，成長率為 38%。有聲書部分，「人文史地」申請量逐年大幅上升，成長率為 657%。

(6) EPUB 及 PDF 為近 4 年電子書主要流通格式

111 至 114 年期間，電子書格式種類數量大約 5 至 7 種。看似格式多元，實際主要仍以 EPUB 及 PDF 為主。就機構屬性而言，一般出版社、政府機關、個人類型出版社，情況皆與前述類似。而政府機關仍會申請 HTML 的格式，為此格式最大宗的申請機構，然 114 年 HTML 格式之申請數量總計僅有 6 種(屬政府機關申請計 5 種)。

(7) 近 4 年臺灣原創申辦書號產量發展變化

根據 111 至 114 年各資料類型申辦書號統計數據，扣除引進出版品、簡體轉正體中文作品及特殊用途出版品(如教科書、考試用書、字典工具書)，大致可觀察到臺灣原創作品於出版市場的占有率。114 年整體原創作品占比約 4 成 5。紙本書臺灣原創作品約占整體申請量之 45.56%，電子書約占 42.17%，有聲書約占 87.45%，紙本書及電子書原創作品占比皆未超過 5 成。

(8) 紙電出版品申請量趨勢比較

為利各界比較近 4 年之出版品書號申請主題亮點，以下則以表格歸納紙本書與電子書在出版業常用圖書主題分類各年度的前 3 名：

表 41：114 年申請 ISBN 紙本、電子書申請量前 3 名比較

年度 常用分類	紙本書				電子書			
	111	112	113	114	111	112	113	114
文學								
小說					1	2	2	2
語言								
字典工具書								
教科書								
考試用書	2	2	2					
漫畫書				1	2	1	1	1
心理勵志								

科學與技術								
醫學家政								
商業與管理								
社會科學								
人文史地	3	3	1	2	3	3	3	3
兒童讀物	1	1	3	3				
藝術								
休閒旅遊								
其他								

(二) 建議：建構完整新書書目資訊，共創臺灣出版智慧新里程

國圖重視閱讀推廣，不僅於國際標準編碼申辦整合服務平台推廣臺灣優良出版品，每日預告臺灣最新的圖書出版訊息，並且每年公布 ISBN 申請分析報告，作為大眾閱讀與選購之參考。

為使本分析報告更符合各界期待，國圖依據學者與出版業者建言，積極爭取經費精進系統，近年已逐步優化系統及精簡申辦流程，亦新增多項申辦欄位及功能供業者使用。

過往業者申請書號需要上傳書名頁與版權頁等檔案，供書號中心同仁審視資料是否合乎配給書號的規定，然這樣的資訊對於任何一本新書皆為片段且不完整的。為省卻出版單位跨系統進行不同類型之出版品申請及送存等相關作業申辦，加速整體出版流程，國圖已於 114 年 3 月 24 日優化申辦服務平台，針對申辦欄位精進與範例說明強化，新增國家語言、兒童讀物細項、舊書改版等欄位，提供詳盡欄位說明與填寫範例供使用者參考。此外，亦新增「確認出版作業」與「書封批次上傳」等功能，透過確認出版作業申辦，提供最大限度之書目資料欄位修正功能，並提供出版品封面批次上傳功能。

為完善臺灣新書書目資料庫，透過連結政府政策及實務，國圖與文化部攜手研議，於公共出借權試辦計畫之補償酬金發放原則增加相關規

定，自 115 年 5 月 15 日後申請 ISBN 書號之紙本圖書，須於國圖國際標準編碼申辦服務平臺完成「確認出版」後，始可至公共出借權登記系統辦理登記作業，藉此有效完整且正確的書目（含書封、簡介、目次）有助於圖書館採購及讀者查詢，並建立正確、完整且貼近出版市場現況之台灣出版品資料庫，更有利於提升國圖書號申請分析報告之精確性及參考性。

未來國圖將妥善運用業者所提供的新書書目資訊，並提供分享予各圖書館用於圖書採購及編目，抑或是閱讀推廣相關活動之用，進而建立臺灣出版品書目資料從出版、典藏到應用的完整生態系。而完整的書目資訊，也能幫助各界更準確地分析出版趨勢，提升臺灣出版產業整體競爭力，共同促進文化知識的傳播與交流。

114 年臺灣國際標準書號申請分析報告

發行人：翁誌聰 代理館長

出版者：國家圖書館

地 址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電 話：02-23619132

傳 真：02-23115330

網 址：<https://www.ncl.edu.tw/>

編輯者：國家圖書館國際標準書號中心

出版年月：中華民國 115 年 4 月初版

GPN 1011500534

ISBN 9789576787966 (PDF)
